

VOICE ACTRESS'S THEATER PAPERION! MIZUHARA-KAN

声優劇場

みずはらん

2

監修 水原 薫
SUPERVISOR: MIZUHARA KAORU

漫画 今野 隼史
COMIC: KONNO TAKASHI



狩人率190%!?
スパイシーでビターな眩き満載の
第2巻…なう。

水原 薫 (監修担当)

VOIC TRESS 'S
THE A
PAP
MIZ SAN

SUPERVISOR-MIZUHARA KAORU

声優

6月26日生まれ、デスマスクと同じ蟹座。千葉県出身。
A型に近いO型。趣味は食べ放題巡りと、ラジオ番組への投稿。
特技はターツと、カッコつけたいが修行中。

代表作:「らき☆すた」(日下部みさお役)

「喰霊-零-」(諫山黄泉役)

「かなめも」(天野咲妃役)など



SUPERVISOR: MIZUHARA KAORU
COMICS: KONNO TAKASHI



ラジオ収録三昧なんて日がありました。話すネタが被らないようにと気をつけてます(汗)。

月 MON

- 10 ~ ラジオ録 ①
- 15 ~ ラジオ録 ②
- 19 ~ ラジオ録 ③

火 TUE

- 11 ~ プレゼン録
- 14 ~ 30 アニメ台本回収
- 16 ~ アニメ録

水 WED

- 10 ~ ゲーム録
- 16 ~ アニメ録

木 THU

- 8 ~ 11 アルバイト
- 13 ~ ロケ (泊り)

金 FRI

- ロケ終了 15:30
- 16 ~ ドラマCD録
- 20:30 ~ 打ち上げ

土 SAT

- 9 ~ 12 アルバイト
- 14 ~ ライブイベント出演

日 SUN

- 11:30 ~ オーディション
- 14 ~ 舞台観賞
- 19 ~ 23 アルバイト

ゲーム収録は1人での収録で、喉を酷使しやすいので、飲物や飴を沢山持って行きます。次の現場で支障がでないよう、細心の注意をはらっています。

バイト終了後、イベント会場へ直行。タクシーは使えないので…余裕を持って電車でいきます。

収録と収録の間に台本を回収しに事務所へ。前の収録が押してしまっ間に合いそうにない時は16時の現場が終了してから取りに行きます。

短時間でもバイトを入れています。いつも店長には無理を聞いて頂いてるので少しでも恩返ししないとですね(照)。

この日は1泊2日のロケ。翌日のドラマCDの台本も持って行きます。打ち上げは収録終了次第、駆けつけ参加です。

この日の最大の目玉はなんと言ってもオーディション!! この業界に入ってから舞台を見ることが多くなりました。勉強の1つです。…そしてバイトです。オーディション受かりますように…!





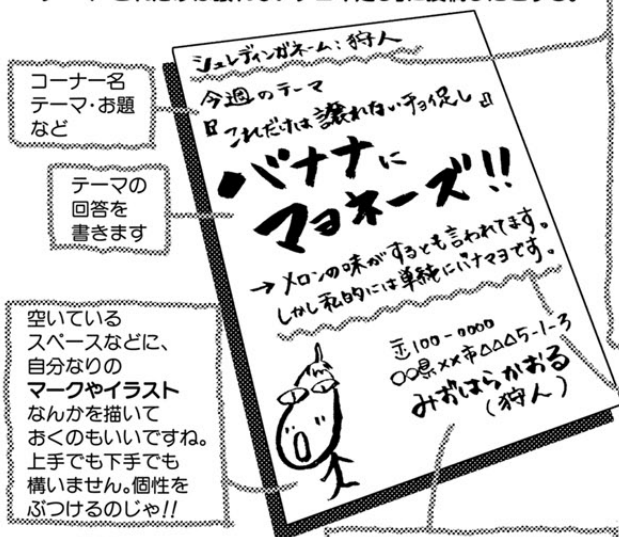
SECRETS of
THE HAGAKI

超実践! ハガキ投稿極意!

