



1

みずはらさん！

声優劇場

パプリカ

MIZUHARA-SAN

監修 水原 薫
SUPERVISOR: MIZUHARA KAORU

漫画 今野 隼史
COMIC: KONNO TAKASHI

狩人率180%!?
時間無制限 読み放題集☆
今ここに見参!!

水原 薫(監修担当)

VOICE ACTRESS
THEATER
PAPARION!
MIZUHARA -



SUPERVISOR: MIZUHARA KAORU

声優

6月26日生まれ、デスマスクと同じ蟹座。千葉県出身。
A型に近いO型。趣味は食べ放題巡りと、ラジオ番組への投稿。

特技はダーツ!と、カッコつけたいが修行中。

代表作「ちき☆すた」(日下部みさお役)

「喰霊-零-」(諫山黄泉役)

「かなめも」(天野咲妃役)など

パプリオン!

声優劇場

みずはみさん

1

監修 水原 薫
SUPERVISOR: MIZUHARA KAORU

漫画 今野 隼史
COMIC: KONNO TAKASHI

VOICE ACTRESS'S THEATER PAPERION! MIZUHARA-SAN

みずはらさんのスバック

SPEC OF MIZUHARA-SAN

このマンガの主役みずはらさんを、
声優・水原薫さんが紹介します。

head

Passion!

> 頭

妄想好き。最近は明治・大正ロマンがブーム。悩みすぎると髪を巻る癖がある。

voice

> 声

私にとって一番失ってはならないもの。父親と母親の声を足したのが自分の声らしいです。誇りに思わなくちゃ!

stomach

> 胃

消化が早いみたい。だから直ぐにお腹が空いてしまう。よく食べることから「ブラックホール(略してブラホ、ブラール)」と言うアダ名をつけられたことも。

scenario

> 台本

台本チェック時によく使うのは緑、オレンジの蛍光ペン。チェックのし過ぎて、本番前に台本が大破した時もあります。台本の表紙が裏に名前を書くようにしています。

profile

みずはらさん 職業・声優
代表作
「シュレディンガ・フォックス」王女役
「おぞましき客」ヘザー他5役
などなど

skull

> ドクロ

人間を構造している基本的なもの。どんなことでも「初心を忘れず、基本を大切に」という思いから、ドクロ好きになりました。

accessory

> アクセサリー

ドクロのデザインの物が好き。ビーズアクセサリーも好きで、よく自分で作った物を身につけています。

heart friend

> 心友

たまたま立ち寄った雑貨屋さんで奇跡の出逢い。緑色なので「緑の薫ちゃん」と呼んでいます。いつも話を聞いてくれる、受け止めてくれるサンドバッグ的の相方。

part-time job

> バイト

これまで経験したアルバイト数は10以上。掛け持ちも当たり前!? 生活にはお金が必要ですから。

みずはらさん 性格診断

人の中身は数あれど、あなたに近い
みずはらさんがみるみるわかる。
YESとNOでレッツ診断!

→ YES

→ NO

START!

気がつくと
「パプリオン!」と
呟っている



回転寿司に求めるのは
チョコレートケーキだ

ラジオは出るものではない!
「聴く」ものだ!

季節の中で
夏が一番好き

ひとりで
喫茶店に
入れない

妄想癖がある

アルバイト経験は
5つ以上

名作ドラマの再放送より、
ワイドショーを見るのが好き

好きな物は
最後に食べる

自分にとって
特盛は並盛だ

占いより、
大安・仏滅を
気にする

「良いものを安く」
という言葉が
好きだ

A. 声優

B. アルバイター

C. ハガキ職人

D. ほむラー



向上心を失わないあ
なた。思う存分本業
に打ち込もう!



勤労意欲に燃えるあ
なた。働くことは生
きることだ!



ラジオを愛するあな
た。素敵なネタを追
求しよう!



経済観念に優れたあ
なた。オシャレにポッ
プに生きよう!

