

第3卷【秋の章】

寺館和子

妖
変

げんじ

ものがたり



妖
変

角
氏
物
語

第3卷〔秋の章〕

寺館和子

妖変 源氏物語 第3卷 [目次]

第三卷

【朝顔】の巻

一一

【雲居雁】の巻

六九

【玉鬘】そのの巻

一三五

その年 私にとって大事な人が
次々に亡くなつた

太政大臣で葵の上の父……私の義父
もも そのの しき ぶ きょうのみや
故院の弟で 朝顔の父の桃園式部卿宮

そして あの方…

幼い頃より ずっと慕いあげてきた
私の生涯で最も大事な方

私の心は
ポツカリと穴があいてしまった――





男の瞳の向こうに
もうひとりの女を見た時
女の心に鬼が育つ

原典のあらすじ【朝顔】

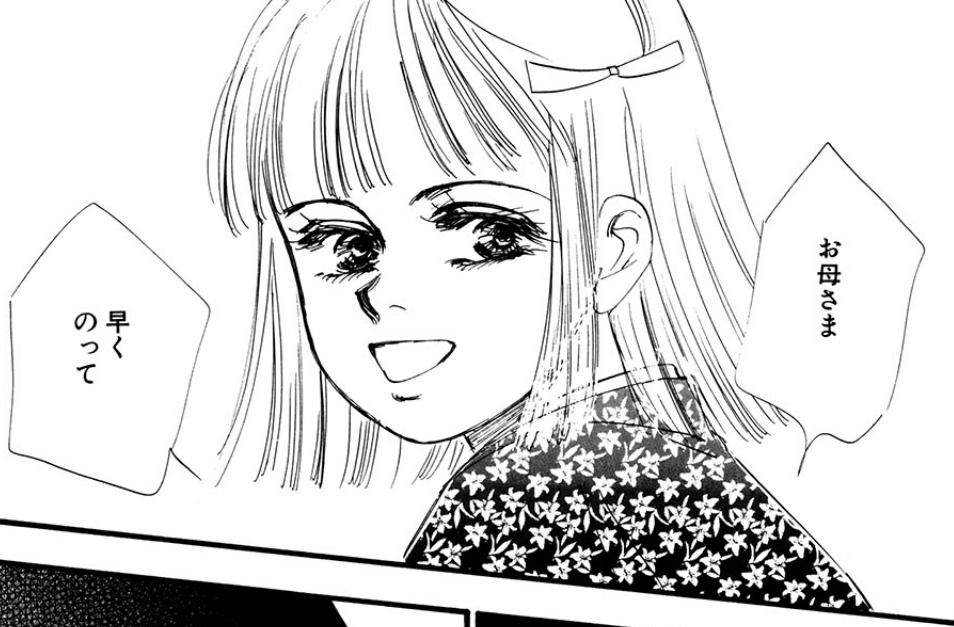
幼い冷泉帝には、椎中納言（頭中將）の娘である弘徽殿女御が入内して
いたが、源氏の君は帝の母である藤壺の宮と相談し、自らが後見をしてい
る亡き六条御息所の娘を入内させる。そして、梅壺女御となつた彼女と帝
の後見役として次第に権力を握っていく。

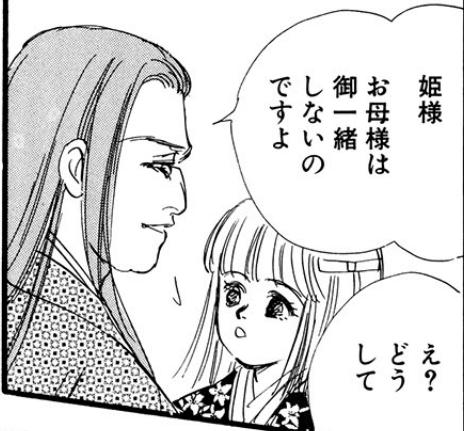
一方、明石の君との間にできた幼い姫を都に呼び寄せ、我が娘を将来の
帝の中宮にすべく彼女の育児を紫の上に託す。

