

童貞喪失
祝筆おろし!?

特集

失

特集

エロスな読み切りアンソロジー

b-BOY

K I C H I K U

キチク

田中鈴木 新田祐克 こだか和麻

西野花(小説)×佳門サエコ(挿絵) 環レン 日向せいりょう
一城れもん 羽柴みづ 小池マルミ 七瀬かい 紙井メモ



CONTENTS

童貞喪失特集

日向せいりょう	恋を追う者、愛を得る	1
田中鈴木	アイツの大本命	37
新田祐克	キスアリキ。	69
小池マルミ	不埒なラブレッスン	101
一城れもん	この恋ハツコイ♥	133
環レン	草食剛ちゃん	167
西野花(画・佳門サエコ)	ソムサン～システム開発部の秘めた欲望～	191
こだか和麻	恋愛方程式 番外編(初恋Lesson)	207
紙井メモ	ぺたぺたされたい!	223
羽柴みず	アラビアン・ポルノ～10years after～	247
七瀬かい	教えることは何も無い!	281
次号予告		297, 300
ライターズコメント		301
表紙	田中鈴木	

装丁 橋本清香 (NARTI;S)

レイアウト CoCo.Design 柴崎結佳

NARTI;S リブレ出版デザイン室

本作品は紙版刊行物を電子書籍化したもの(デジタル版)であり、掲載されている情報は紙版出版時点のものです。
なおデジタル版は一部紙版と異なる仕様がございます。

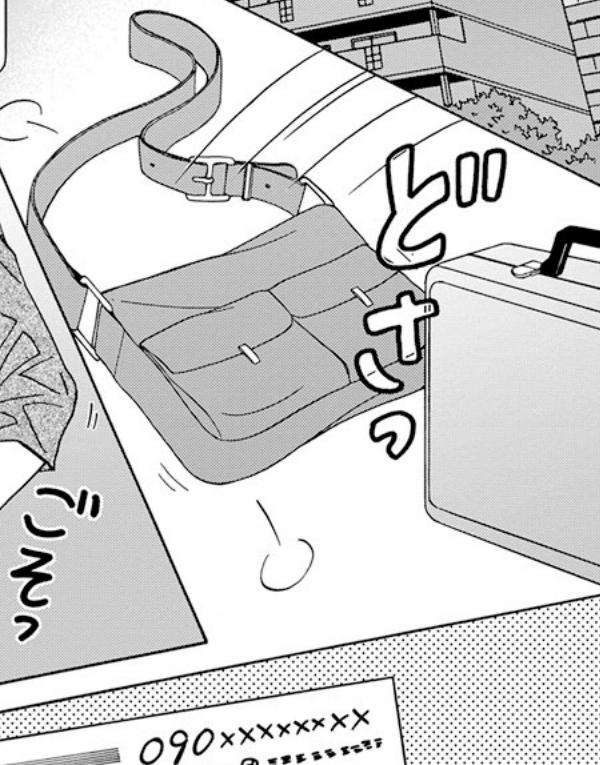
この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

本書の一部、あるいは全部を無断で複製複写(コピー、スキャン、デジタル化等)、転載、上演、放送することは法律で特に規定されている場合を除き、著作権者・出版社の権利の侵害となるため、禁止します。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内で利用する場合であっても一切認められておりません。

b-BODY

K I C H I K U

「恋を追う者、愛を得る」日向せいりょう



あいっ...

何も...
俺なんかに
執着しなく
たつて....



そんなの…つ
見りや
わかるよつ



何つて…
俺の名刺…



は?
何言つてんの?
おまえ…



いつでも…
連絡してね

俺・あまえの告白
シカトしたじゃん！
なのになんで…つ

佑ちゃんの答え：
まだ何も聞いて
ないし

それが：佑ちゃんにとつて
必要ないと
判断したら いつでも
捨ててくれて構わない

もう二度と
佑ちゃんには
近づかないから

ただ その時は
きつぱりと断つて

連絡とか そういうの
マメじやないし…っ
無理！



あ…っ！

なんで…っ？



あ…っ！

なんで
俺を…っ？



あ…っ！

おまえは…
俺のいいかげんなところ
全部見てるだろ…っ

b-BOY
キック

KICK

熱愛ピュアピュア学園ラブコメ!!
大人気爆笑シリーズ♡

女の子と付き合わないまま、
男の佐藤と付き合っちゃつたら、

吉田はこのまま…
もしかして一生〜〜?
!?