1 CONTENTS

収 録 内 容

本番1 | 005
声優みずはらさんのアラカルトな日常

本番2 | 025
ラジオ仕掛けの丸1日

本番3 | 045
サマートライアングル

本番4 | 065
ホラー 恐怖な映画のアフレコ奇譚

本番5 | 091
みずはらさんの休日

本番6 | 117
明日や昨日のオーディション

水原薫さんの裏話

#1 アルバイト 023

#2 ラジオ/ハガキ職人の話 043

#3 コミケ 063

#4 好きな映画/吹替えの仕事 089

#5 しまむら 115

#6 オーディション 139

* おまけ

劇中劇劇場シュレディンガ・フォークスさん 141

* 巻末座談会

水原薫×藤田昌代×ジェーニャ×今野隼史 142



声優劇場

パピ！ ホー！ みずはらさん

※この中語は
ファッションであり、実は
水原薫さんや^うさき^の国^{（本）}
あんまり関係ありませんが
どちらに援いてね。

…という
マニガです！

ほん ばん
本番1

せい ゆう せいの じゅう
声優みずはらさんのアラカルトな日常



ぱぶりおーん! 水原さん

このマンガの主人公・みずはらさんのモデルであり、
監修を担当している声優・水原薫さんの出張ブログです。



PROFILE

水原薫

みずはら かおる

声優

6月26日生まれ、千葉県出身

代表作

「らき☆すた」(日下部みさお役)

「喰霊 -零-」(陳山真泉役)

「かなめも」(天野咲妃役)

趣味

カラオケ・温泉旅行

特技

フルート・書道・写経

公式ブログ・水原薫の

「ありがとうにありがとう」

[http://blogs.yahoo.co.jp/](http://blogs.yahoo.co.jp/kaoru_mizuhara)

[kaoru_mizuhara](http://blogs.yahoo.co.jp/kaoru_mizuhara)

今野筆史の個人サイト

辺境紳士社交場

<http://frontierpub.jp/>

最新の記事一覧

ー てるひょう (6/26)

2009

< 6 >

日 月 火 水 木 金 土

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30

てるひょう 6月26日 (金)

パブリオン!

梅雨真っ只中な最近。

雨とは相性の悪い狩人・水原DE@TH。

今日はお仕事もアルバイトも休み。

こういう日は何をしたらいいのか考えちゃうf^_^;

雨降ってるから外出する気にもならないしなあ…あ!!

そうだ!!

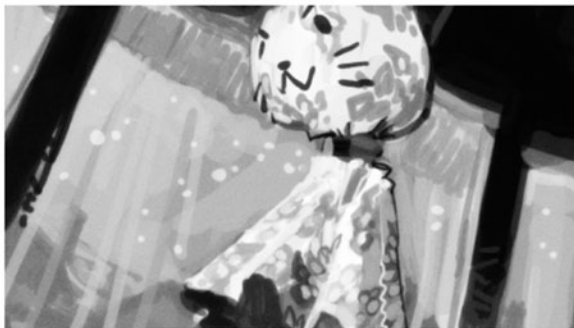
てるてる坊主を作ろう(^o^)

用意するのは白い布に輪ゴムに、

顔書く為のマジックペン。

ん? 白い布が無いなあ。

こうなったらヒョウ柄の布を代用するかっ。



というわけで、

Made in 水原の「てるヒョウ坊主」をお楽しみ下さい(^_-)-☆



ホントに はじまるよ!!