～水原薫流・ハガキの書き方～

字が上手・下手あると思いますが、まずは読みやすく丁寧に書くことを心掛けましょう。昔は様々なペンを使って書いていましたが、最近は筆ペンを使用しています。同じ黒いインクで書くにしても、筆ペンはインパクトが強いし、様になります。でも染みやすいので細心の注意が必要です(汗)。メールで投稿する際も下記のような形式で送っています。

例)ラジオ番組「シュレティンガ放送局」。
テーマ「これだけは譲れないチヨイ足し」に投稿したとする。



ノベルティグッズなどがあるラジオ番組に投稿するなら、住所を書いておくとういす。採用されなくても、たまに番組側からグッズを送ってくださる場合があります。



パーソナリティさんが紹介しやすい(読みやすい)ように、ラジオネームから書いていきます。ラジオネームは、かなり大事です。名前の響きが気に入ただけで読んでくださるパーソナリティさんもいらっしゃるしね。もちろん/本名で勝負するのもアリです。

それから、名前は出来るだけ同じものを使用しましょう。「この番組には、この名前」と、番組毎に名前を変えるのはアリですが「常連になってこそハガキ職人」なので、パーソナリティさんに覚えて頂くためにも同じ名前で!

理由などを軽く補足します。なるべく長文は避けましょう。どうしても長文になってしまうなら、改行をして読みやすい文章にしましょう。

(悪い例)
こんにちは。私は猫を飼っているのですが、なかなか懐いてくれません

(良い例)
こんにちは。
私は猫を飼っているのですが、なかなか懐いてくれません。



※水原薫なりの書き方と見解であって、必ずしも採用を保証するものではありません。

登場人物 紹介

CAST OF
VOICE
ACTRESS'S
THEATER
PAPRION!
MIZUHARA-SAN

カントク

現場に必ずいる最高責任者。
いつ家に帰っているの?と
尋ねてはならない。
収録現場こそが彼の生きる舞台だ。

社長

みずはらさんたちが所属する
事務所を切り盛りしている。
プロデューサーも兼ねている、
影の大黒柱です。

じーにやさん

ロシアから来た
みずはらさんの同僚声優。
一緒にゲレンデを滑れば
そこに国境はないと
本人は語ります。

くろたにさん

みずはらさんとは
別事務所に
所属する声優。
メガネがコンプレックス。
スオミさんの先輩。

スオミさん

歌って踊れる
今をときめく
人気声優。
どういうわけか、
みずはらさんを
妙に意識している
みたいだけど……。

声優たちはみんな、
それをうらやましている人々。

トルソ

ノノモリ王女を
狙う謎の人物。
CV: スオミさん

マコ

ノノモリ王女の
お供メイド。
CV: くらたにさん

ノノモリ王女

現在放送中のアニメ
「シュレディンガ・
フォークス」の主人公。
CV: みずはらさん

カオルちゃん

みずはらさんが
いつも抱えている心友。
もはや人形という枠を
超えている。

こーたくん

後輩声優。
若いのに年相応な
役が来ないと
ぼやく毎日だ。
でもよく食べる。

すどーくん

後輩声優。
やることなすこと
過剰で爽やかで、
女性ファンの心を
奪っていくぞ。

ふじたさん

みずはらさんの
後輩声優。
ツッコミ気質。
自宅には古今東西
あらゆるゲームが
揃っているとか。

みずはらさん

このマンガの主人公!
食べ放題をこよなく愛する
新進気鋭の声優。
まだまだ若手なので
バイトは欠かせない。

72

VOICE
ACTRESS'S
THEATER
PAPRION!
MIZUHARA-SAN

② CONTENTS

収 録 内 容

本番7 | 007
スターダムから来た少女

本番8 | 033
ホンキートンク・ショウダウン

本番9 | 059
白夜密室

本番10 | 089
うち
裡なるPCMを聞け

本番11 | 119
うららか詰め合わせ

本番12 | 145
パプリオンガステージ!

水原薫さんの裏話

#7 声優仲間について 031

#8 雑誌などの取材 057

#9 温泉やレジャー 087

#10 ゲームのこと 113

#11 メイド喫茶&サイン会 143

#12 イベント 169

水原薫さん食べ放題紀行 115

* 巻末特別企画
水原薫さんアシスタントに挑戦! 171

HERE COME
A NEW
CHALLENGE



ほん ばん
本番 7

スターダムから来た少女



ぱぷりおん! 水原さん

このマンガの主人公・みずはらさんのモデルであり、
監修を担当している声優・水原薫さんの出張ブログです。



PROFILE

水原薫 みずはら かおる

声優

6月26日生まれ、千葉県出身

代表作

「らき☆すた」(日下部みさお役)

「喰霊 -零-」(諫山黄泉役)

「かなめも」(天野咲妃役)