アイツの大本命

だい

ほん

のい

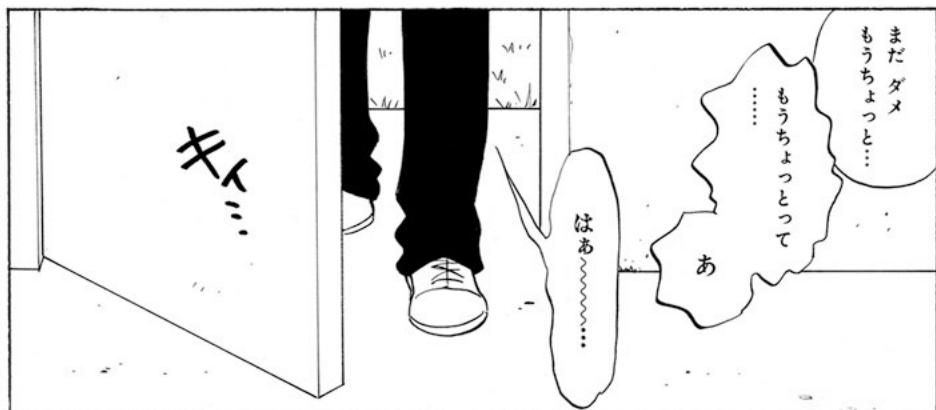
田 中

SUZUKI
tanaka

鈴木

田中先生の大好評発売中のビーポニイコミックス「アイツの大本命」1~5巻&「メンクイ!」全2巻と
「愛しあってる2人」「幸福の王子」は只今、大絶賛発売中!!







b-BODY

K I C H I K U

b-BOY
キック

KICK

「キスアリキ。」新田祐克

ふと洩らしたに六
通の本音は?
組を継ぎたくない!
新田祐克

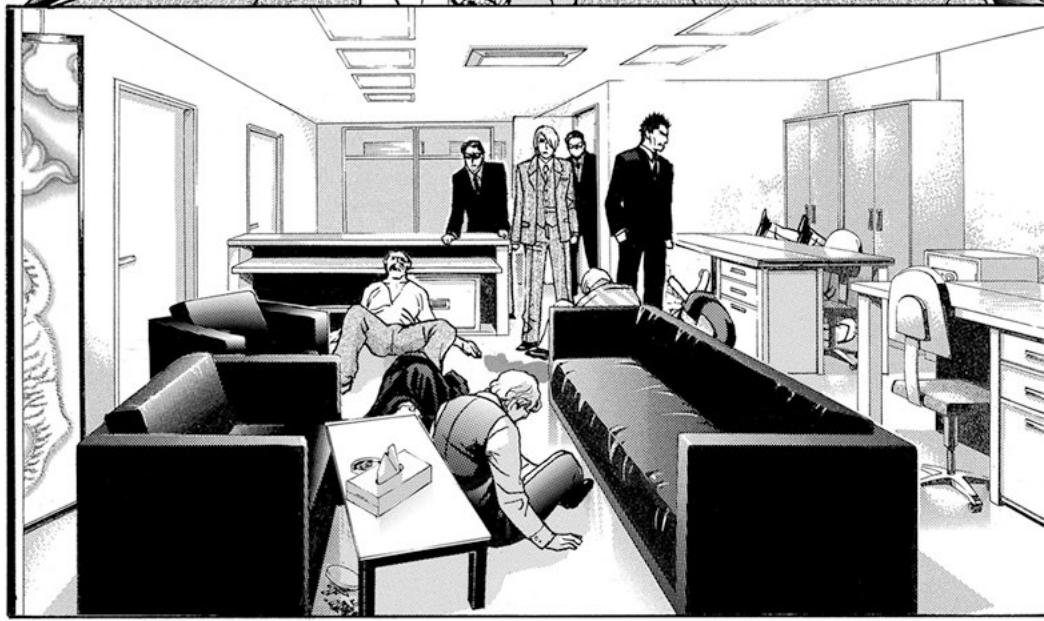
YOUKA NITTA

■SBBC「キスアリキ。①②」「春を抱いていた⑭」絶賛発売中。

■「春を抱いていた」シリーズ携帯コミック順次配信中。

b-boyブックス(i-mode、EZweb、Y!ケータイ対応)→





すいやせん
組長!!

俺ア

とんでも
ねえ事を…!!