こえ
つか
声を使うバイトは
すべて 声優にとって
経験となるが



みずはらさんの
バイトは多彩だ



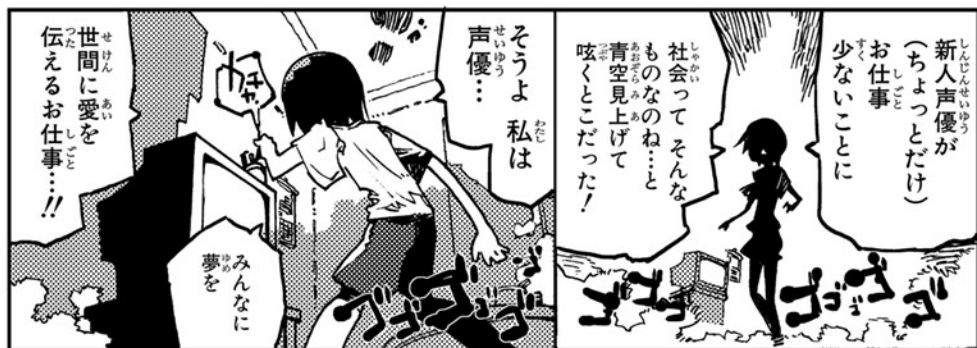
あのア...
ちよっと
関係ないけど











みずはらさんの
所属する事務所
メディアフォース



まずった
かなあ…



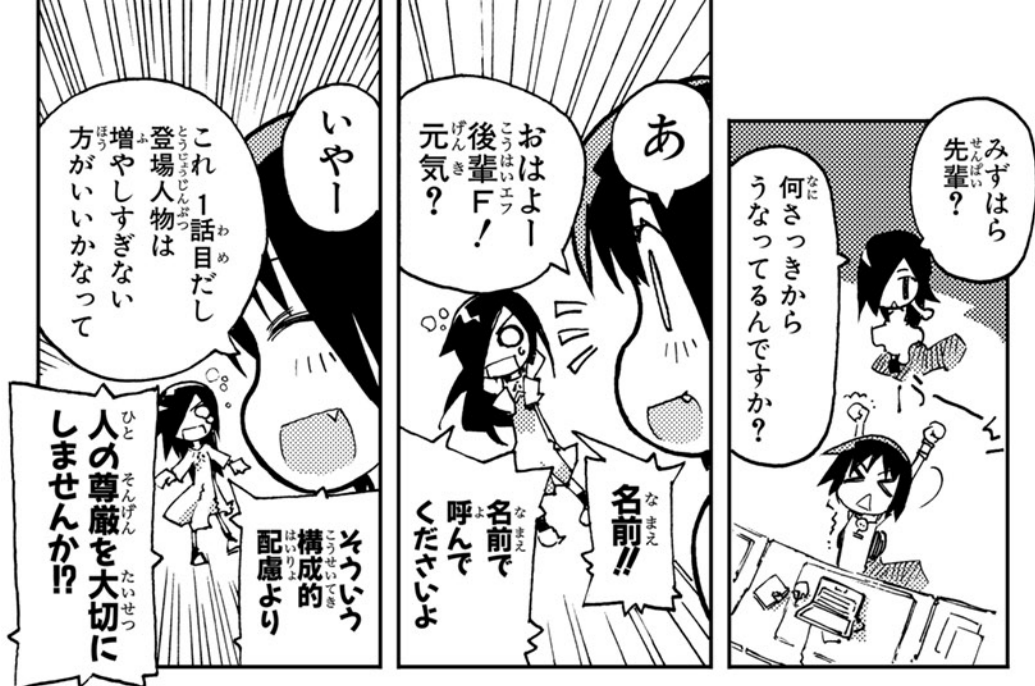
たまには外で
書こうって思ったけど

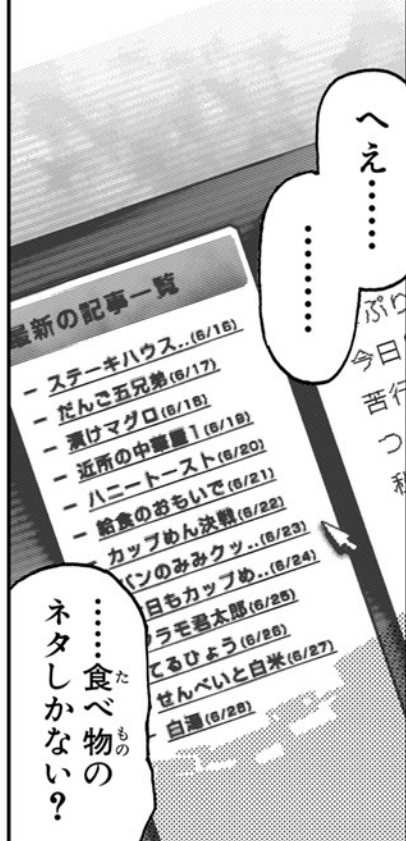
いま
気づいた

事務所には

ブログのネタは
ひとつもない…!!











この子たちの
ネタについては実は
枚挙にいとまがない

じゃあせめて
私たちの名前
書いてくださいよ!

ダメ!

2話目
から!



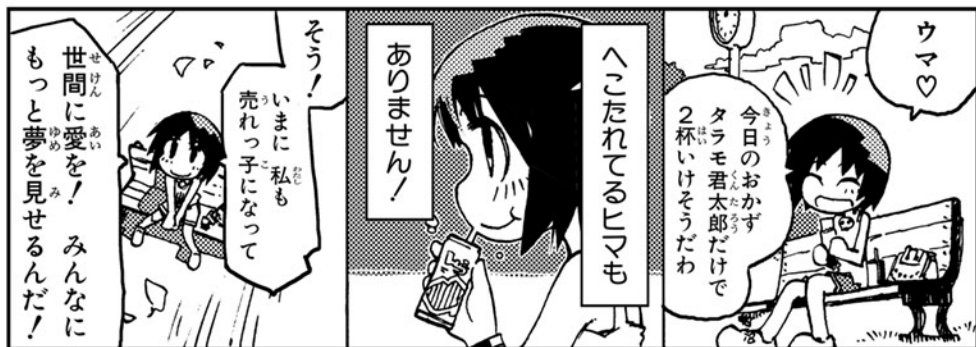
おなじ道を歩く
仲間たちがここには
たくさんいる



声優が事務所
に所属する理由
は様々だけど







水原薫さんの裏話 #1

アルバイト

VOICE ACTRESS'S THEATER PAPERION! MIZUHARA-SAN



本作をスタートするにあたり、自分のプライベートを描いてほしくて提案させて頂いたのが、アルバイト話でした。

