

第2巻【夏の章】

寺館和子



妖
変

げんじ

ものがたり

角
川
文
庫
物
語

妖
変

角
氏
物
語

第2
卷〔夏の章〕

寺館和子

妖愛 源氏物語 第2卷【目次】

【朧月夜】の巻

三

【明石の君】の巻

六九

【梅壺】の巻

一三五

朧月夜
おぼろ
づき
よ

あの方は、突然現れました
桜の宴のその夜に

おぼろげで柔らかな月の光の中から…

その心地よい月の光と花の褥に
身を委ね 時の経つのも忘れました

彼の方が誰であれ
私がいかなる立場のものであれ

彼は私の生涯の愛人——“光の君”

朧月夜

おぼろ

づき

よ

桜の乱舞する朧月夜に
出会つたあなたは、

一族の仇敵さうできの男性ごだつた

。



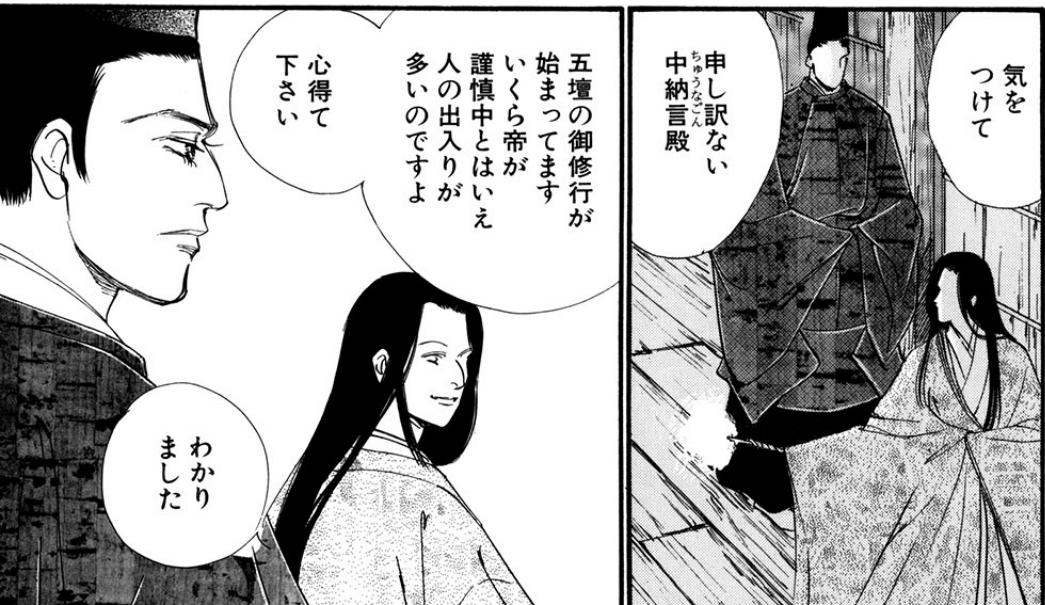
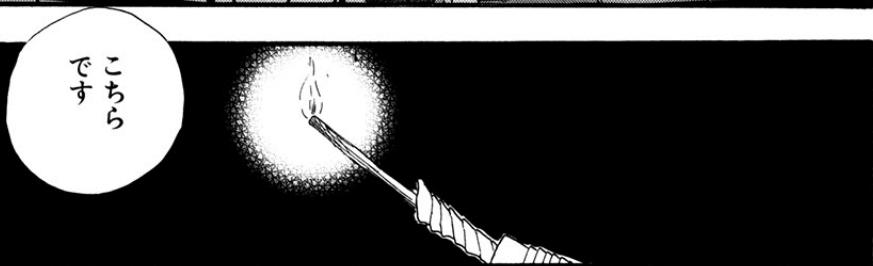
原典のあらすじ【朧月夜】

源氏の君と過ちを犯し、身ごもつてしまつた藤壺女御は二月に男の子を出産した。桐壺帝は、幼い頃の源氏の君に生き写しの若宮をかわいがり、尊敬する父を裏切つた源氏の君と藤壺は、自分たちの犯した大罪におののく日々を送つていた。

