

新約

木乃が

4
VIER

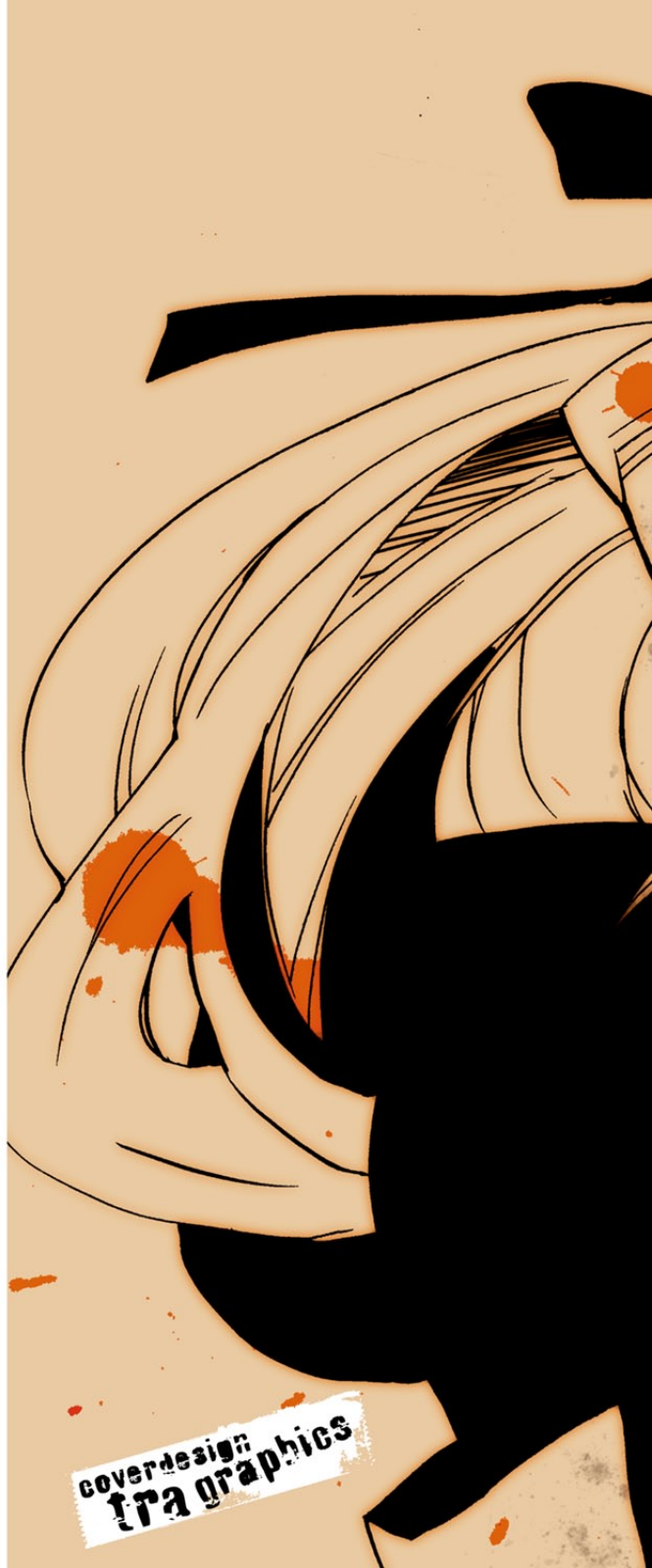
納都花丸

naoto HANAMARU

来る!

CR MIRSONNE

CR COMICS



cover design
tra graphics



新約 東方 来たる! 4
CIB MIR SONNE
VIER

納都花丸

nanto hana maru

Inhaltsverzeichnis

EPISODE:15

**WOLLT IHR DAS BETT
IN FLAMMEN SEHEN(1) ————— 003**

EPISODE:16

**WOLLT IHR DAS BETT
IN FLAMMEN SEHEN(2) ————— 025**

EPISODE:17

**WOLLT IHR DAS BETT
IN FLAMMEN SEHEN(3) ————— 047**

EPISODE:18

**WOLLT IHR DAS BETT
IN FLAMMEN SEHEN(4) ————— 069**

EPISODE:19

LICHTSPIELHAUS(1) ————— 091

EPISODE:20

LICHTSPIELHAUS(2) ————— 111

EPISODE:21

LICHTSPIELHAUS(3) ————— 133

EPISODE:22

LICHTSPIELHAUS(4) ————— 155



「野蛮残忍な獣」を
恐怖すること——

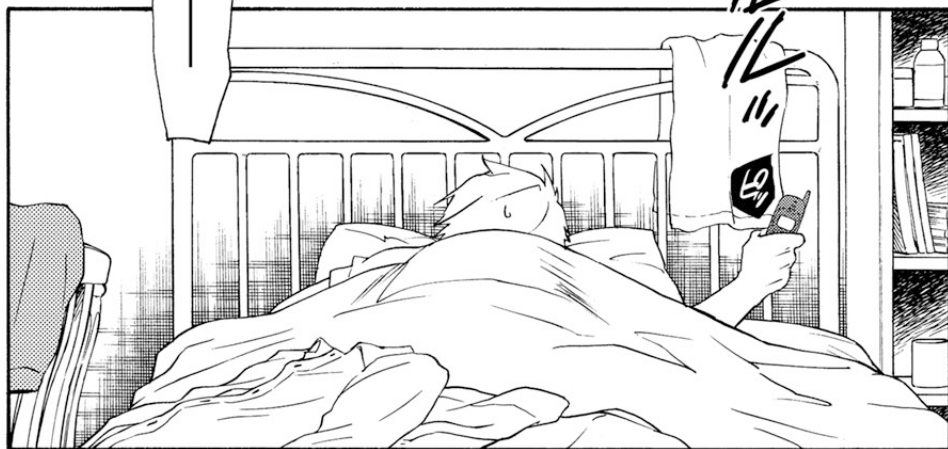
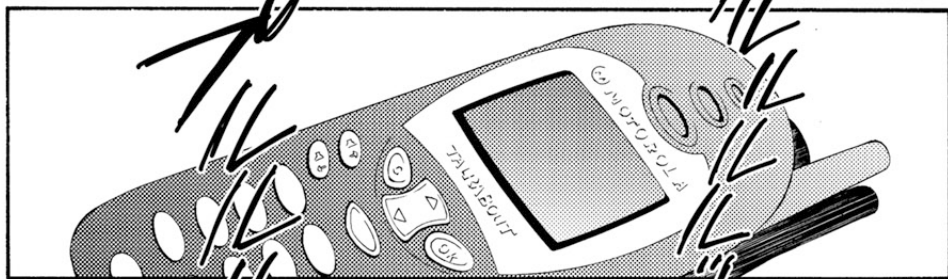
これはひとつの迷信であり
この迷信を克服していることが
「現代」の矜持をなしている

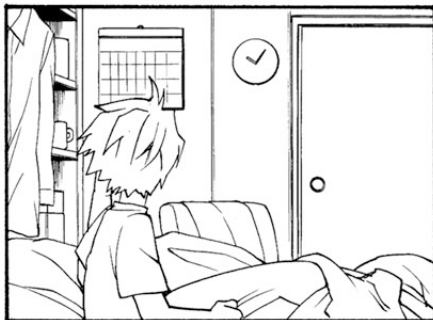


EPISODE:15
WOLLT IHR DAS BETT
IN FLAMMEN SEHEN(1)



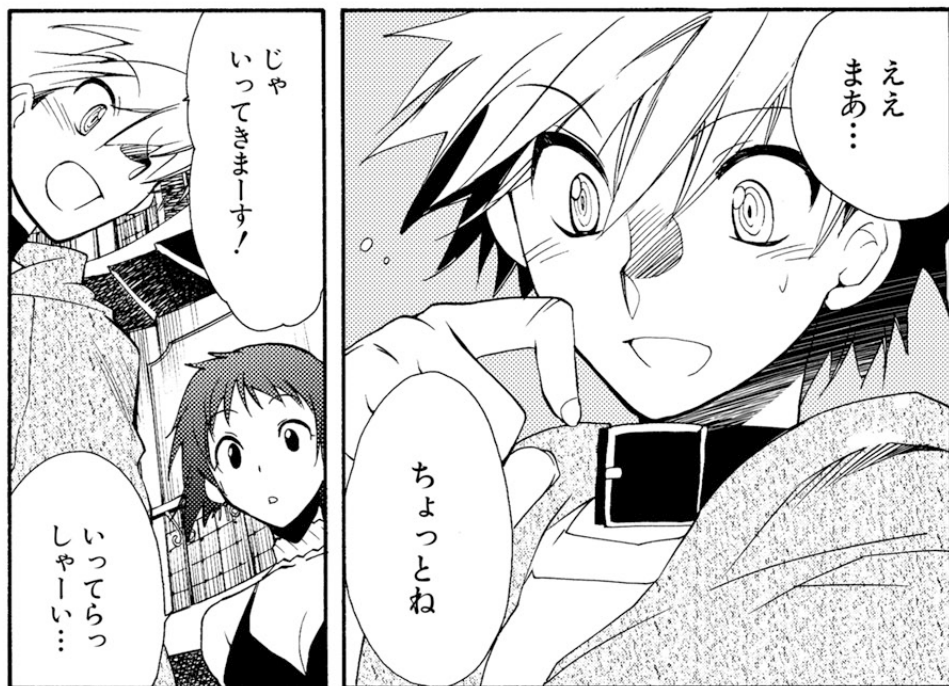
きつみん
旧東ベルリン
じつたく
住宅地



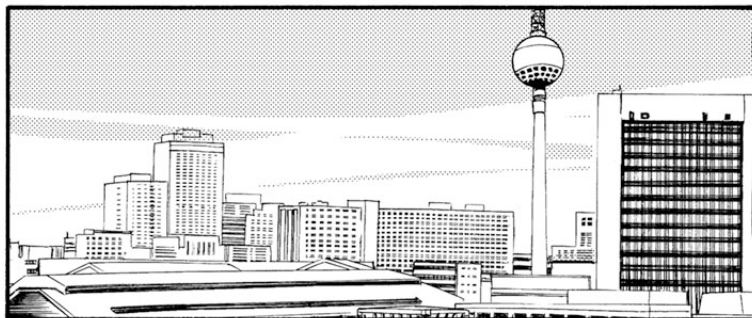








プレントラウアーベルグ
K.I.R.C.H.E.



おそ
遅い!!

なに
何やってんだ
シリウス!!



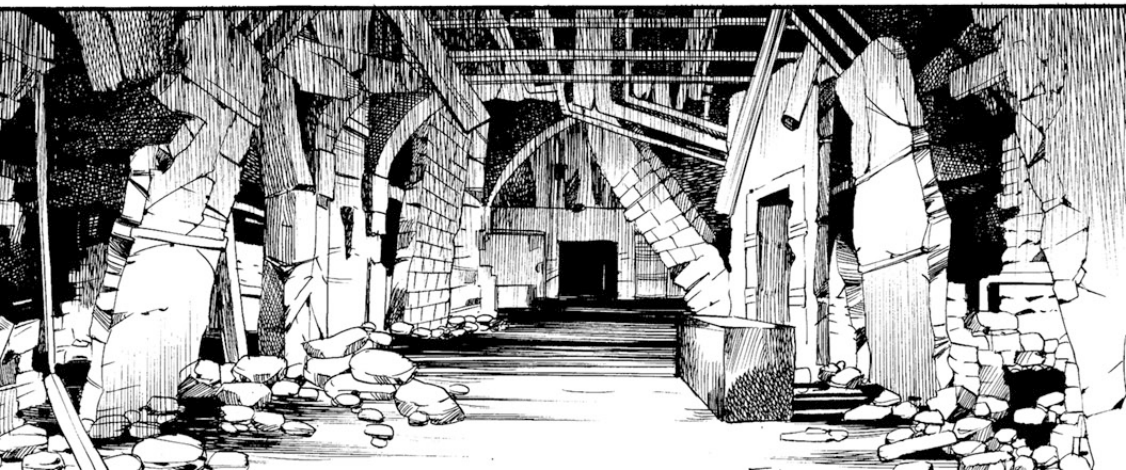
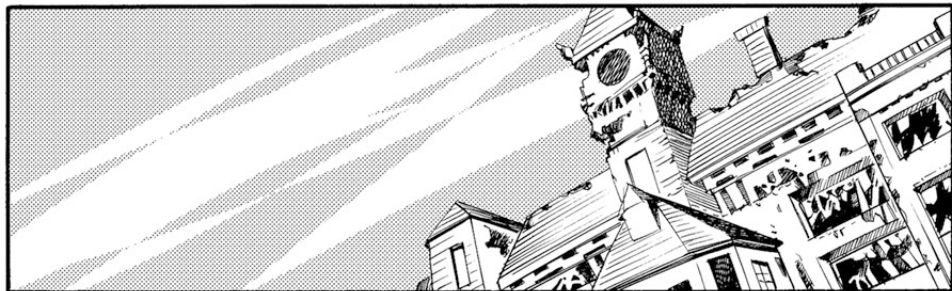
きょう
今日は仕事
が
山積みだ
って
言ったらーが!!