幼い姫をとり上げられた明石の君の嘆き、愛人との子供を託された紫の
上の複雑な心境。権力を手にしていく源氏の君の周辺では、不穏な空気が
漂い始めていた。

そんな折、最愛の藤壺の宮が亡くなつた。源氏の君は、心の空洞を埋め
るべく、若いころから熱心していた朝顔の君のもとへ通い始めた。

朝顔の君は源氏の叔父である桃園式部卿宮の娘で、父親が他界したので
賀茂の斎院を下がり桃園の邸で暮らしていた。源氏の君が若い頃から文の
やりとりは続けていたが決して心を許したことはなく、それは今も変わら
なかつた。しかし、その噂は紫の上のものに届いてしまう。





今
ここで
別れたら…

今度は何時
会えるのか…

姫君

二度ともう
会えないかも
しれない…

きっと

悲しいことは
いわないで

いつの日か
ふたりで成長した
ちい姫を見守る
ことになりますよ

そうですよ

どうか
心を痛め
ないで

何度も
いうようですが
紫の上は
優しい方です

とても子供
好きで
ちい姫も可愛がつ
てくれますよ

このまま
ここで育てても
姫には
気の毒です

それでは、いつたい
なんのために
京に上つて来た
のか：

さようなら 我が子

こうなることは
わかつていたはず

私の産んだ子は
源氏の君の御子でも
あるのだから：

ちい姫を一生
日陰者にして
おくつもりですか

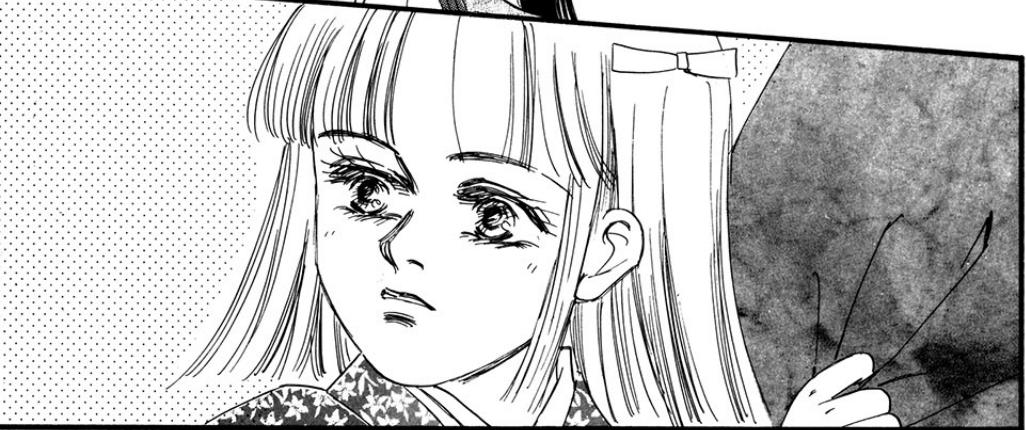
源氏の君に
預けること
それが姫のために
一番いいこと
なのですよ

…
わかりました

ただ今は

あなたの幸せを
祈るばかり…

まあ
かわいら
しい



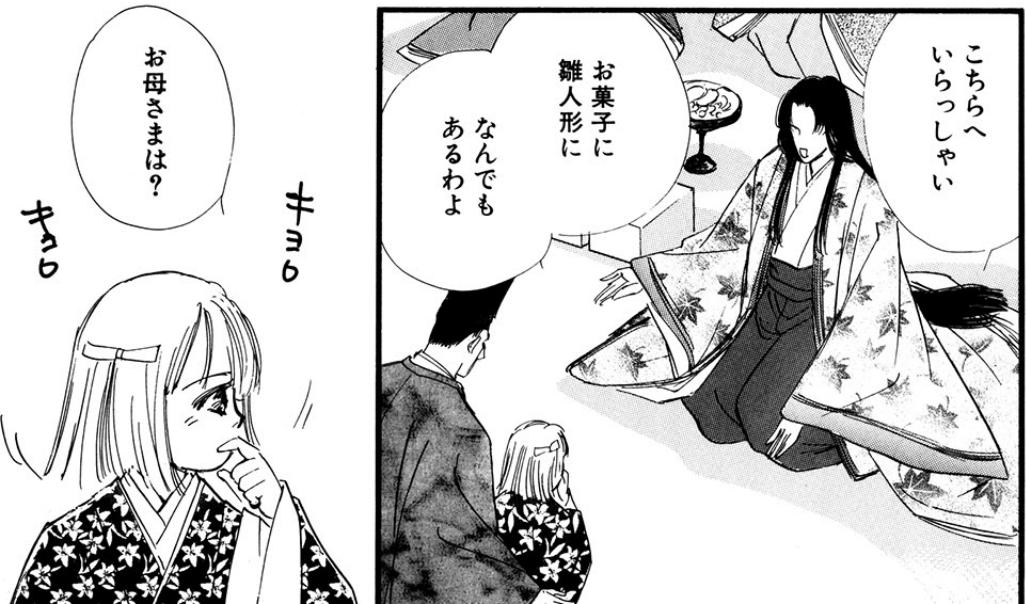
お母さんは？

ナニ

なんでも
あるわよ

お菓子に
離人形に

こちらへ
いらっしゃい



いつただろう
ちい姫

ここには
新しいお母様
がいるって
お母様よ

お母さま?