桐壺帝は若宮を将来の東宮にするべく、母である藤壺女御を中宮につけた。当然、すでに東宮となつてゐる朱雀院の母である弘徽殿女御の心は穏やかならぬものがあつた。

源氏の君二十歳の春、紫宸殿で藤壺中宮も列席した盛大な花の宴が催された。宴が終わると、源氏の君はほろ酔い加減で藤壺の姿を求めて宮中を徘徊していたが、藤壺の部屋は入り込む隙もなく厳重な戸締まりがされていた。そんな狂おしい夜に出会つたのが朧月夜である。

朧月夜は右大臣家の六の姫であり、源氏の君をこころよく思つていなゝ弘徽殿女御の妹君であつた。右大臣家では、この姫を桐壺帝と弘徽殿女御との間にできた第一皇子である朱雀院に入内させ、やがては后に押し立てようと考えていた矢先であつた。



源氏の君？

そうです
私は
尚侍の君

ああ
そんな名前は
よして

でもあなたは
今や朱雀帝の
寵愛を受ける身

とりわけ帝は
あなたのことを
気に入られ
てる

何帝
よが

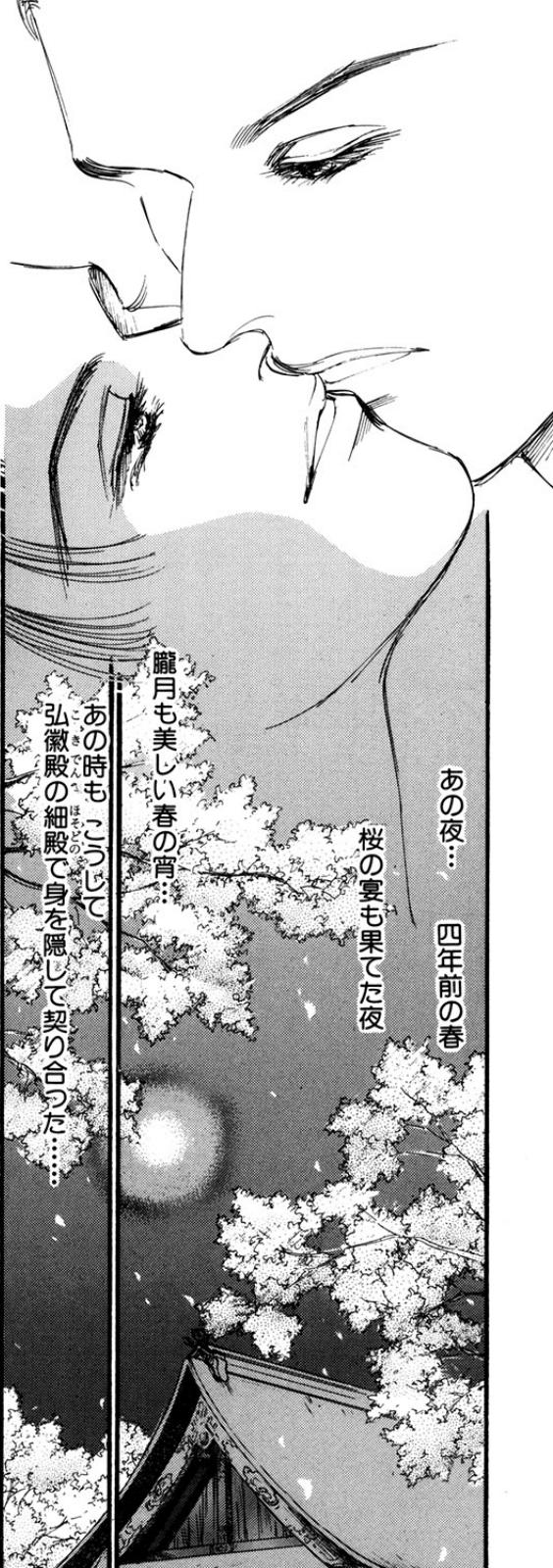