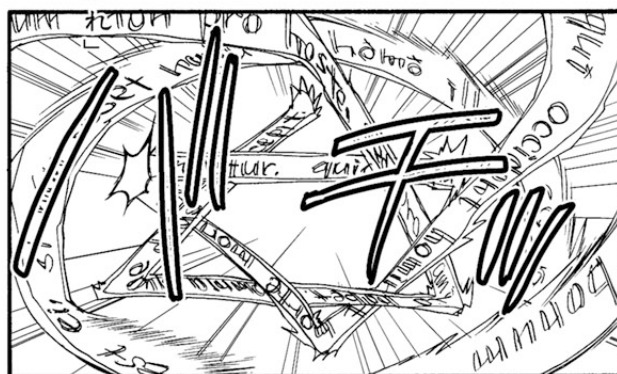
す…すみません
すみませんっ

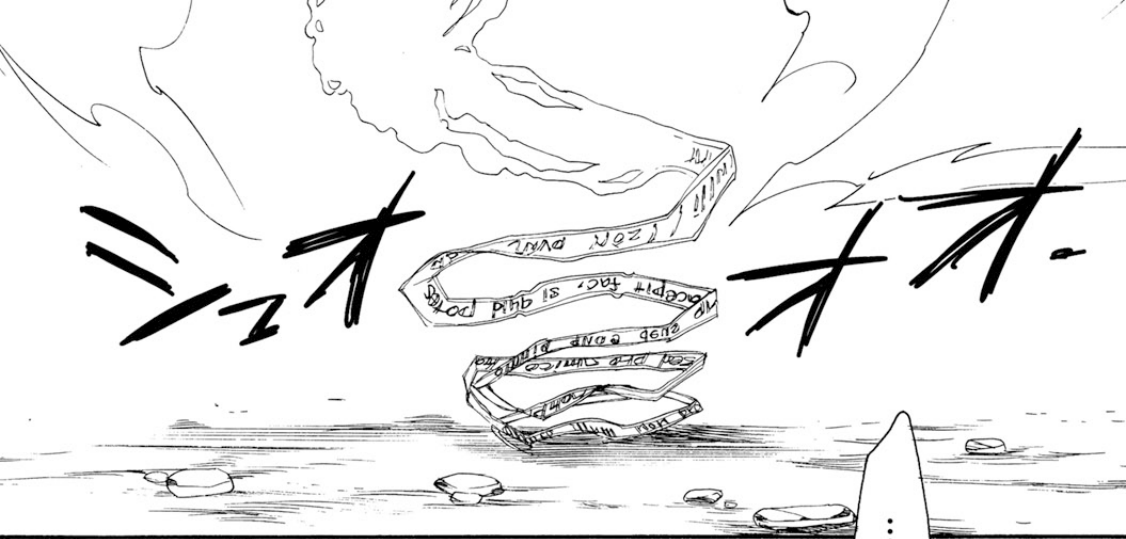
あーもう時間
が
もつた
ない
歩きながら
話すぞ

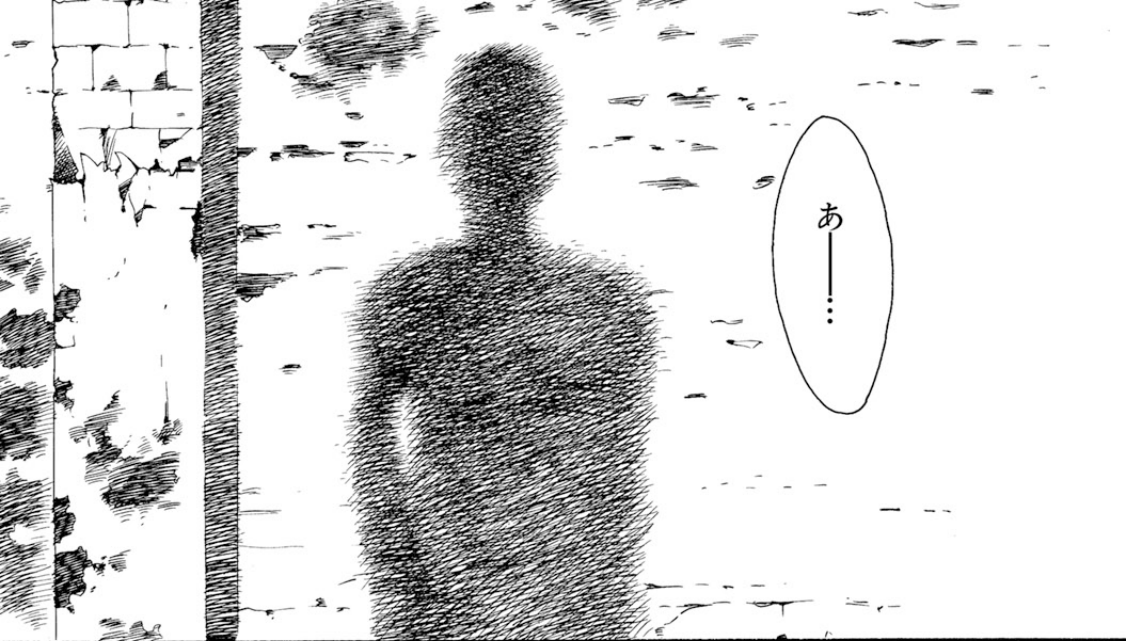
きょう
今日の1件
目は
廃屋の
幽霊だ!!













さて

次の現場は



集合住宅の
ゴミ捨て場？



ここもいそうに
ないですね

今日の仕事は
ハズレばつかで
楽……



う

うわあああ



お..
お..
お..
お..
驚いた!!

お..
お..
お..
お..



うわあああ





ナターリエ!!

また

こんな時間まで
ほっつき歩いて!

よあそ
夜遊びも
いい加減にしろ
この不良娘!!

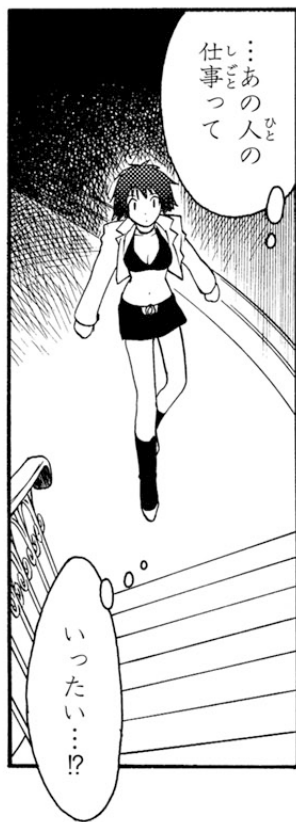
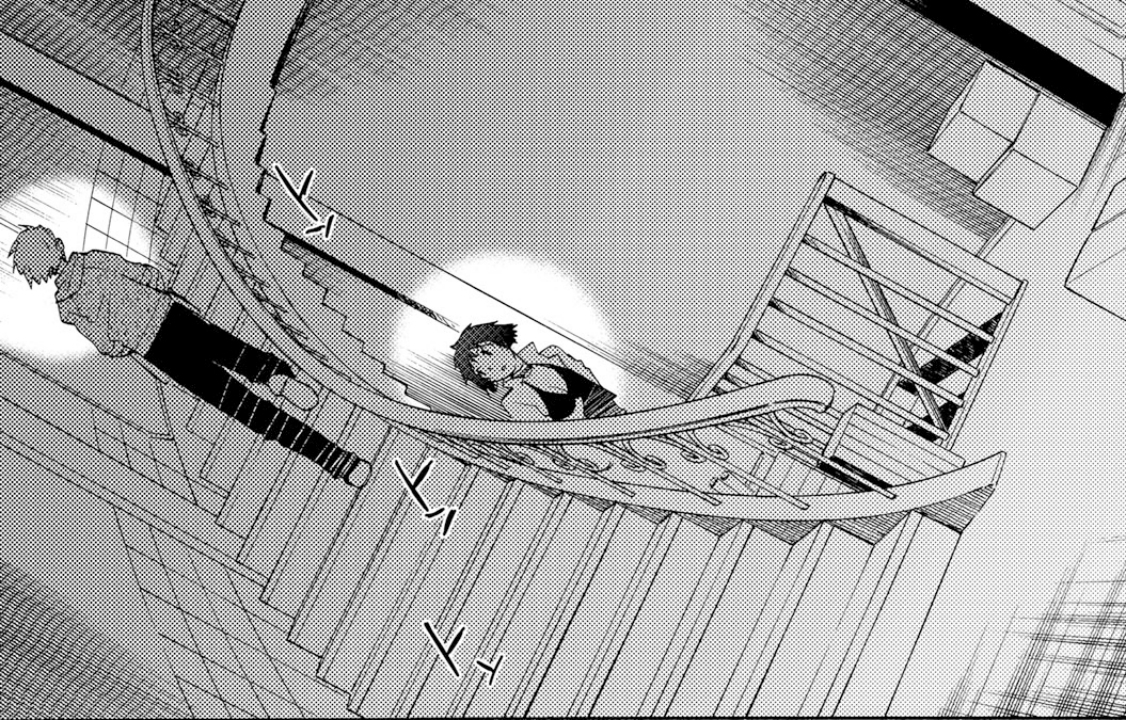
何よ!!

今夜は
ライフに行くって
前から言っていた
じゃない!!

父さんが
忘れてただけでしょ!!














…フィデリオ!?

まったく…
隙だらけだな
あいか
相変わらず



話がある
シリウス





フィデリオ…!!

なんでお前が
こっこ!!?

無駄だ
やめておけ

忘れたのか?
吸血鬼は十字陣を
崩すことができる

…アクエリア

はい
デア・マイスター
創造主



EPISODE:16
WOLLT IHR DAS BETT
IN FLAMMEN SEHEN(2)

…やつぱり

おも
思った
とおりね

っ
…
!!

この程度^{ていど}
かわせない
なんて…

ずいぶん
なまっている
ようね!







EPISODE:16

WOLLT IHR DAS BETT

IN FLAMMEN SEHEN(2)



…ほう

かわしはしないで
防い^{させ}だか



く…う



…

…っおお
おっ!!

…っ

なんのつもりだ
ファイテリオ!
アクエリア!

なに
何しに
来たっ!?





ナターリエ
さんっ…!?

……!!

……!

やはり
感じていなかった
ようだな
シリウス?

……この娘が
のぞいていた
気配すらも

しんぞこ
心底
がっかり
させられる！

がはッ

ヴァーゲ
さんっ!!

…ナ
ナターリエ
…さん

だいじょうぶ
大丈夫!?

バラ

に

に
逃げて
ください…っ





.....

ヴァーゲ
さんっ!!

.....
!!



…愚^{おろ}かね

なに^{なに}も強^{つよ}情^{じやう}を張^はっているのシリウス

あなたの役^{やく}目^めはベアトリーセ様^{さよう}を守る^{まも}こと…

その使^し命^{めい}も果^はたさず^さにその娘^{むすめ}をいくらかばおうと—

あなたはなにも守^{まも}っていることにならないわ!

ベアタさんとこれとは話^{はなし}が別^{べつ}だつ!!

この状^{じやう}況^{きやう}で見^み捨^すてられるわけないだろ!!

…!



よろしいの
ですか？
創造主



よからう
娘を
逃がしてやれ

構わん
ネズミが一匹
紛れ込んだ
だけだ



ナターリエさん…
逃げてください

で…でも
あなた
ケガして…!



いいから
早く!



ヴァーゲさん!



ど
どうしよう！
ヴァーゲさんは
ケガしてたわ

だ…誰か
呼ばなくちゃ

あの人たちは
いつたい
なんなの…!?



無事でいて
ヴァーゲさん




!?






え!
!?



階段が…!?
いま
おあたしが
降りてきたのに

さいとうかい
最上階の
ヴァーゲさんの
部屋が…



消えちゃった
!?