趣味

カラオケ・温泉旅行

特技

フルート・書道・写経

公式ブログ・水原薫の

「ありがとうにありがとう」

[http://blogs.yahoo.co.jp/](http://blogs.yahoo.co.jp/kaoru_mizuhara)

[kaoru_mizuhara](http://blogs.yahoo.co.jp/kaoru_mizuhara)

今野幸史の個人サイト

辺境紳士社交場(をコミ出張してます)

<http://frontierpub.jp/>

最新の記事一覧

- 2009年冬... (12/26)

2009 <12>

日 月 火 水 木 金 土

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

2009年冬の陣 12月26日(土)

間もなく冬コミ開催DE@TH。

これに参加してこそ、2009年を無事に終わられるというもの。

気合いの入りが夏コミとは段違い!?

さあ〜と。

狩人にはお目当てのサークルさんが5つほど鑑まして
カタログやサークルさんのサイトをチェックしたところ
その5サークルさん全てが**新刊**を出される(予定を含む)との
ことでした(*^▽^*)ノ

新刊おち予告もされていましたが、一安心。

いや〜めで鯛ことですわ(人^▽^*)☆

・・・なににな?

数量限定本お早めにっ!? **先着特典**もあるですよ!?

必ずGETしたいところじゃい(^▽^*)Ω

よ〜く計画を練って回らなければVA!!

一緒に行く友人はコスをするそうで準備に大忙し。

先日、秋葉原のコス専門店に同行しましたが、沢山買い物を
しましたYO。

そ、その制服は・・・もしや!? Σ(°ロ°)ノ

あ! そうだ!

オニギリを作っていこうっと。

当日のコミケ会場周辺の飲食店って何処も

超満員なんですよ(´Д｀)

そんな中、お弁当を作って持って来ている人がいて

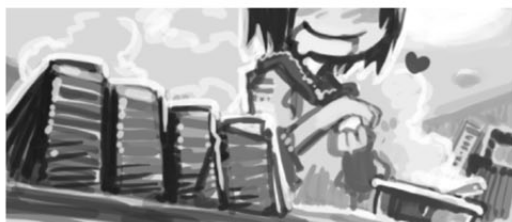
所定の場所で食べていました。

その光景に触発されまして...ニョハ(^△^)

オニギリならかさ張らないし、手軽に食べられますしね☆

中身は**梅、オカ力、鮭、昆布、タラコ、高菜。**

6つあれば足りるかな? いや、少ないか?



せい ゆう
声優——それは

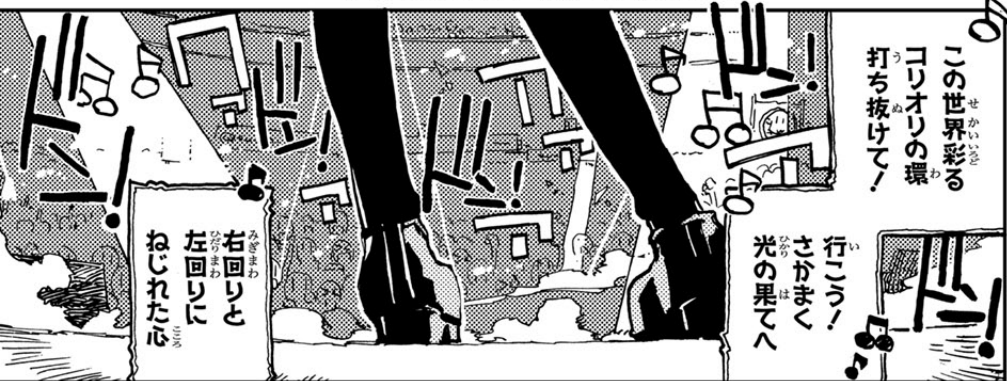


みんなー！
準備できてるう？！

きょうさいご
今日最後の曲は
わたくし
私の最新
シングルから

「さかまき★ストラグル」/
みんな大好き
『さかまきたん奇譚』
EDソングです！！

せ けん あい ゆめ
世間に愛を みんなに夢を



この世界彩る
コリオリの環
打ち抜けて！

行こう！
さかまく
光の果てへ

右回りと
左回りに
ねじれた心

こ え つう あた しよくぎょう
声を通じて与える職業



かさ
重ねたら
僕と君の掌

それは 逆向きに
止まる雀かな？

うた
紫にまたたく
コマみたいなの
声を上げて

うた おど
歌も踊りも そのかたわらにある



せい ゆう もの がたり
これもまた ひとりの声優の物語である