私が望んだ
わけじや
ない
大后的姉と
父が
決めたこと

私の心は
あなただけの
ものよ

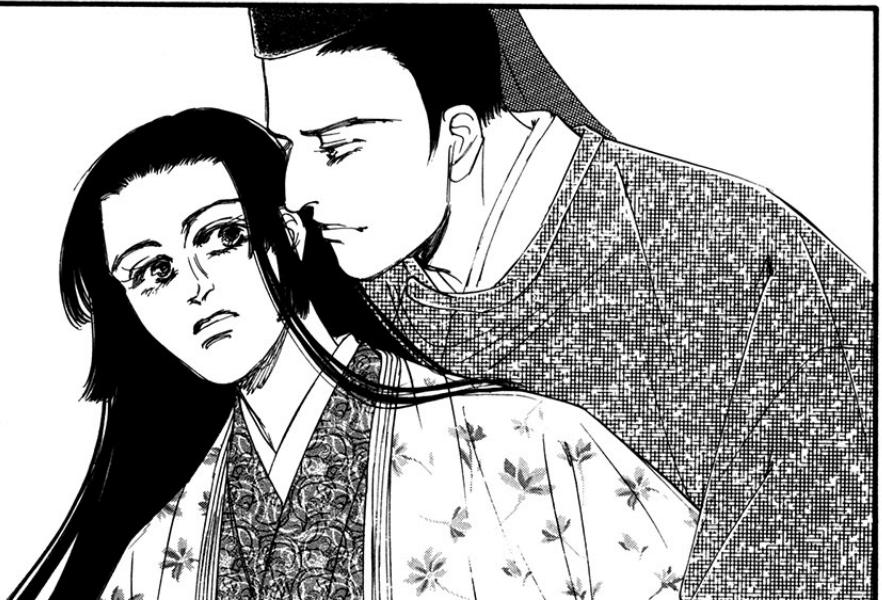
あの夜私達が
初めて会った
夜のように
私を抱いて

あなたが私に
つけたよう
におぼづきよ
月夜の君と

ああ







こんな美しい夜を
勿体ないと
思つてはいるのは
私だけでは
ないらしい

これも
運命の
出会いだと
思いませんか

人を
呼びます
わよ
まア
どなた?

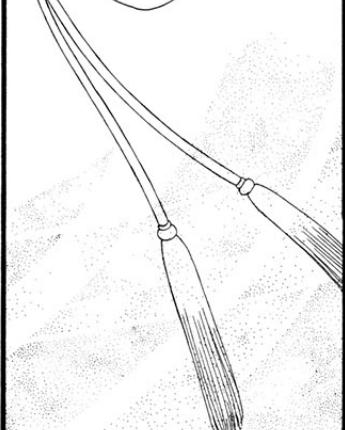
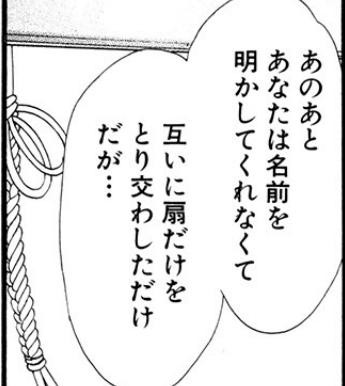
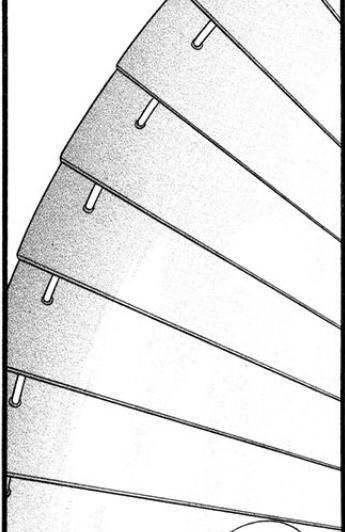
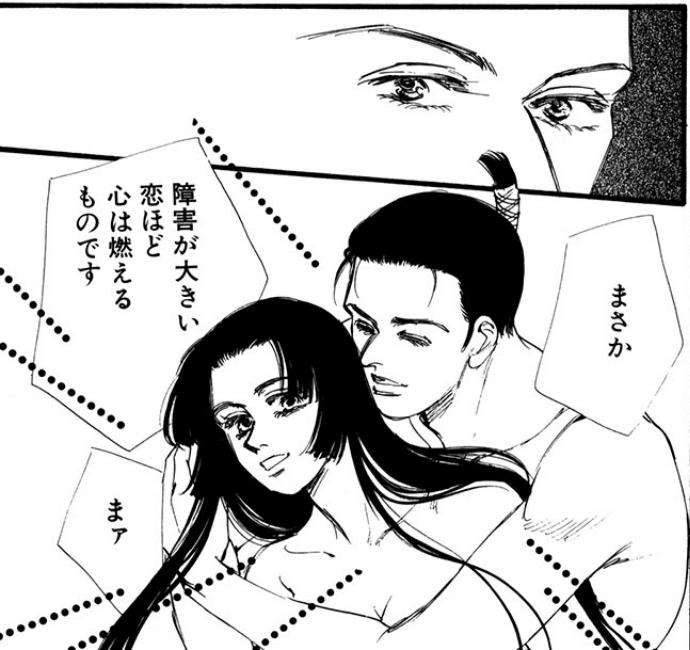
大丈夫
私は誰からも
許されてる身
ですから