デ・マイスター
創造主

けっかい
結果が
かんせい
完成しました

ぶがいしや
これで部外者は
はい
入ってこれません

ふん

ひとよ
人避けの結界が
ひつよう
必要になるとは
なま
情けない

シリウス
貴様カンが
にぶるにも
ほど
程があるぞ

おれ
俺の来訪にも
こま
小娘の気配にも
き
気が付かんとは

あいにく僕は
お前を招待する
つもりなんて
なかったんでね！

勝手に来といて
手土産でも
持って来たら
どうなんだよ？

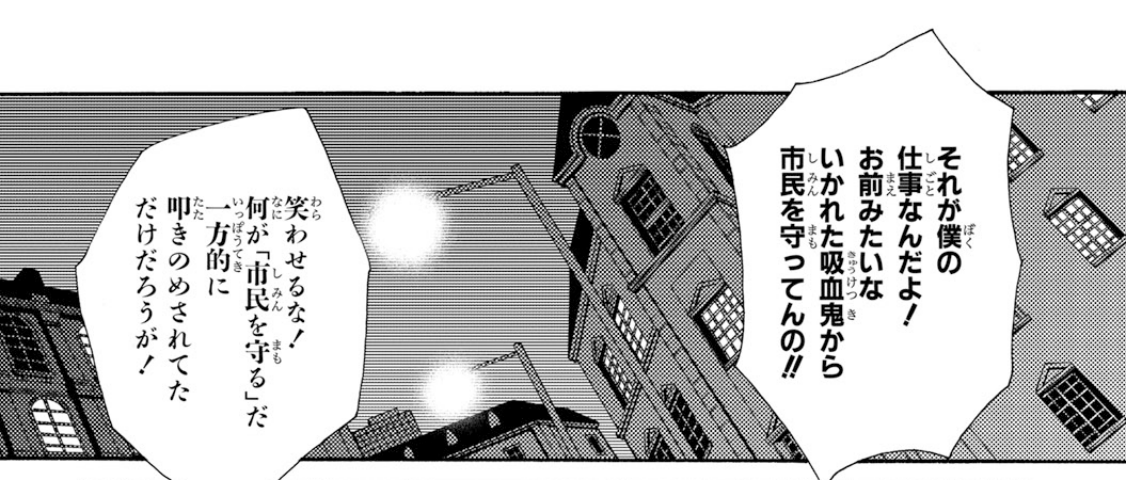
お前がきちんと
ベアトリースを
守っていないから
俺がわざわざ
来たんだ！

四六時中
ベアタさんに
張り付いても
られないだろ！

それだけでなく
ベアタさんの存在で
K.I.R.C.H.E.の
仕事は増えてるのに


経費がかさんで
給料は据え置き
なんだぞ！！

その上
得にもならない
小娘までも
体を張って守って
たんじやな！




それが僕の
仕事なんだよ！
お前みたいない
いかれた吸血鬼から
市民を守ってんの！！

笑わせるな！
何だ「市民を守る」だ
一方的に
叩きのめされてた
だけだろうが！




優先順位を
間違えるな

俺は「人間」には
興味はないが



「世界」を
守りたければ
ベアトリーセを
死守しろ！



だったら
俺だけじゃなく
お前もベアタさんを
守れよ！！

当たり前だ！
俺とベアトリーセは
表裏一体

同時に
同じ危険に
さらされないよう
別々に行動するのが
最大の防御だ！

そつやって
お前は普段
どこに
いるんだよ!?

ベアタさんが
危険だと知って
自分だけのうと
隠れて

ふざけるな!

俺は本来
この世界に
存在しないはずの
13人目の吸血鬼

フィデリオ・フォン・
クローエ!

そして貴様も
本来は
存在しないはずの

吸血鬼を
創造主にも
はぐれ人狼だ!!

な
何…？

ぼく
僕が…
なんだって？

はぐれ人狼
じんろう

おし
教えてやろう
きさま
貴様がのうのうと
くら
暮らしている間
あいだ

おれ
俺が他の12人から
ほか
逃れて何を
の
知ったのかを！

EPISODE:17
WOLLT IHR DAS BETT
IN FLAMMEN SEHEN(3)

この宇宙に
存在する
4つの力

電荷にはたらく「電磁力」
クオークにはたらく「強い力」
ニュートリノに関わる「弱い力」
そしてエネルギーを持つ
全てのものにはたらく「重力」

宇宙開闢当初
この4つの力は
もともと
ひとつの力だった

10^{-4}

10^{-11}


10^{-38}

10^{-43} (MIN)

水が霧や氷に
姿を変えるように


この力も
それぞれの姿へ
変化をとげた

これが
「力の統一理論」だ




吸血鬼の能力は
その重力を——
正確に言えば
重力の媒介となる
重力子を操ることだ

攻撃も防御も
時空の歪みを
作り出すことも



人体を
元素単位で
作り替えて

人狼を
造り出すことも
できる



その製造方法から
くる不安定さと

創造主である
吸血鬼の管理下に
置いておくために

人狼は重力の
影響をもろに
受けるように
できている

月の満ち欠けに
影響されるのも
そのせいだ

ほ 僕は
吸血鬼に管理
されてなんか
いない!!

だから
それが
おかしいんだ!

人狼は
吸血鬼にしか
造れない

なのに
お前には
創造主がない!!

はぐれ人狼
って


そのことか

人狼は普通
創造主の力には
逆らえないように
できているが

創造主以外の
吸血鬼の力には
干渉されないよう
にもなっている

つまりお前は
俺を含めた
13人の吸血鬼
全員に対して

抵抗する
力を持った
唯一の人狼だ



お前のカンが鈍っているのは
力界の歪みが大きくなっているせいだ

強大な力界を持つ
吸血鬼の存在は
周囲の時空も歪めてしまう――



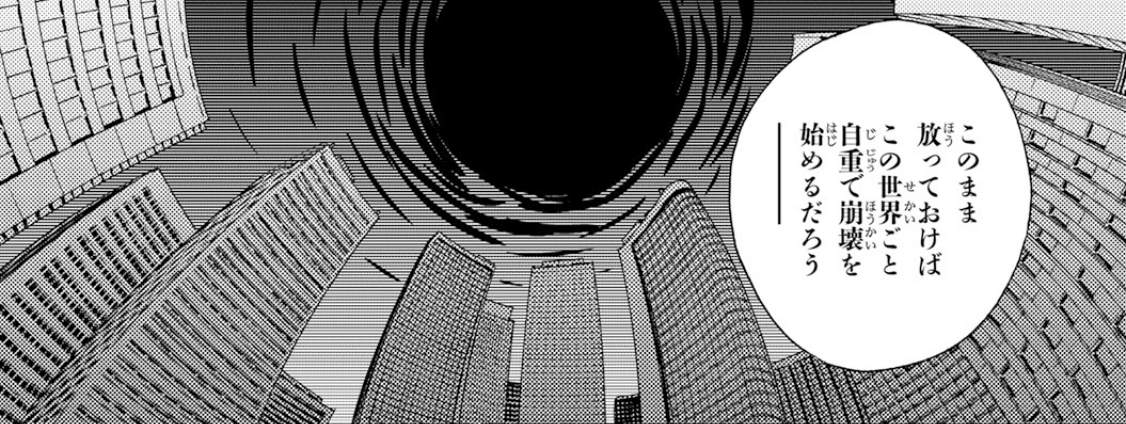
この地上に

13人は
多すぎる




EPISODE:17

WOLLT IHR DAS BETT
IN FLAMMEN SEHEN(3)




このまま
放^{ほう}っておけば
この世界^{せかい}ごと
自重^{じゆう}で崩^{ほう}壊^{かい}を
始^{はじ}めるだろ^う




だから
その前^{まえ}に

12人^{にん}以下^{いか}に
減^へらす
必要^{ひつよう}がある




減^へらすって
…まさか
フィデリオ

そうだ



吸血鬼^{きゅうけつ}を
ひとり封印^{ふういん}する



俺^{おれ}以外^{がい}なら
誰^{だれ}でもいい!

お…お前まえが
増えたせいで
バランスが崩れた
っていうのに

そのお前まえが
他の奴を封印して
バランスを
取るだとい！

じゃあ
お前まえなら
どうする？
シリウス

何もせず
世界の崩壊を
待つか？

それとも
自分が死ねば
丸く収まると諦めて
封印されるか？

創造主…

私には人間の
そういう考え方が
理解できません

シリウス

あなたなら
こんな時
潔く死ねるの？

あなたの
いなくなつた
世界は

あなたにとって
どんな意味が
あるの？

僕^{ぼく}…僕^{ぼく}の代^かわりに
誰^{たれ}か^が助^{たす}かるなら

お前は
お前の代わりに
誰かを選んだ
世界を許すのか？

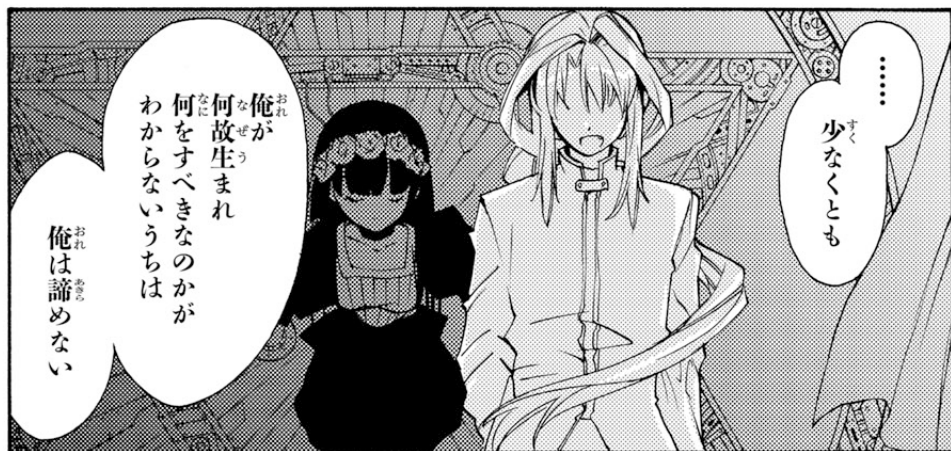


おれ
俺は
ゆる
許さない

俺おれの存在そんざいを
う受け入れいない世界せかいなど
おれ認めみとめない！



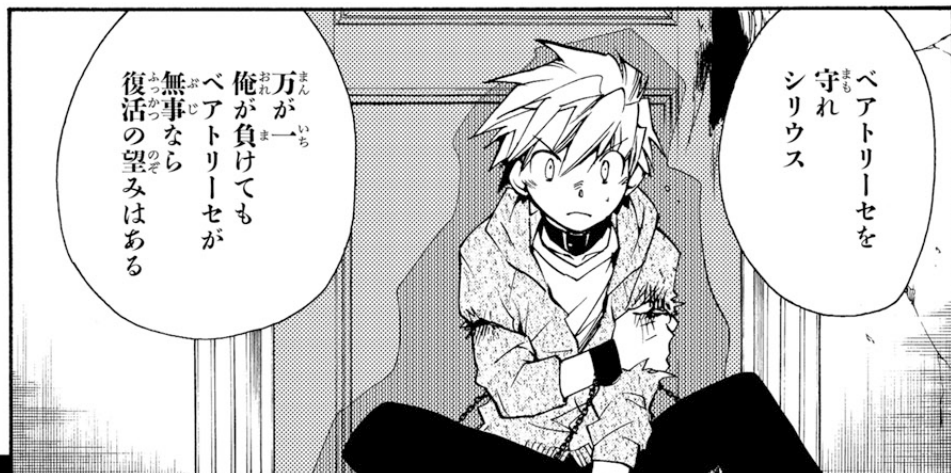
俺の欲しいのは
俺が生きられる
世界だ!!



……
すく
少なくとも

おれ
俺が
なぜ
何故生まれ
何をすべきなのか
わからないうちは

おれ
俺は諦めない

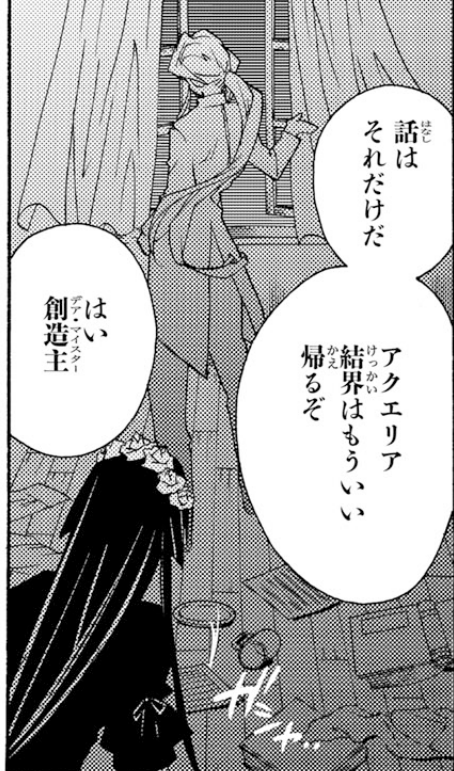


まも
ベアトリーセを
守れ
シリウス

まん
万が一
俺が負けても
ベアトリーセが
無事なら
復活の望みはある

おれ
俺は

おれ
俺の望む世界を
手に入れる



話は
それだけだ

アクエリア
結界はもういい
帰るぞ

はい
創造主
デスマイスター



そのケガ

狼に変身すれば
その時一緒に
治るぞ



余計な
お世話だ

僕は
人間なんだ！



…愚かね

ふん

好きにしろ



ヴァーゲさんっ!!

…ナターリエ
さん!?

に
逃げるように
言った
でしょう!!

ご…ごめんなさい
でも気になって…!

に
逃げ出した後
階段が消えちゃって
ヴァーゲさんが
逃げられないんじゃないかって…

階段が
消えた?