これまで様々なアルバイトをしてきました。ん? 「しています」のほうが相応しいですね。今でも「ing」、アルバイトは続けています。

本編のアルバイト話は、ほぼ実話です。ちょうど『喰霊-零-』に出演させて頂いていた時、テレフォンオペレーターのアルバイトをしていたのですが、お客様から「黒髪ヒロイン*の声に似ていますね」と言われたことも。他にも、通販の梱包のアルバイトでは掛け声係に任命されたり、サンタクロースの格好をし「X'masケーキ予約受付中」という看板を持って呼び込み、店のケーキの美味しさをケーキを食べながら力説したこともありました。

*水原さんがTVアニメ『喰霊-零-』で演じていたキャラクター・諫山黄泉のこと。

こんな風に、四苦八苦しながらも一流の声優を目指すべく奮闘する姿は、自分でも滑稽に見えますが、それが憎めなくて「自分頑張れ!!」って本編を読みながら思っています(笑)。

自身の目標に向かって行動をしている人は眩しいです。それが自己満足だっていいのです。カッコイイのですから。



#01 タラモ君太郎 (30円/1個)

駄菓子屋でよく見掛ける
たらこっぽい食感の平たいお菓子。
見た目に反して腹持ちがよい。
タラモ味という他に類を見ない
独特のフレーバーを主軸として、
のりしお味からトリプルキャラメル味まで
かなり濃いめのラインナップが
現在42種類リリースされている。
熟練すれば、これをおかずにご飯を
茶碗二杯平らげること可能である。