源氏の君

この声は…

あ…





私もよ
源氏の君

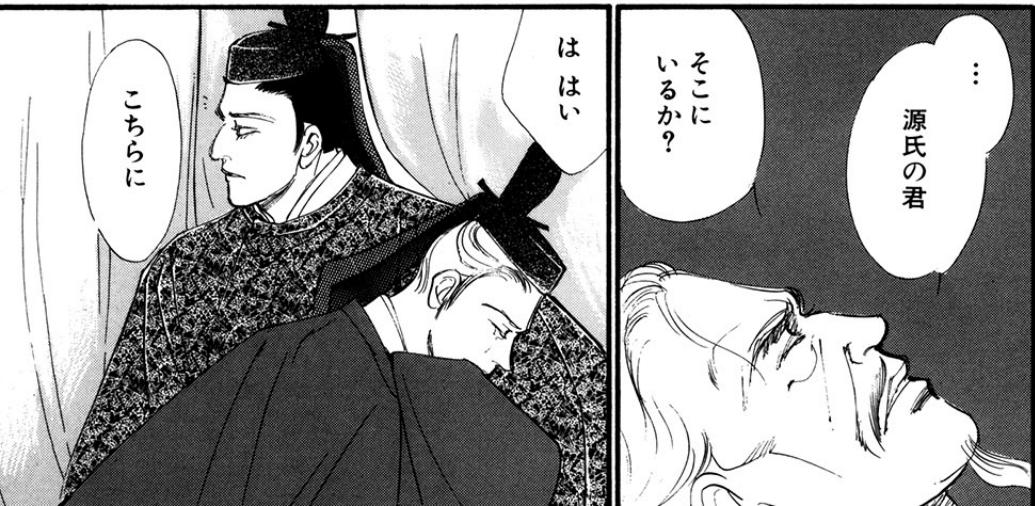
あなたは
永久に私の
愛人ね

障害の多い恋…

院が亡くなつても
あの方は遠い存在…

ゴロゴロ…





おまえも
心得ておきなさい

國務に仕える
責任を

そして
兄朱雀帝の
よき相談相手に
なつておくれ

そして
もうひとつ
東宮の
ことだ

勿論です
父上

あの子には
よき後見が
いない

頼りだ
おまえだけが

…

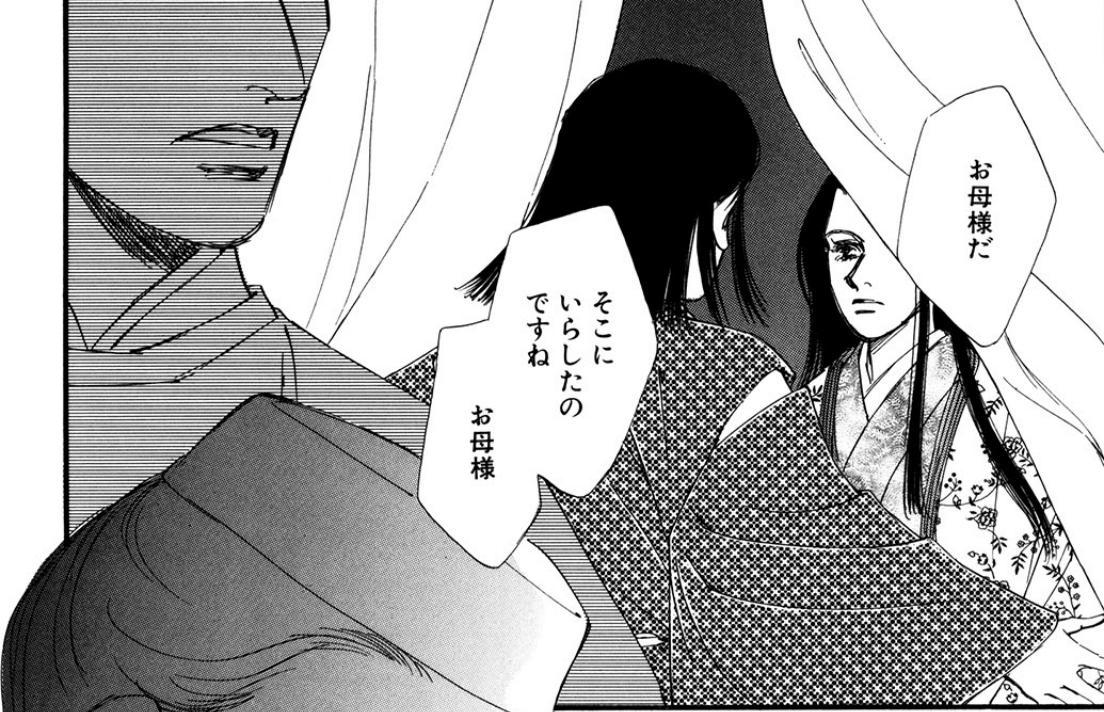
お父様