カメラは
回して
ねえのか

写真の一つでも
ありや話は
随分違つた
のによ

もし須木の組長の
耳に入つて
落とし前をつけろと
言つてくる様なら

透も自分の
恥になる事を
自分から騒ぎ立てる
様な事は
しねーだろうが…

へ…? あいや
証拠になる
もんは何一つ
残してやせん!
大丈夫です

使えねえ:
基礎中の
基礎だらうが



そん時ア
おめえの首
差し出すから
そのつもりで
いろや



ユーリー
助けようとは
思わなかつた
のか?

b-BODY

K I C H I K U

b-BOY
キック

KICK

俺には
高校生の頃から
付き合つていて
彼女がいた

結婚するまで
お互いキレイで
いようね

だからオレは
今まで童貞を
守つて來た：

彼女と結婚
するまでは…と



不埒なラブレッスン

小池マルミ
Marumi Koike

それなのに

ねえ
そろそろ俺たち
結婚しない？

ごめんなさい

悠斗って
真面目すぎて
つまらないの…



ホ遊びソトは淫らな身体を開発されて…

不埒

Furachi na
Lovelesson

小池マルミ

Marumi Koike

俺だつて
眞面目なだけの
人間じゃないんだ

一ナ
ンパして
夜限りの
恋をして
あわよくば…

…でも
緊張するなあ

綺麗な
お姉さんに
声をかけて…
俺と
遊びませんかって
言うだけなのに

ナナッ

あ、遊びませう

あの…

俺には
無理だよ

知らない人に
声かけるなんて

ねえ



b-BODY

K I C H I K U

はあ…
全く…つ
かない…
金井くん君は…つ

OMコーポレーション
かない
営業二課／金井

にしもり
西森くんが
いたから
何とかなつた
もの…

すみません！



なあ西森くん 君は出来る
営業も君一人に
任せてもいいと思つてる

しかも君から
パートナーを申し出る
なんて…

何故
彼なんだ？

金井くんと
パートナーでいる必要は
ないぞ

彼に僕は何度
助けられたか！

何
言つてゐんですかあ！
彼なしでは
成し遂げられなかつた
仕事がたくさん
ありましたよ

西森先輩…

彼には
感謝してゐんです





b-BOY
キック

KICK

「草食剛ちゃん」環 レン
クールなマネージャー

大型オスワンコ系モデル

そんなお前に振り回されるのは、もうまっぴらだ！

トップモデル、

たしかんでもないヘタレ。

草食

Soushoku
Go-Chan

剛ちゃん
環レン

Wren Tamaquis

大好評
発売中

環レンのピーボーイコミックス

「二人のマハラジャ」「支配者と獲物」「シークレットフライト」「シークレットフライト～ビジネスクラス～」「買われてきた花嫁」

—ああ
はやと君つ…
今日も大好きだ…
!!!

宝箱
SPADE (b)

まー、
剛ちゃんかっこいいわ!!
すごいじゃない隼人!!

今回のフック
じつてもセクシーに
出来上がってるわよ!!

オトコの世界
はやと君

まー次のイメージモデルは
剛で決まってるから
作らなくていいんだけどな

はやと君つ！

はやと君
はやと君つ

隼人つてホント
マネージャーの鏡よね!!
剛ちゃんも幸せね~

なんだ剛





b-BODY

K I C H I K U

「いやあ、素晴らしいな」

汗ばんだ背中の上に覆い被さって荒い呼吸を整えていた男が、心底感服したように息を吐き出し、環の上から身体を起こす。

男はシステム開発部の津川といった。初めて接触した相手だが、穏やかで紳士的で、まるで恋人のように環を扱ってくれた。

「……こちらこそ、夢中になってしまいました……。ですが、

氣を遣つて下さったのではありませんか」

自分の仕事は相手を癒す事だ。なのにこちらが気遣われたの

では本末転倒になる。

環が統括する総務部三課、通称『ソムサン』は、大企業カイゼル・コーポレーションの先駆の慰安システムだ。

メンバーは普段、それぞれ別の部署に配属され、偽名と擬態でもつて別人として表の業務をこなしている。そうして他部署から要請があつたり、総務部三課自体が必要と判断した人間には『接觸』が試みられる。