え

だって
ほら…

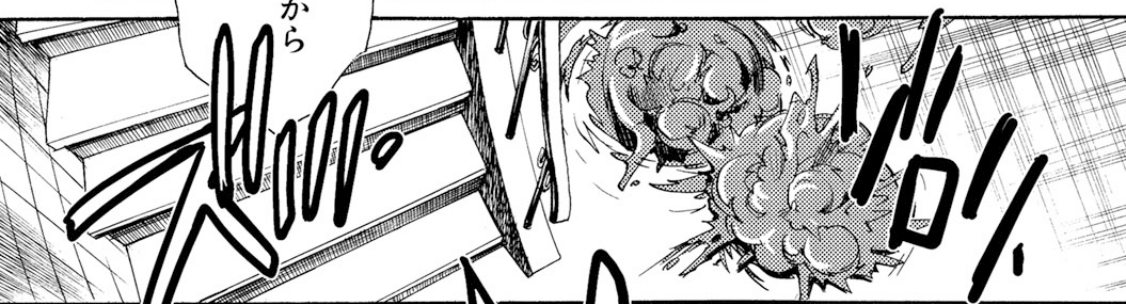
あ
あれ…?

階段が元
に戻ってる…!?

けっかい
結果の
ちから
力か…

ととにかく
僕も無事
に逃げてこれたんです

はや
早くここから
はな
離れま…



くそっ

もう
出たか!

なに
何アレ…!!

キャ…!?



退^さがってください
ナターリエさんっ

.....
!?

な...

グラつく
...!
!?

力界酔い
ファイルドよ
!?

吸血鬼の
ファイルドなか
力界に長く
さらされたせいかな!



一発外せば
一食抜き……

K.I.R.O.C.H.E.
怪物掃除課
シリウス——



満月の
夜は

絶対に狙いを
外さないっ!!



うお



ヴァーゲ
さんっ!!

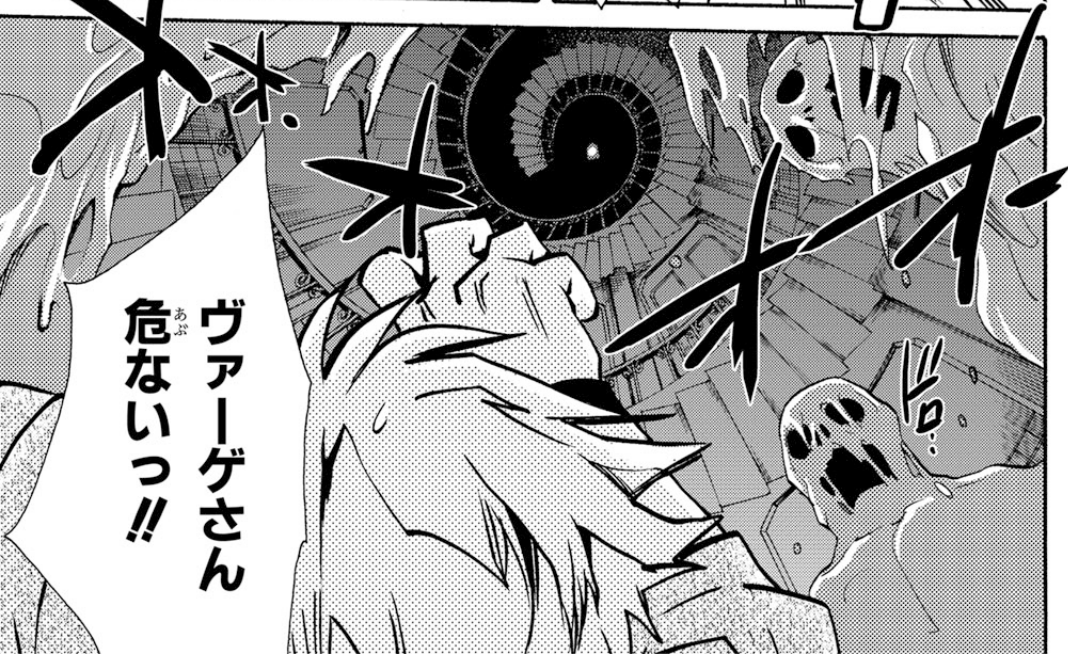
かっ
はっ

…っ



ぐはっ

サ



ヴァーゲさん
あ、危ないっ!!

力界酔いで
体の自由が
利かないつ…
くそつ

たかが
屍喰鬼相手に
転げ落ちるなんて
情けない…っ!!

調子に乗るなよ
雑魚どもが…っ

くそツ

くそ!!





ま

まんげつ
満月の夜
よる
は
ぜったい
絶対

ねら
狙いを
はず
外さない

かた
体が

にんげん
人間よりも
おおかみ
狼に近く
なっているから

じんろう
人狼は
じゅうりょく
重力の影響を
もろに受けるように
できている

フィデリオの
ワールド
力界の影響で
からだ
体の自由が
き
利かな

ヴァーゲ
さんツ!!!



...え?





EPISODE:18

WOLLT IHR DAS BETT

IN FLAMMEN SEHEN(4)



.....

オ



オオカミ...!?



ナターリエさん
無事ですか??

い…今は
何??

何が
起こったの!?

嘘よ!!

月明かりで
ちゃんと
見えてたわ!

さ…さあ?
暗いけど多分
野良犬か
何か

…あなたも

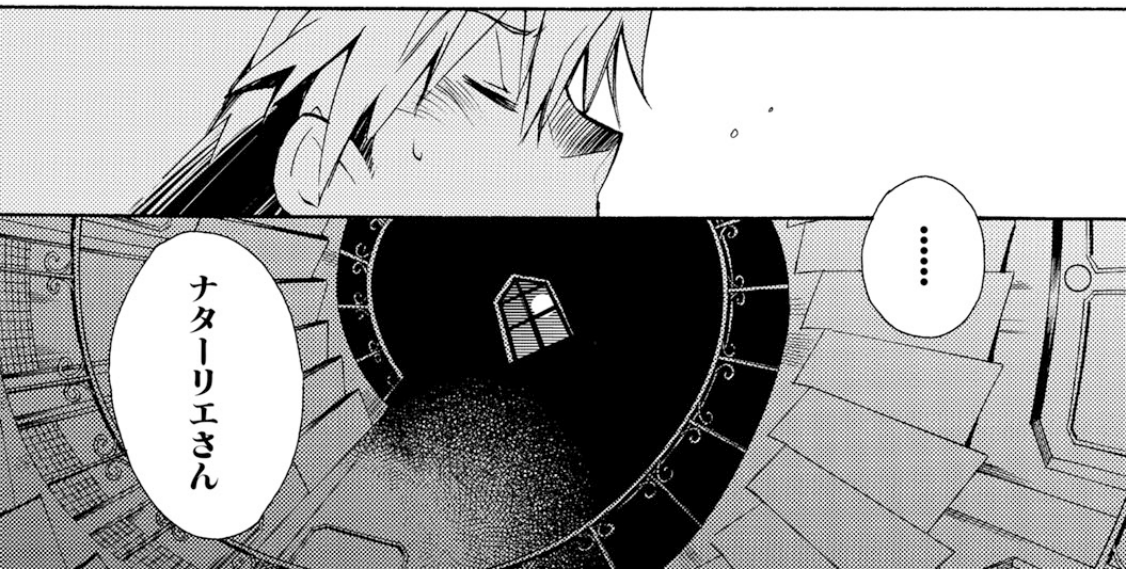
怪物なのね
ヴァーゲ
さん…!



恐^{こわ}くないわ

あなたは
恐^{こわ}くない







大丈夫

あなたに
危害は
加えません



僕は
どんな人間にも



傷つけるような
真似は絶対に
しません



信じて
もらえなくても
かまいません

僕が人間を
守りますから



…そりやあ
こうなるよな

当然
とうぜん

トボ

怪物掃除課の
仕事は「人を
人ならざる存在から
守ること」

怪物が
存在するといふ
事実からも
守らなければ

なんつー
失敗だ…

僕自身が
相手を
怯えさせた
なんて

俺の存在を
受け入れない
世界など
俺は認めない！

俺の欲しいのは
俺が生きられる
「世界」だ！！





人間かなあ…？
にんげん



少なくとも
人間側なのは
確かだけど
すく
にんげんがわ

人間から
見れば
僕は怪物で
にんげん
みれば
ぼくは

……

彼女にとつては
異質な存在で
しかない——
かのじょ
いしつ
そんざい

真つ直ぐに
話しかけても
ま
はな
はな

どれだけ
身を挺して
守っても
どれだけ
み
まも

ぼく
僕^{まも}の
守^せりたい世界^{かい}は

けっ
決して僕^{ぼく}を
ふ
振り返^{かえ}つてくれる
ことはない――



…お世話
になりました







さくや
…昨夜は
まんげつ
満月でした



…
バレたのか
…

!



それにしても
昨夜の今朝で
ほうり出されるとは
念入りだな
恐れ入るよ



まあ そんな
フルコースの話
誰も本気では
信じないだろうな

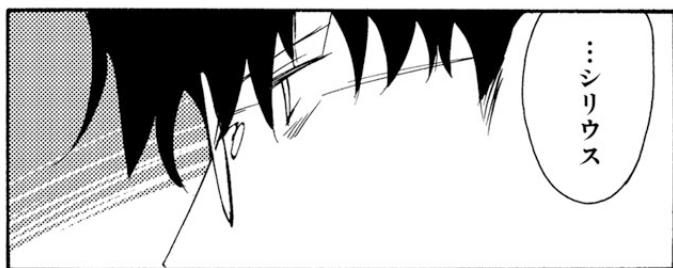
フイデリオ
吸血鬼も
グロ喰鬼も
屍喰鬼も
人狼も全部
見られましたから
ある意味
安心ですけど



…主任
しゅにん

ん？

これが
この世界の
怪物掃除課に
対する仕打ち
なんです



…シリウス







決^{けつ}して僕^{ぼく}を
振^ふり返^{かえ}つて
く^くれることは
ないけれど

…やっぱ
いいです
ベアタさん

その世界^{せかい}が

えーっ？
ねえそれで
フィデリオと
会^あったの？

さくや
昨夜^{さくや}はいつたい
何^{なん}が
あ^あったの——？

あなた^{あなた}の属^{ぞく}する
世界^{せかい}なら
僕^{ぼく}は

BY HANAMARU NANTO

EPISODE:19

LICHTSPIELHAUS(1)

生命に別れを
告げる時には

さながら
オデユッセウスが
ナウシカアーから
別れたごとく――

恋慕するよりは
祝福してあれ



EPISODE:19

LICHTSPIELHAUS(1)



旧東ベルリン
プレントラウアーベルグ

KIRSCHE

おい
シリウス！

まえ
お前 いつまで
ここに荷物
おき
置いとく気だ！？

さっさと
あた
新しい部屋を
さが
探せ！

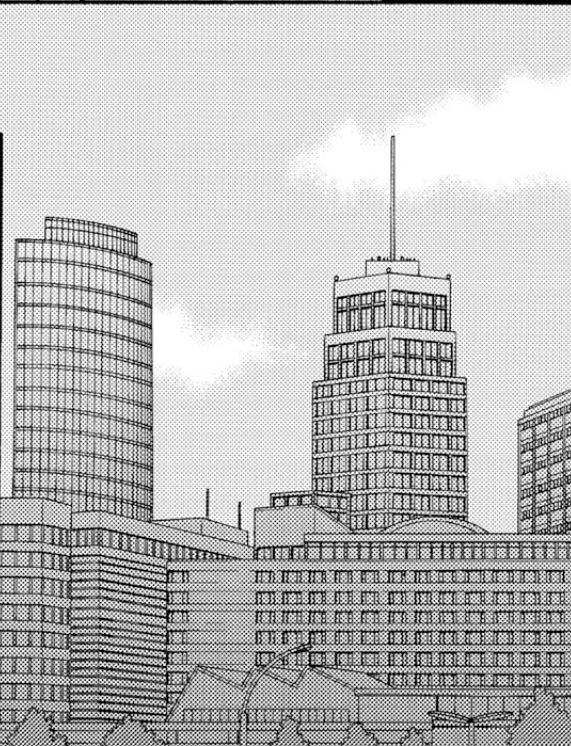
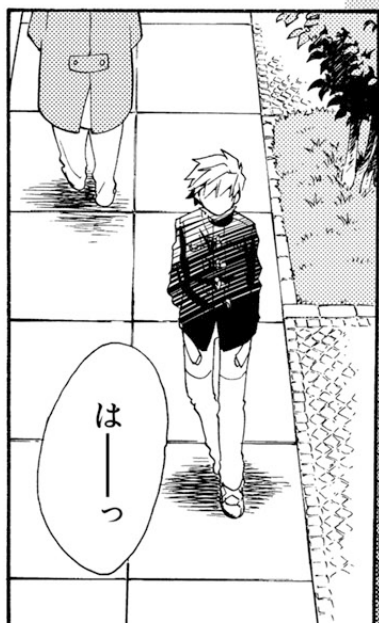
さが
探してますけど
おつけん
なかなかいい物件が
ないんですよ！

そうかしら？
なに
何か条件に
じょうけん
こたわりでも
あるの？

ね
値段
だん
です

Darum
geht es!!