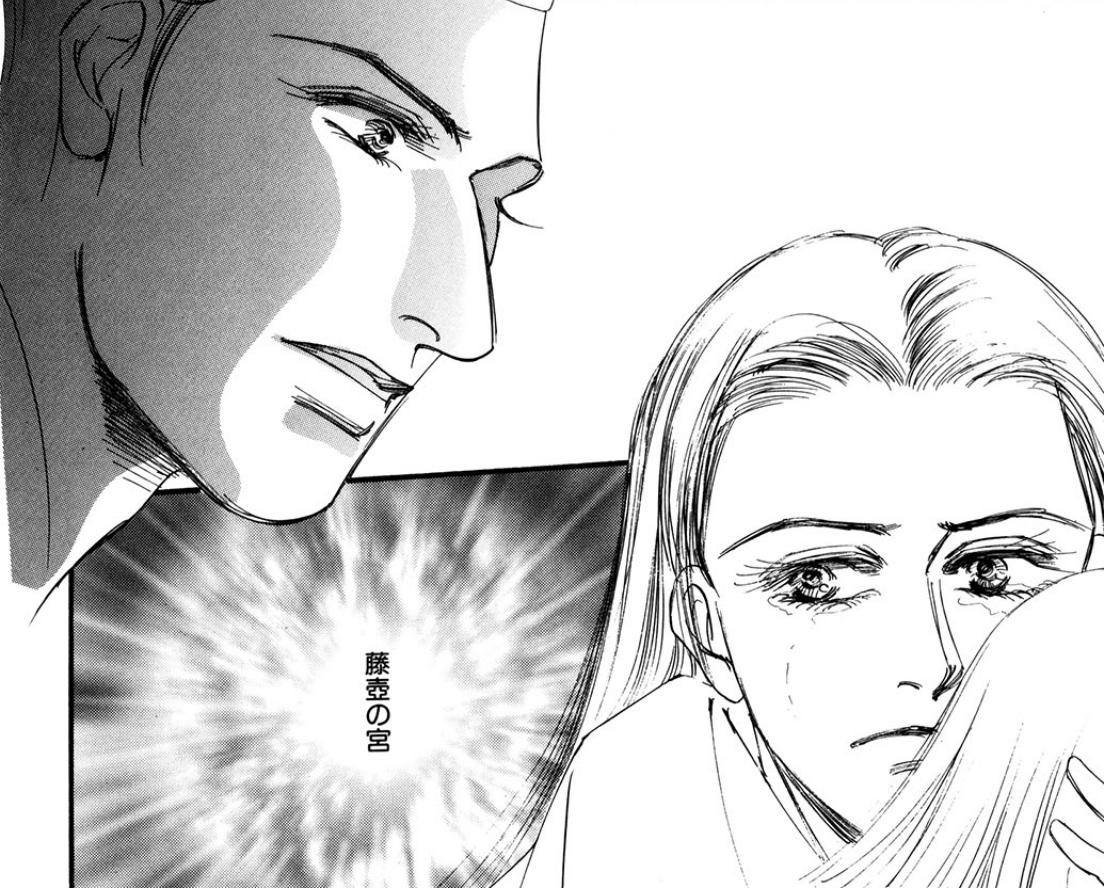
お母様だ

そこに
いらしたの
ですね

お母様

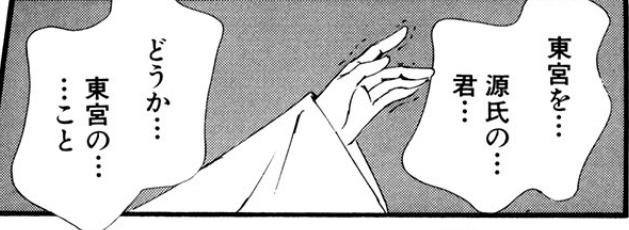


藤壺の宮



父上——つ

あなた——つ



よ…ろ



つい
桐壺院が
御崩御された

なんてこと
院に退いても
よき賢帝が：

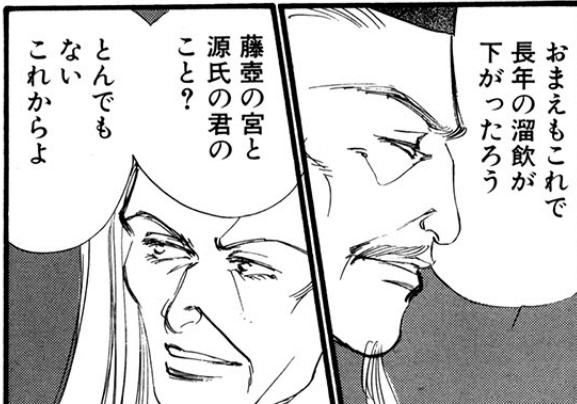
これから
世の中は
どうなるのだ？

朱雀帝はまだ
若い

政権は実質
祖父の右大臣と
母の弘徽殿のもの：

あの
気難しい右大臣と
大后か：

さぞかし
住みにくい世の中に
なるのだろうねエ



※北の方＝正妻。ここでは葵の上を指す。

今まで
煮え湯を
飲まされた分

これからは
報復させて
もらうわ

見てなさい
ふたりとも

御法事を勤める
源氏の君の姿
御覧になつた？

ええ…
本当に痛々しい
こと

昨年の北の方に
続いての
今年は院の喪…

とりわけ
桐壺院は
君のことを
可愛がられて
幼い東宮が君に
生き写しと
喜んでらつしやつた
ものよねエ

年も改まつたと
いうのに
ずっと家に
引き籠もつて
ばかり…
身体に悪いわ

朝挙は
されないの
ですか

紫の上か

源氏の君