その接觸とは、セックスである。

ソムサンは対象と肌で触れ合い、本能を丸ごとぶつけてもらう事でその人間を癒していく。

だから相手に気を遣わせてはいけないのだ。
「いやいや。そんなことはないよ。君は本当に素晴らしいなったよ」

津川はすこぶる人柄のよい男のようで、寝返りを打った環の首の下に腕を差し込んできた。

「それなら、よかったです」

身体に傷をつけられない限りは、対象がソムサンをどう扱おうが自由だ。だが、中にはこんなふうにとても優しく扱つてくれ

れる者もいる。

「津川課長も、素敵でした」

「うちの町田も、君みたいなのに相手をしてもらつたら、少しは険がとれるのかなあ」

「……町田……さん?」

環はカイゼルの本社社員五百余名の顔と名前をすべて頭に入れている。脳内を検索モードにすると、無愛想な技術者の顔が浮かび上がってきた。

「うん。うちの町田憲二って奴なんだが、仕事はできるのに、どうも周りの社員とうまくいってないようであな。特に女子社員への当たりがひどい」

具体的には、どうひどいのですか?」
情事の後の身体の熱を冷ましながら、まるで睦言のようにその社員の様子を聞き出す。身体は火照っていても環の頭は、すでに冴えきっていた。

「今どきの少し派手な女子社員達が、ガールズトークっていうのか? 自分の彼氏の話なんかしていると、あからさまに嫌味なんかを言つてくるらしい」

「いやあ、どうもそういうわけでもないみたいなんだよな……、おつと」

津川は壁の時計を見ると、慌ててベッドの上に身を起こし、服を身につけはじめた。

「朝まで一緒にいたいが、今日は帰らないといかん」

「お仕事がんばつてください。またお会いできると嬉しいです」

ソムサンと接触するには、仕事で結果を出すか、先ほどの話のよう何か問題を抱えなければならない。だが、進んで問題を抱えたい者はそういないだろう。

「ああ、がんばるよ。今日はありがとう」

軽く唇を合わせ、環をベッドに残して津川は部屋を出していく。それを見届けた後、環は自分の服の中からスマホを取り出

すと、素早く指で画面をタップした。

「——夏端くん、ひとつ仕事を頼みたいんだが」

裸でベッドに横たわったままの環の頭の中は、もう別の案件に占められていた。

数日後、環はバーの個室に夏端を呼び出す。
「夏端くんご苦労様。状況は?」
「バツチり聞き出してきましたよ」

ソムサンは秘密の部署であるため、当然会社の会議室などは使えない。そのため、何か打ち合わせがある時は、環はよくこのバーの個室を利用していた。養父である光太郎から環に下賜されたもので、店の名義は環のものになっている。

「接触した女性社員がこっちが聞きもしない事まで話してくれました。ありや相当鬱憤が溜まつてますね。町田も嫌われたもんだ」

「その彼女の鬱憤はちゃんと癒してあげたかな?」「もちろん。仕事はきつちりしてきましたよ」

夏端太市は男らしく整つた顔の口の端をどこか淫靡な形に歪

めてみせた。彼はソムサンの中で、抱く方専門の役割を担っている。あの夜、環は夏端に、システム開発部で一番派手な女性社員に褒賞という目的で接触し、町田の勤務態度などを聞き出してくるように指示を出したのだ。ざつとデータを洗い出してみても、その女性社員は非常に優秀であり、ソムサンの接触に値した。

「簡単に言えば、童貞をこじらせちまつたんでしょうね」「どういうと?」

環の手の中には、町田の顔写真の入ったデータシートが収められているクリアファイルがある。

「本当は女に興味があつて仕方がなくせに、うまくコミュニケーションがとれないからモテない。その不満がそのうち女性全体への恨みに変わってくる。そうして、派手そうに見える女を尻軽だピッチだつて馬鹿にする事で溜飲を下げたつもりになつているんですよ。最近よくいるタイプです」

「なるほどね」

環は手元の町田の写真に目を落とした。多少とつつきにくそうな雰囲気を漂わせているが、決して見目が悪いわけではない。むしろいい部類に入ると思う。つまり彼がモテない原因は、すべて町田の性格に問題があるのだ。

「たとえば女子社員のネイルを見て、そんな爪で料理ができるのか、どうせ彼氏に手料理を作つた事もないんだろう、とか」「……彼はまだ三十歳だとデータシートにあるけれど、それじやまるで年配のような言い草だな」