衣食住まで
女性に
頼りつきりなんて
みっともないマネ
できるかよ!

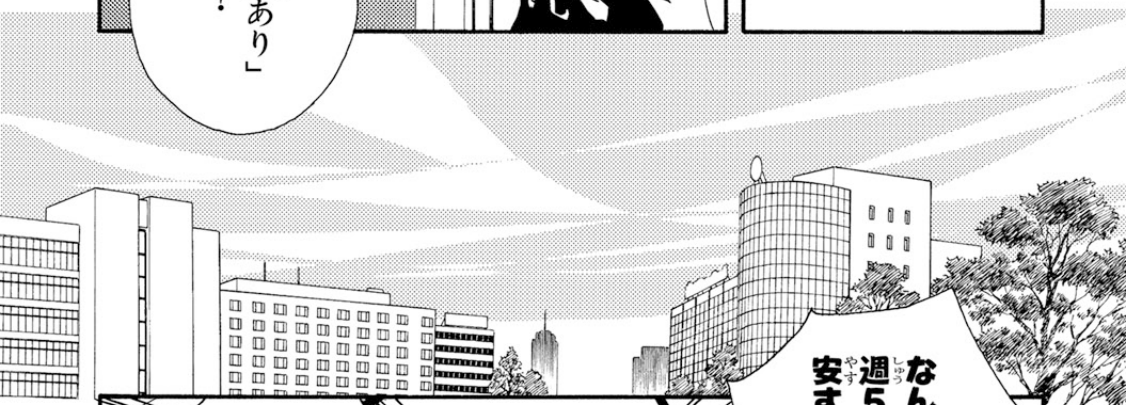


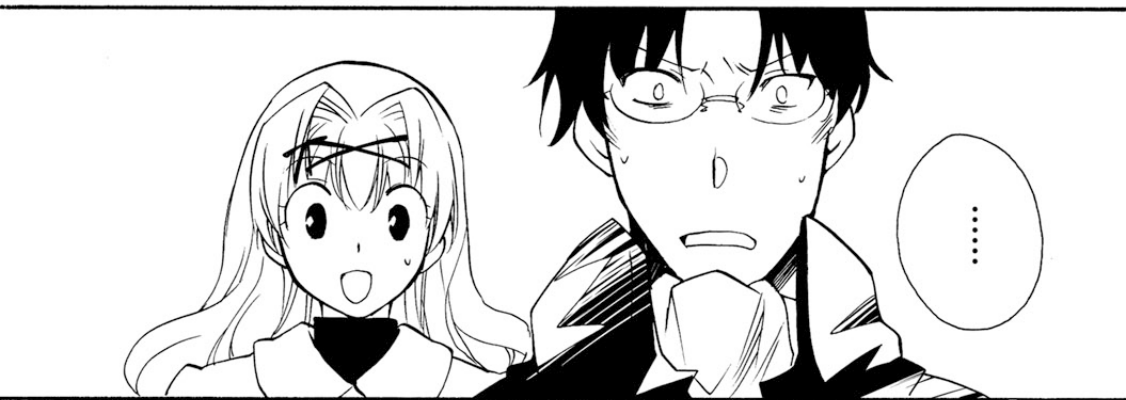
やちん
家賃が破格に
安くて――

しっかし
なかなか
ないもんだな――

窓から
ほんの小さくても
勝利の女神像が
見えたら
最高なんだけど











…なるほど
確かにそれも
ありかもな

ありなの!?
主任さん

普通の人間では
幽霊に
追い出されるのが
オチだろうが…



お前、最初から
俺に幽霊を
掃除させる気で
連れて来たな

あ…
バレました?



だって大家さんが
もつとまけても
いいって
言うんですよ

よっぽど人が
居つかない
んだな



人狼なら
幽霊なんて
どうってこと
ありません

この部屋です

さあ…
あ
開けますよ
主任
しゅにん

いいだろう

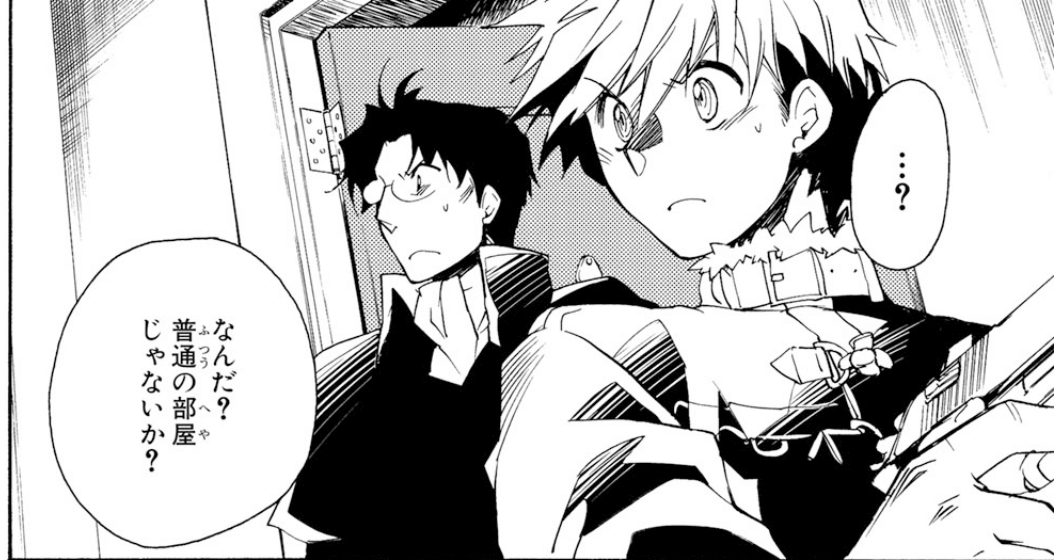
嬢ちゃん
は
退が
つてろ

いざ
ま
あ
め

3
ドライ

2
ツヴァイ

1
アイン
!!



なんだ？
普通の部屋
じゃないか？

…？

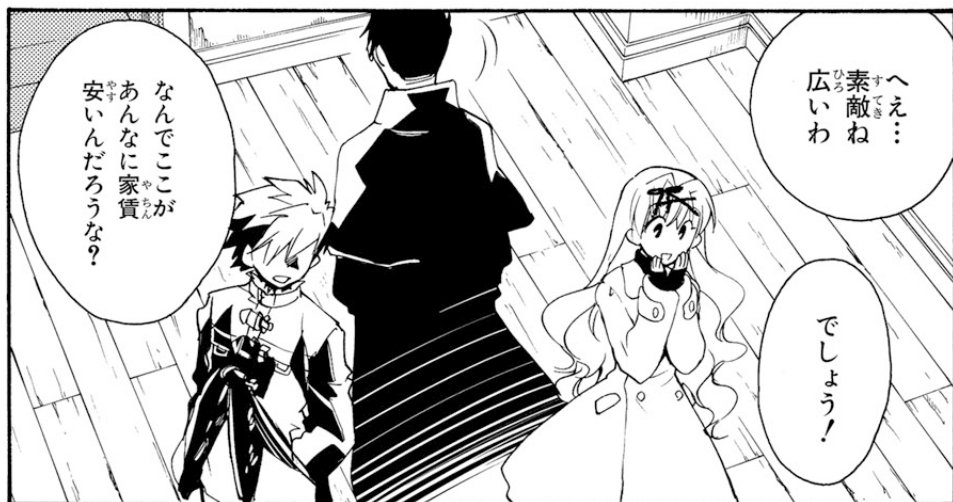


？
なんの気配も
しませんし



私も入って
大丈夫かしら？

はい
大丈夫そう
ですよ



なんでここが
あんなに家賃
安いんだろう？

へえ…
素敵ね
広いわ

でしょう！





上等だ
じょうとう

まったく…
厄介な物件を
探したもんだ

いくぞ
シリウス！

幽霊風情が
ゆうれいふうぜい

言葉よ
ことば

人狼に
けんろう
ケンカを
うける
売る気か！

「神が指し示し
給うたとおり」



「その力をもって
我らの助けとなれ」

弱き存在よ
退けッ!!

クロイツエンクラフト
十字陣ツ!!





僕は
あきらめませんよ
主任！

「人狼だから」
という理由で
前の部屋は
追い出されたんです



「人狼だから」
住める部屋を
今度こそ
手に入れる



とにかく

ベアタさんを
探すのが
先決です！



ヒッ
ッ



は
ッ

...



EPISODE:20

LICHTSPIELHAUS(2)





どこから
はい
てきたの?

お姉ちゃん
誰?

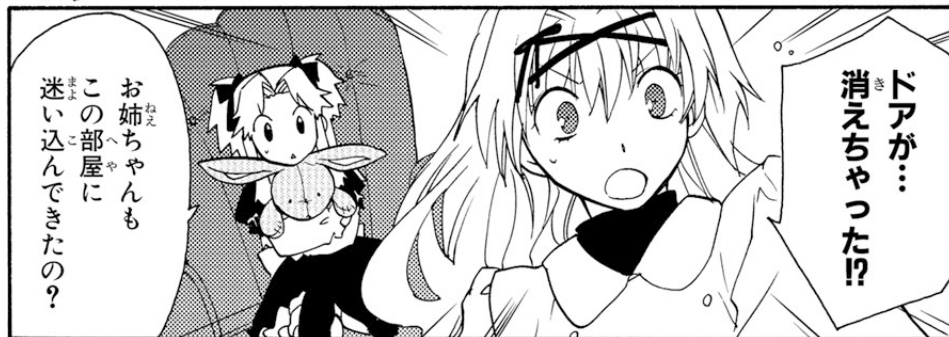


え...!?

...!?



え?
どこって
もちろん
このドアから...



ドアが...
消えちゃった!?

お姉ちゃんも
この部屋に
迷い込んできたの?

あたし
シャルロッテ

この部屋
でぐち
出口が
みつからないの

私は
ベアトリーゼ:
ベアタよ

ずっとひとりで
この部屋に
いたの?

うん:
ママとも
はぐれ
ちゃった

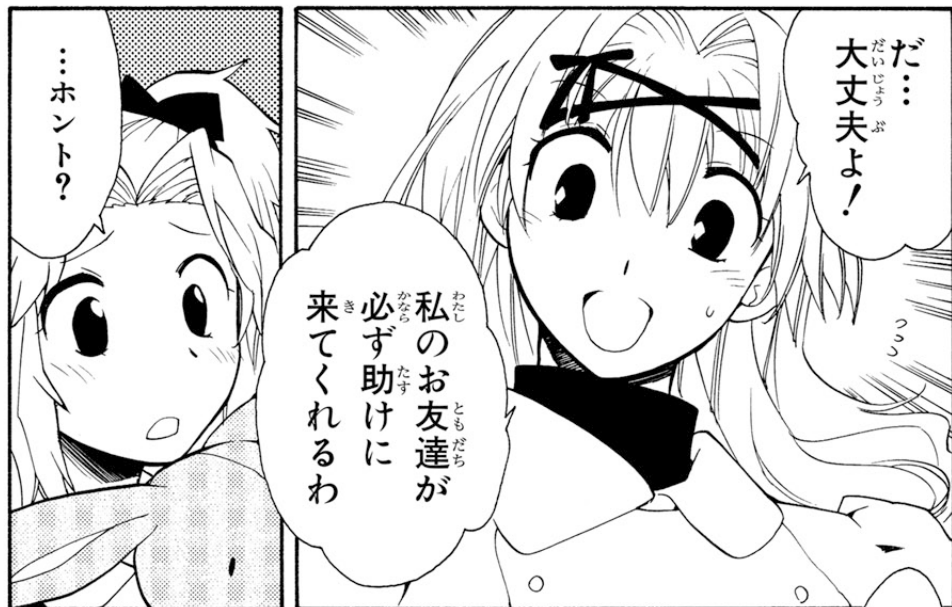
あなたは
どこから
入ってきたの?
シャルロッテ

ドアからだけど
そのドアが
消えちゃって
見つからないの

うーん:
ドアもなければ
窓もないのね:

確かに
変な部屋ね





…ホント？

だ…
だいじょうぶ
大丈夫よ！

わたし
私のお友達
が
必ず助けに
来てくれるわ

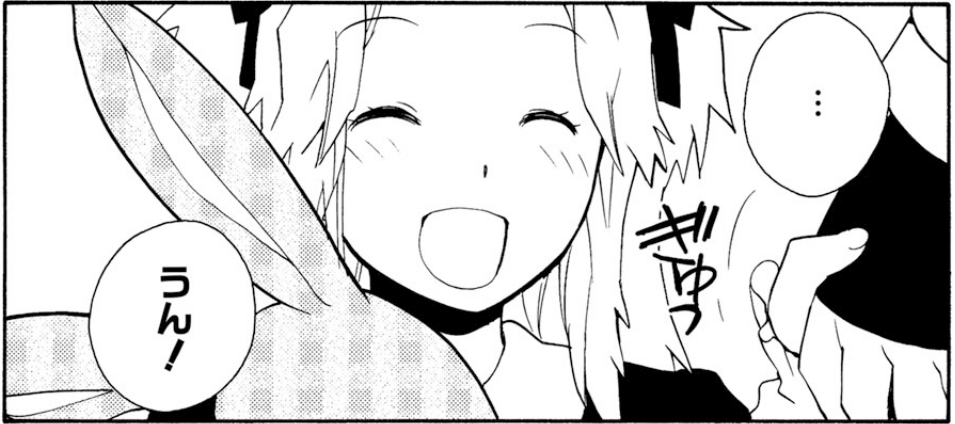
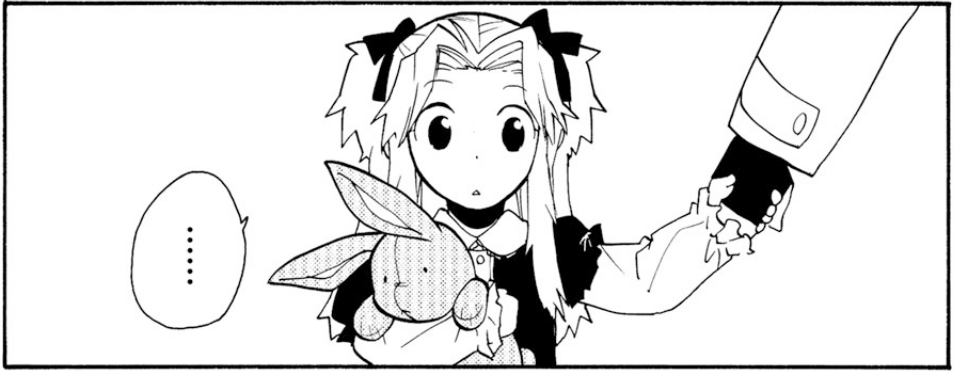


ほんとう
本当よ！

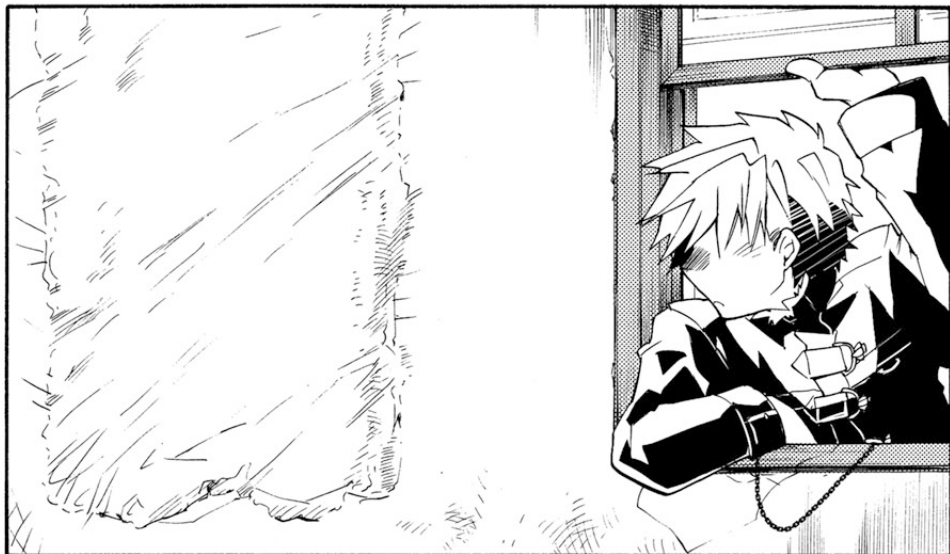
わたし
私のお友達
はね
(いつも)予算が
足りなくて
胡散臭くて
事件を根本的に
解決することって
あんまりないけど…

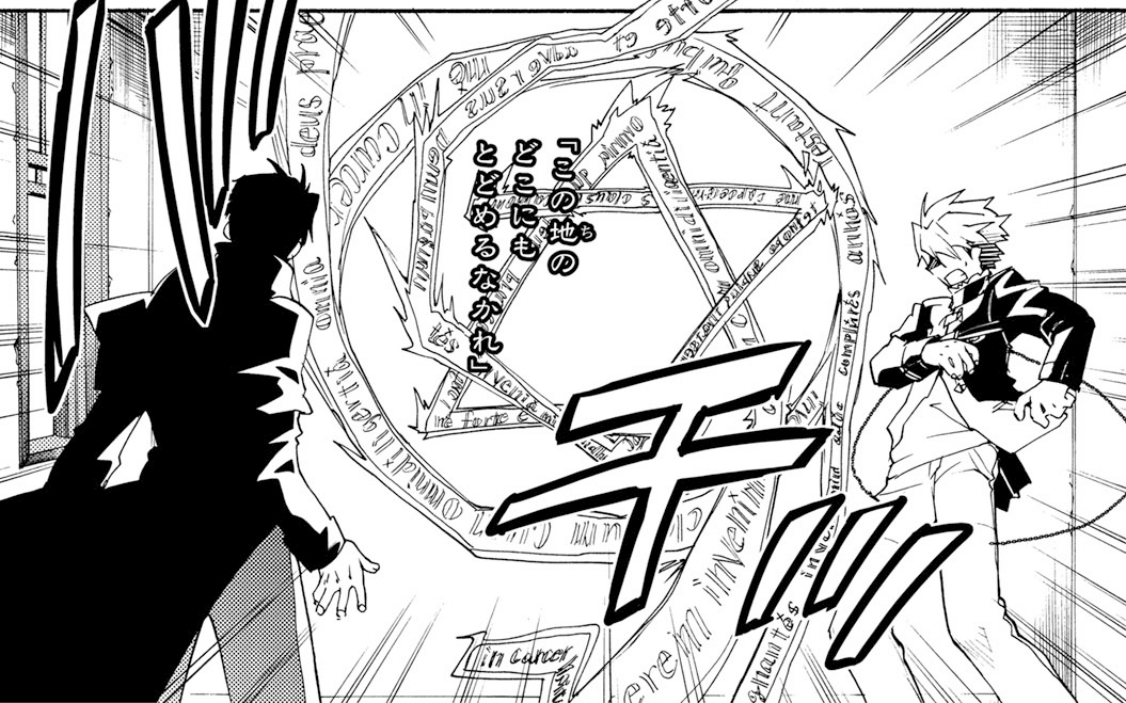
かならず
必ず助けに
来てくれるわ

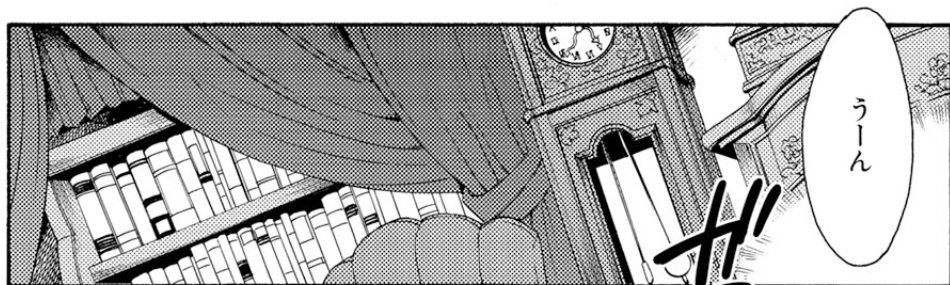
ぜつたい
だけ絶対
諦めない



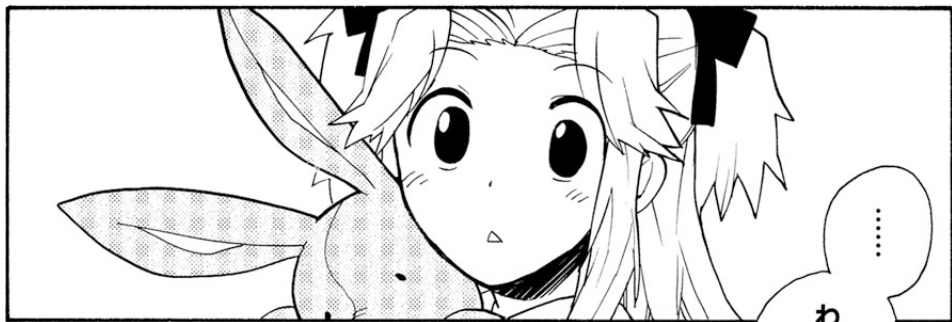


















…
フ
オ
ル
ト
レ
ツ
フ
ア
ー
!!
大
当
た
り
!!

Voltreffer!!!

こいつが
ほんた
い
本体か!!

ちっ

かくれんぼは
お
終わりだっ!!

僕の借りる
予定の部屋で
でかい面しやがって

おかげで

みつつ

よつつ

ふたつ

あーん



ねら
狙いやすくて
たす
助かるけどねっ!!

ア
ッ
ッ
ッ

ア
ウ
ス
オシマイ!

ク
ロ
イ
ワ
ミ
マ
ク
ラ
フ
ト
十
字
陣
!!



…シャルロツテ!?



大変…!!
血が

どうしたの!?



あ…!?

空間に
…ヒビが!?

やったわ
シャルロツテ…



うい

キッ

!!?

よかつた

べアタお姉ちゃんのお友達が来てくれたんだよね

アァアァアァ
ガァガァ



もちろん
あたしも



一緒に外へ
出してくれるよね？

シャ……
シャルロツテ
……!?

あなた
いったい……!!

ありがと
ベアタ
お姉ちゃん

やつとあたしたち
外に
出られるのね

EPISODE:21
LICHTSPIELHAUS(3)





EPISODE:21

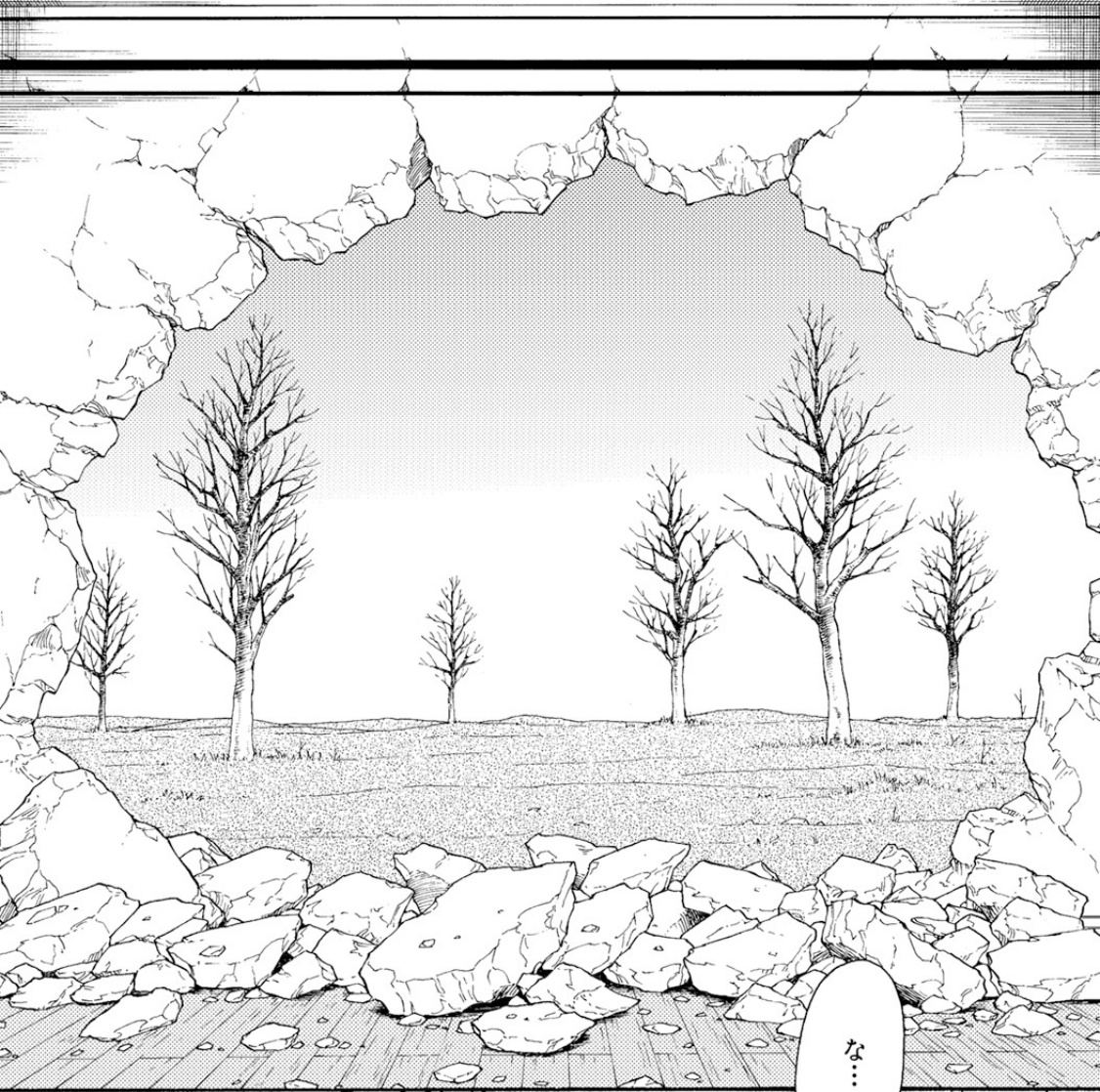
LICHTSPIELHAUS(3)



壁^{かべ}が...!!