そうよ
私がこれから
あなたの
お母様よ

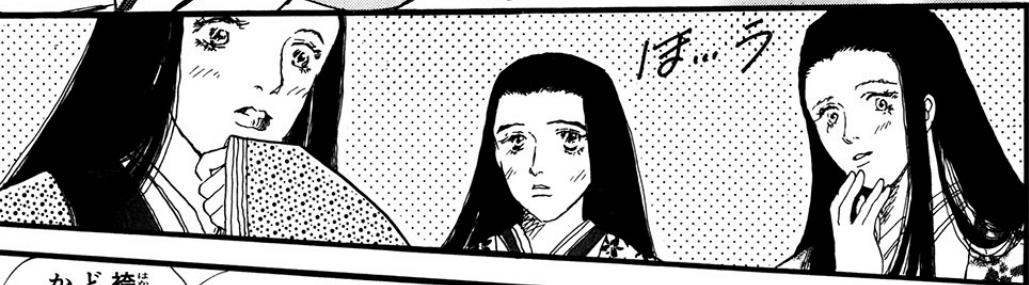
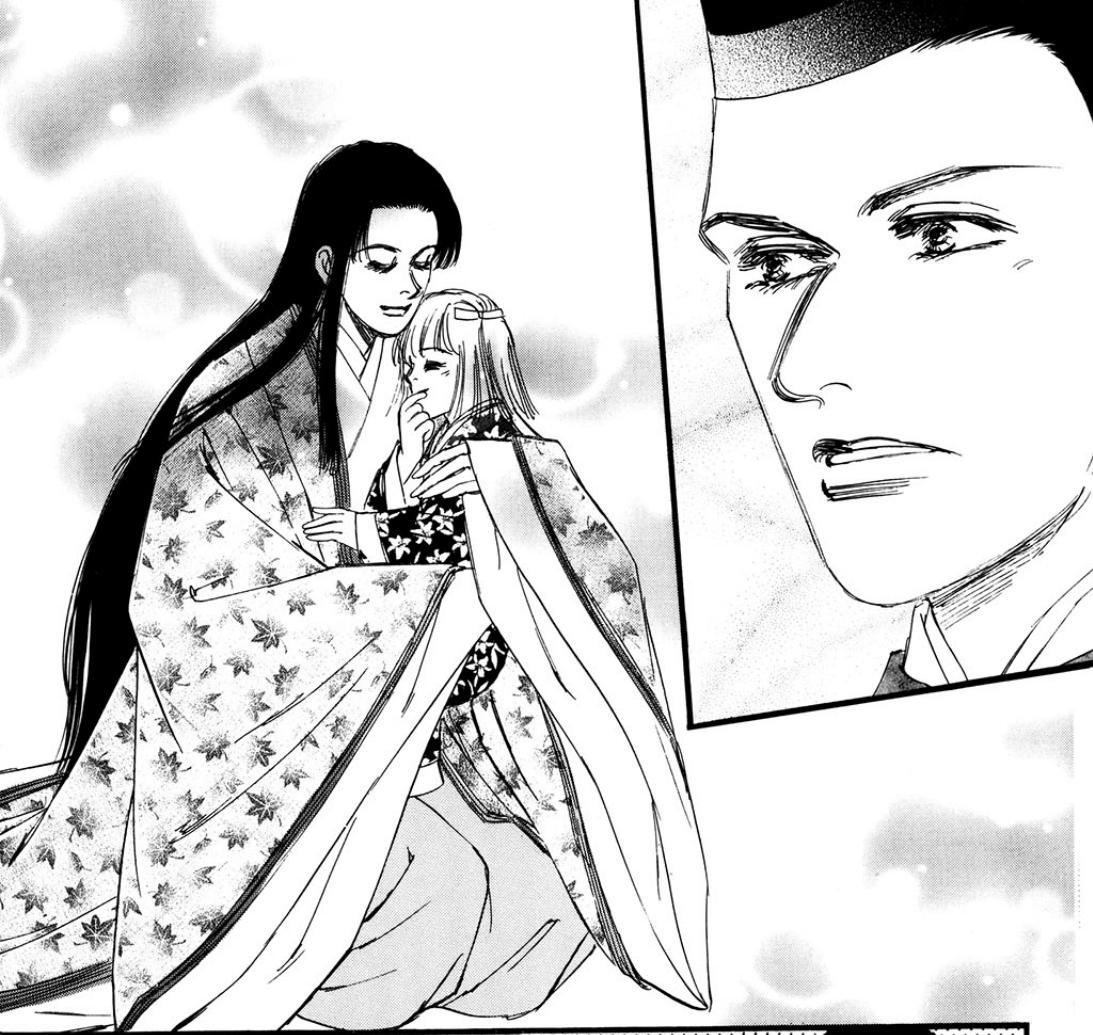
かわいい
姫君
抱かせて
ちようだい

なんて
源氏の君に
似てるのかしら

父上に似て
とても
美しい姫に
なるわね

お母さま

いい匂い



袴着は
どんなふうになる
かしら

口惜しい
こと

紫の上に
御子がいたら
きっとこんな
感じだつたん
でしょ
うね

本当の
親子
みたい

まるで
一枚の絵の
ようね

袴着の式も
並々ならぬ支度…

姫は悲しいやら
うれしいやらで…

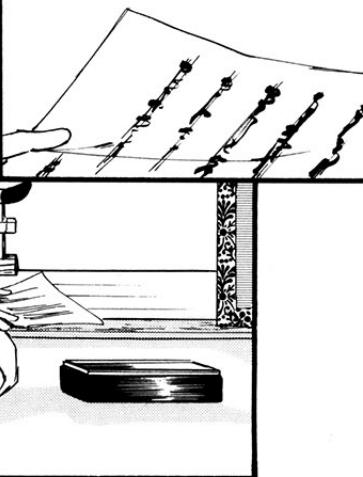
そうか
ついに
この日が
来たか

仕方ないことだ
こうなることは
わかつていたはず

ちい姫の
将来を思えば
こうすることが…

たゞ姫君の
悲しみが…

どんなに
辛かろう
ことか…





※北の方＝正妻。ここでは紫の上をさす。