「頭の中は似たようなもんですよ」

夏端の口調には、やや呆れのようなものが混ざつていた。

b-BOY
キック

こ

だ

か

和

K

A

Z

U

M

A

K

O

D

A

K

A

だつて貴方が好きだから。

頑張る。

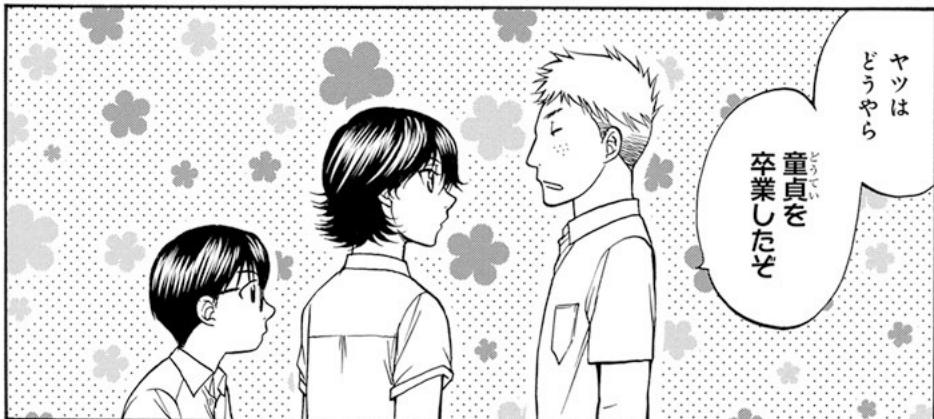
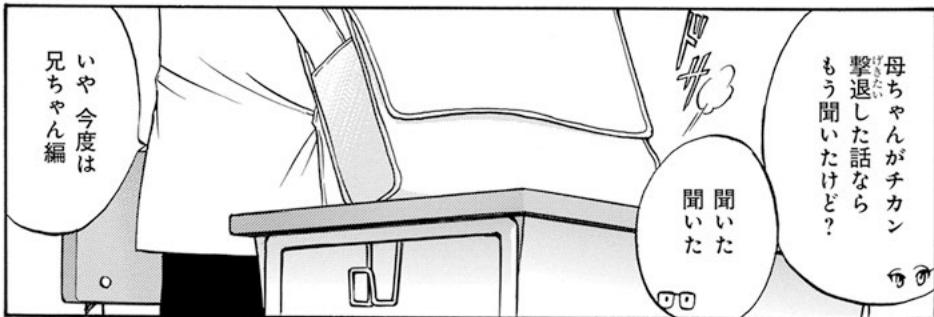
震えるけど、

怖いけど、



絶賛
発売中!

- 初エッセイ 「つれづれ絵巻 BLマンガ家のゆかいな日常」
- BBCDX 「糸 全5巻」
- SBBCDX 「NOT READY!? センセイ」「背広のハウスキーパー」「めざせHERO!」
- BBC 「イクメン☆アフター」「KIZUNA11」
- SBBC 「異邦人～エトランゼ～」
- ZC 「キメラ 全2巻」





b-BOY
キック

KICK

「ぺたぺたされたい！」紙井メモ

勉強以外のイイ3と
教えて?
わあ、せんせ
♥



Memo Kamiij

紙井メモ

Peta Peta Saretai!





そんな事
言つて…

先生だつて

カタ…

オレが腰回すと
すぐイッちやう
くせに…

どういうのが
スキかわかつて
るんだから

…たちの悪い
あたり方
するように
なつたな

一人前になりたいなら
俺のツボだけじゃなくて
自分のイイ所も
知つとけ

自分の身体の
事なんて自分じや
わかんないよ

b-BODY

K I C H I K U

b-BOY
キック

KICK

「アラビアン・ポルノ～10years after～」羽柴みづ

18歳も年下の男に

軍服の下のカラダを

いやらしく愛されて……。

アラビアン・ポルノ ARABIAN POP NO. ~10years after~

羽柴みづ
Mizu Hashiba

BBC『ラブ・エロージョン』『ラブ・エロディープ』大絶賛発売中!!

イシュミナ国 摂政ラズフルド邸——







b-BODY

K I C H I K U

b-BOY
キック

「教えることは何も無い!」七瀬かい

おし 新時代事は なに 何も無い!

一人暮らしてアーティストとして来た無国籍の正体は?



Kai Nanase
七瀬かい

SBBC「第2次面接」「湯あたりしそうな恋だから」絶賛発売中!



さーってと

隼人を迎える
隼人を迎える
準備は大体
済んだかな



しかし
はえーな

隼人の奴
もう大学生だと?
そんで春から
一人暮らしだってえ?



隼人ちやん
どんな理不尽な
目にあつても
あなたを慕つて

だっけ?
そう…

おだじまはやと
小田嶋隼人は
実家のお隣りさんで
俺は彼を赤ん坊の頃から
弟みたいに可愛がつてきたのだ