やったか!?

ガッ



な…

なんだ
こりやあ

アパートの
壁の何こうに
…荒野？



さっきのは
ほんたい
本体じゃなく
入りこち
入口ってことか

この擬似空間の
どこかに本体が
いるようだな

おい待て
ま
シリウス!!



うかつに
踏み込むな!
冗かも
おかしな
しれないだろ

で…
でも!!



待てません!!
ま

早く
はや
ベアタさんを
み
見つけないと…

ベアタさんは
きつと…

僕^{ぼく}を信^{しん}じて
待^{まち}ってます!!

い…今^{いま}
たし…今^{いま}
確^{たしか}かに

シリウスの
こえ
声^{こえ}が…!?

シリウス!!

わたし
私は
ここよ

お願い
たす
助けて!!

ぎゃ...!?

ま...また
くうかん
空間が割れて
!?

...やっぱり
おも
思ったとおり



ベアタ
ねえ
お姉ちゃんなら
できるわ
おも
思っ
たわ

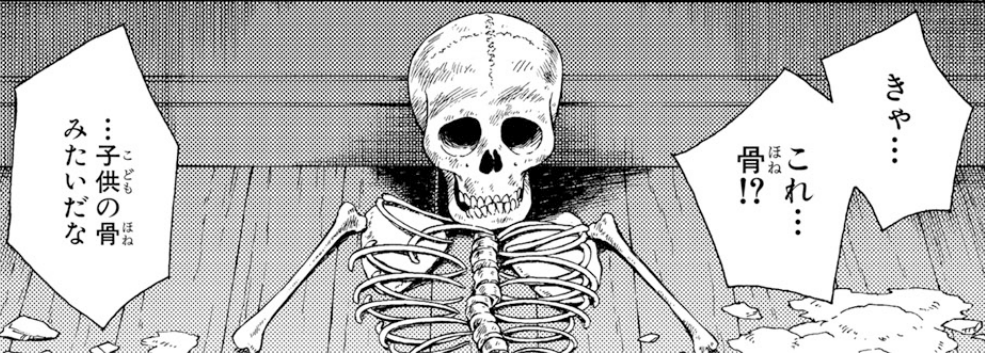
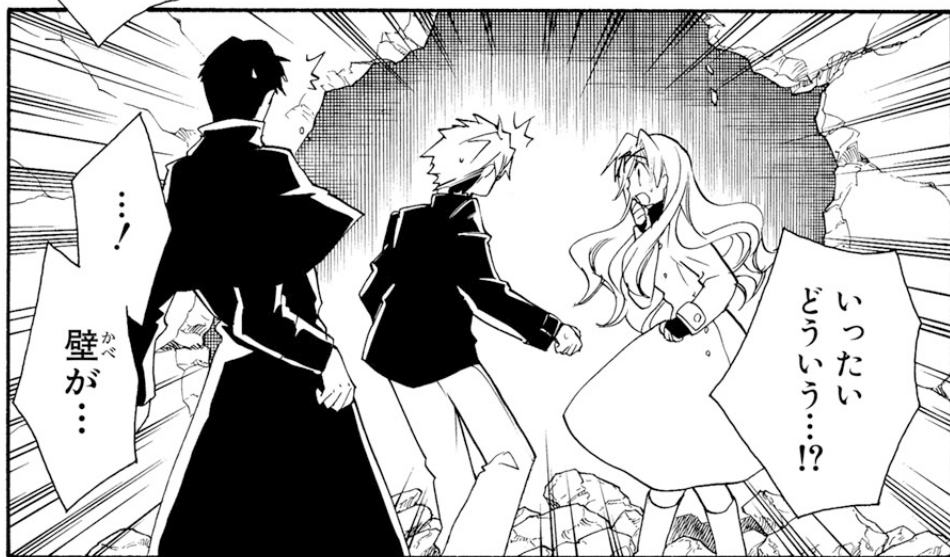


え…!?

シャルロツテ
どういう…

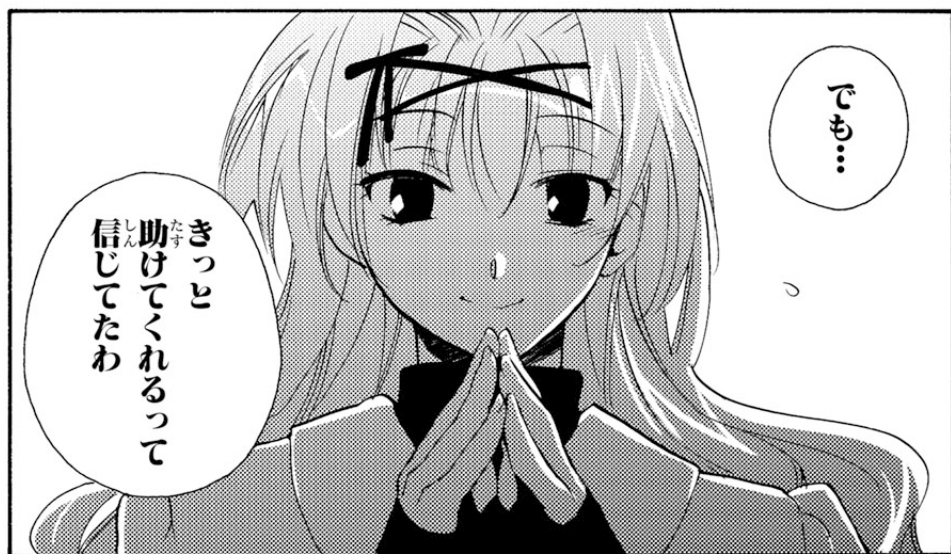














新しい部屋に
移るまでの間
だけですから！

俺んちで
めんどうみ
面倒見ることに
なるんだな

…で
けつぎ
結局



しかし
骨が出てきた
となると
ほんもの
本物だった
らしいな

まあ
ベアさんしか
ほんものは
本体は見て
ませんけどね…



…
実は
それが
少し
気にな
ってるんだ





きょうにし
旧西ベルリン
クラーダム

ミッドハート邸^{てい}

お帰りなさいませ
ベアトリーセ^{おとまりせ}
お嬢様!



不思議なことは
大好きだし
あのふたりと一緒にいて
慣れてるけど…

あんなものを
見つけちゃう
なんて——
ショックだったな

シャルロツテ…

まだ
小さい子
だったのに…

どうして
あんなことに



ベアトリーセ様



失礼いたします



紅茶を
お持ちしました

ありがとう
ドレスラー



なぜ...と
おっしゃい
まして

え



...?
どうして
ふたり分なの?
ドレスラー

そちらの
かわいらしい
お客様きやくはんの分ぶんで
ございますが…？





う…
う…
嘘っ!?

シャルロツテ
どうして
ムンに…!!

そと
外に出して
くれたのは
ねえ
ベアタお姉ちゃん
じゃない

すてき
素敵なおうちね!
き
気に入っちゃった

EPISODE:22
LICHTSPIELHAUS(4)



うふ

あの部屋から
でつと
出てこれたの

あら
新しいおうちを
探さなきゃ



き…
気に入った
…って

まさか…

こんど
今度は
ここに
すもうと
住もうと
思うの



よろしくね
ベアタ
お姉ちゃん
おえ

EPISODE:22

LICHTSPIELHAUS(4)





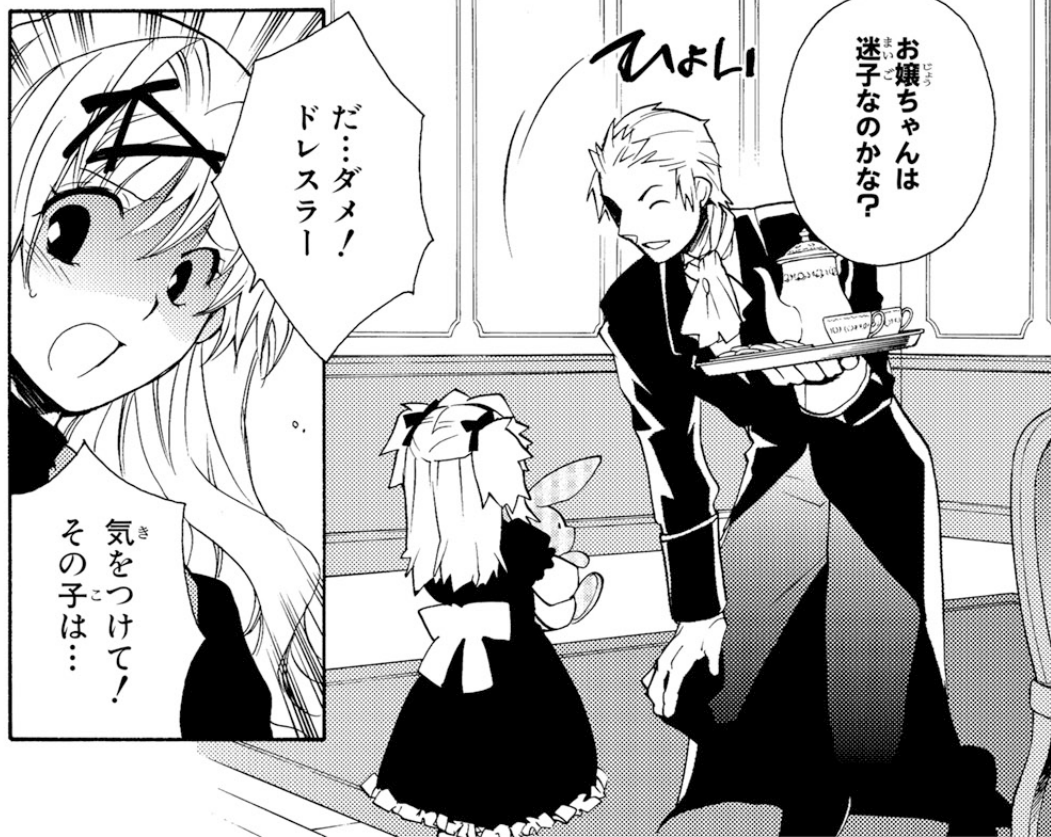
よ…よく
わかりませんが
ベアトリーセ様？

あの少女を
お招きになったのでは
ないのですね？

ち…違っわ
あの子が勝手に
ついて来たの!!

…ふむ

では…



お嬢ちゃん
迷子なのかな？

ひょい

だ…ダメ！
ドレスラー

きをつけて！
その子は…



1015

!?

ニムンニムン



…失礼
いたしました
ベアトリーセ様

私としたことが
不意の出来事で
取り乱して
しまうとは…

お嬢ちゃん

女性がそのような
はしたない顔で
人を驚かせては
いけませんよ？

ぽかーん

……

それで…
この少女は
何者なのですか
ベアトリーセ様？

ええと

幽霊…と
言いたかったけど

これじゃどつちが
化物だかわからないわ



シャルロツテ…

どうして
ついて来たの？
天国へ
行きなさい



残念だけど…
あなたはもう
死んでいるのよ

ここは天国じゃ
ないの？
ベアタお姉ちゃんに
ついて行けば
天国に行けると
思ったのに

違うわ
ここはただの
私の家よ



そう？
おかしいな…

だって
ベアタお姉ちゃんから

天国の
匂いにするのに

天国の……
匂い？

それ……
どういうこと？

んーとね……
死んだのは
知ってるんだけど

天国がどっちに
あるのか今まで
わかんなかったの

それですと
あのお部屋に
いたんだけど

お姉ちゃんから
天国の匂いが
したから

きっとあたしを
連れてってくれると
思ったの

あのお部屋から
出してくれたから
このままついて
行けばいいのかと
思ってた……

そ……
そういえば

私もドレスラーも
あの顔に
驚いただけで……

この子から
悪さをしてきた
ことなんて
なかったつけ……



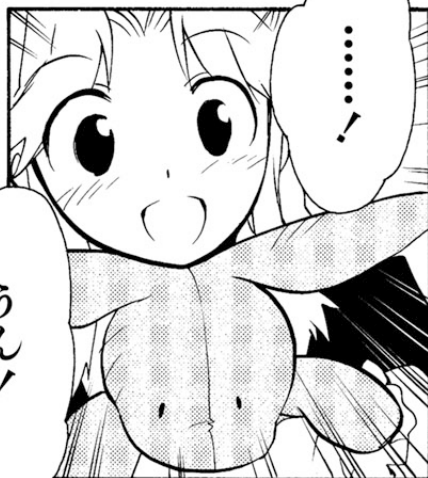
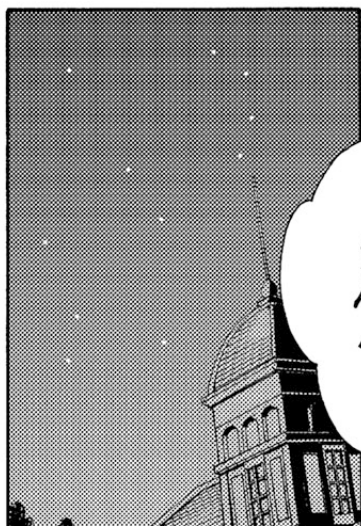
この子に
客用寝室を
用意して
あげて



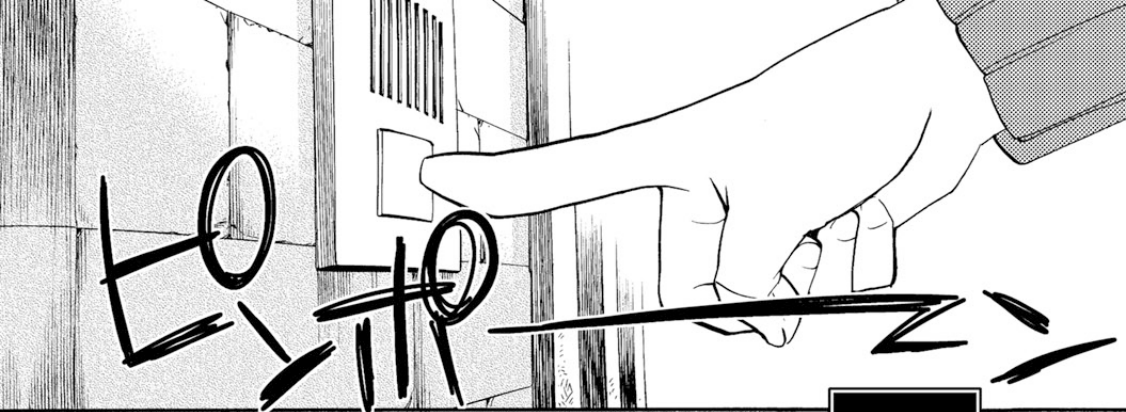
一緒に
さが
探
しまし
よう
シャル
ロッテ



天国へ
いい
行き
方を
かた



うん！



翌朝
よくあさ

西ベルリン
クーダム
ミッドハト邸

おはよう
ございませう

しかし
あいにく
相変わらずの
豪邸だな...





あああ
あつぶね…っ!!



ドレスラー!!
私が呼んだのよ
失礼なこと
しないでっ!!

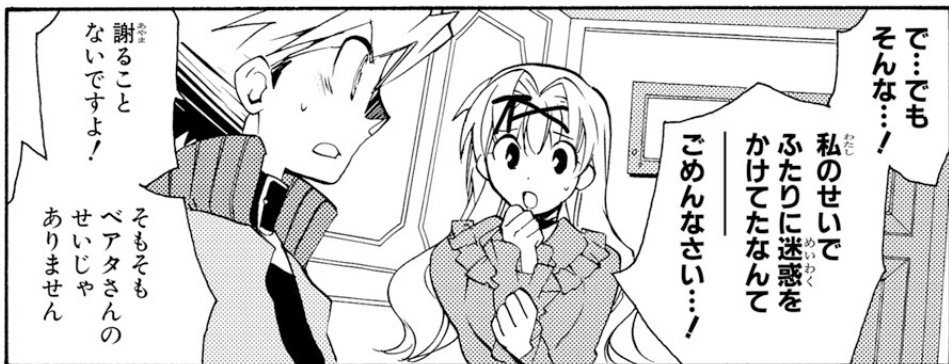
ちっ
どうもお迎えの
タイミングが
ずれてしまったようで
残念ですな!

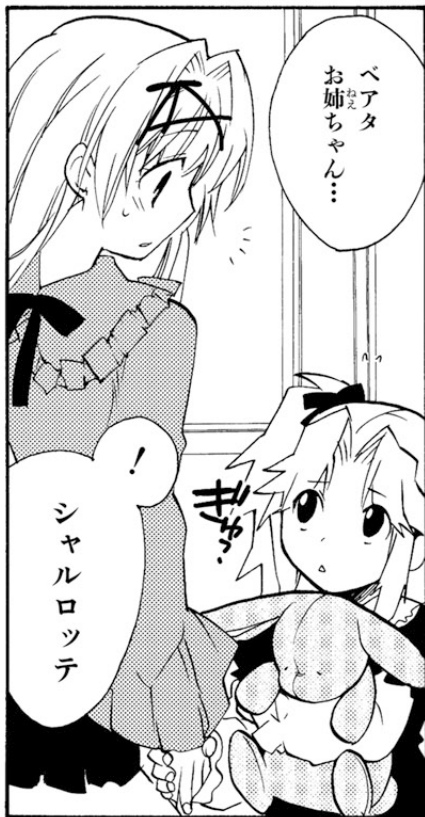


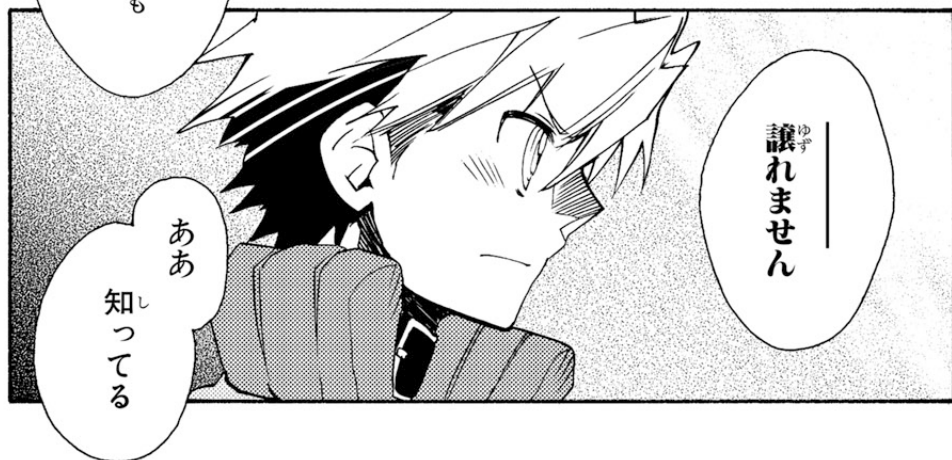
してない!!
ぜんぜんきやくあつか
全然客扱い
してないよ!!

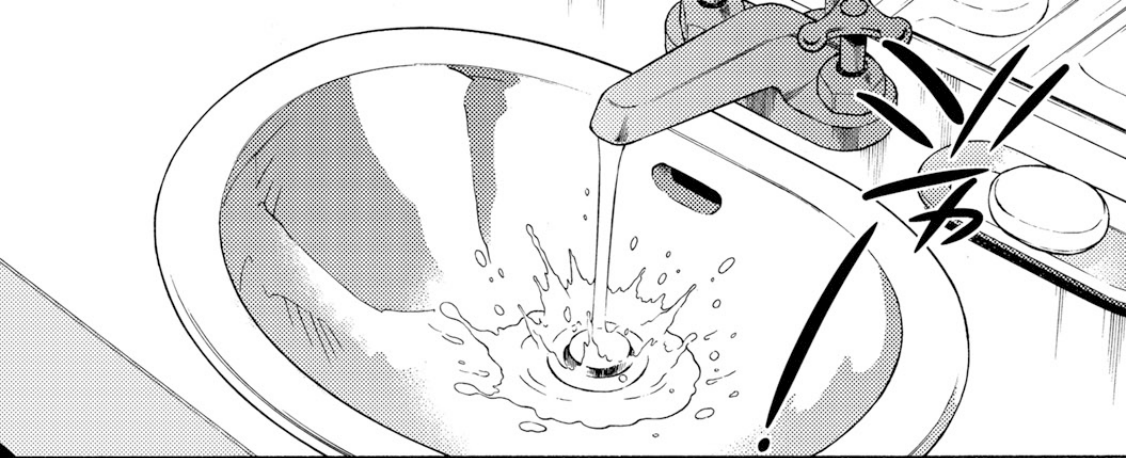










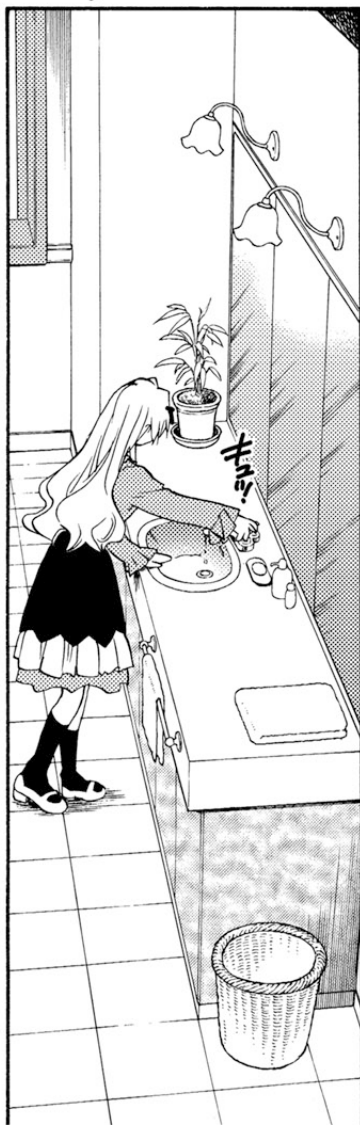


私のせいで…
シリウスたちの
手間を増やして
足を引っ張ってた
なんて



私…
シャルロットのことも
あのふたりが
なんとかしてくれると
甘えていたのかもしれない

いつも私が
頼ってばかりで





シリウスが
私を頼って
くれないのは

私には
そこまでの
頼りがいが
ないからだわ

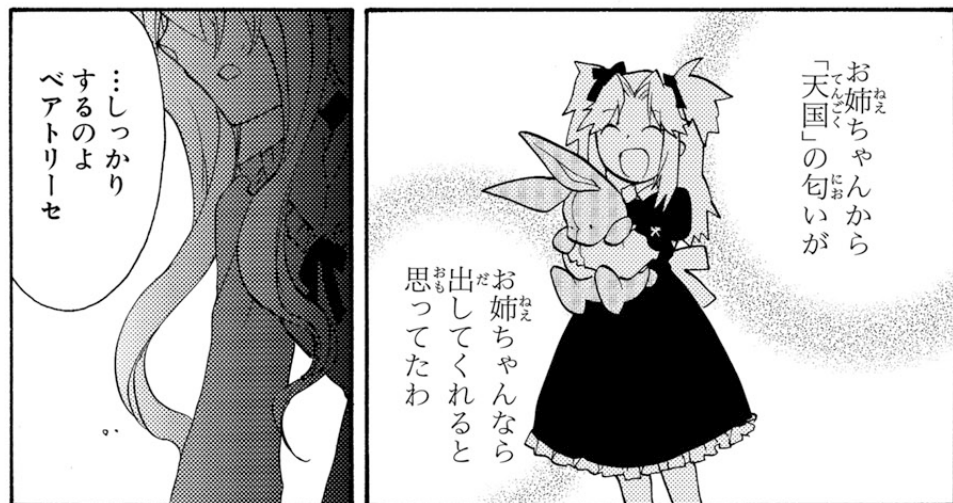
頼られることが
どんなに大変か
わかってるから…



ベアタ
お姉ちゃん

あたし…

どうやったら
天国に
行けるの？



お姉ちゃんから
「天国」の匂いが

お姉ちゃんなら
出してけると
おもってたわ

…しっかり
するのよ
ベアトリーセ



お
ち
込
ん
で
る
ば
あ
い
場
合
じ
や
な
い
わ
で
き
る
こ
と
を
探
さ
な
き
や

ま
も
守
ら
れ
て
ば
か
り
じ
や
ダ
メ

わ
た
し
私
だ
っ
て
シ
リ
ウ
ス
を
ま
も
守
り
た
い
…
…
!

BY HANAMARU NANTO

新約 オオカミが来る! ④

著者●なん と はな まる納都花丸

発行所●ジャイブ株式会社

〒160-8568 東京都新宿区大京町22-1

©2009 Nanto Hanamaru

©2009 JIVE Ltd.All rights reserved.

Printed in Japan

-
- ・本書の無断複写（コピー）は、法律で定められた場合を除き、著作権の侵害になります。
 - ・この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などとは一切関係ありません。

「怪物掃除課」に所属し、怪事件や超常現象を調査する少年・シリウス。
「狼男」という秘密を持つ彼も日常生活は一般人と同じように送っていた。

「狼男」という秘密を持つ彼も日常生活は一般人と同じように送っていた。!?

だが、とある満月の夜、ひょんなきっかけで
大家さんの娘に狼男という正体がバレちゃって――

GIB MIR SONNE