



BE\*BOY COMICS

See you in the school

# ミュージズの学園で逢おう①

立野真琴











See you in the school of the Muse 1

# ミューズの学園で逢おう①

3

## ミューズの学園で逢おう 第1話

MAGAZINE BE×BOY(07年5月号)掲載

63

## ミューズの学園で逢おう 第2話

MAGAZINE BE×BOY(07年8月号)掲載

117

## ミューズの学園で逢おう 第3話

MAGAZINE BE×BOY(07年10月号)掲載

169

## 悪い夢

B-Rash⑤(05年9月 ムービック)掲載



See you in the school  
of the Muse 1

⋮

MAKOTO TATENO  
立野真琴

# CONTENTS





去年はとても  
いい成績だった  
そうだね  
花井忠史くん

優秀な生徒は  
我が学園の誇りだ  
奨学金を出した  
かいもあるというもの

有難う  
ございます



そんな優秀な  
君の手を  
わずらわせるのも  
悪いのだが  
助けてやって  
ほしい生徒が  
いるんだ

お話は  
聞いています

同じ学年の  
芸能科の生徒  
ですよ

そうなんだ  
大槻くんって  
いうんだけど

彼の追試の  
勉強をみてやって  
くれないかな？

——わかりました

あーあ

とうとう

まわってきたか

ミュージズの学園で逢おう 第1話



# 園で逢おう

## 第1話



バカの面倒  
みるために  
勉強してんじや  
ないのに



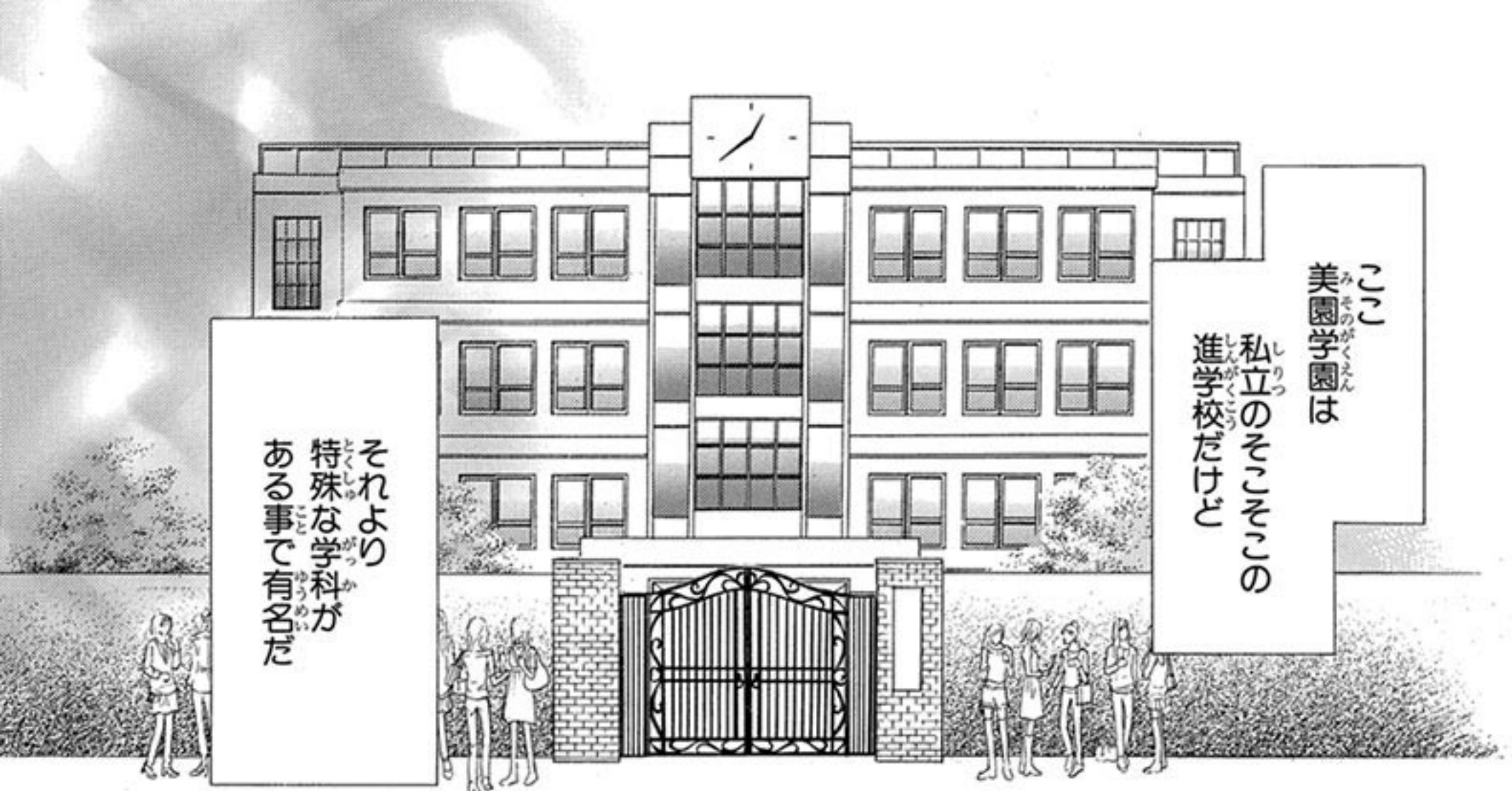
# シユースの学











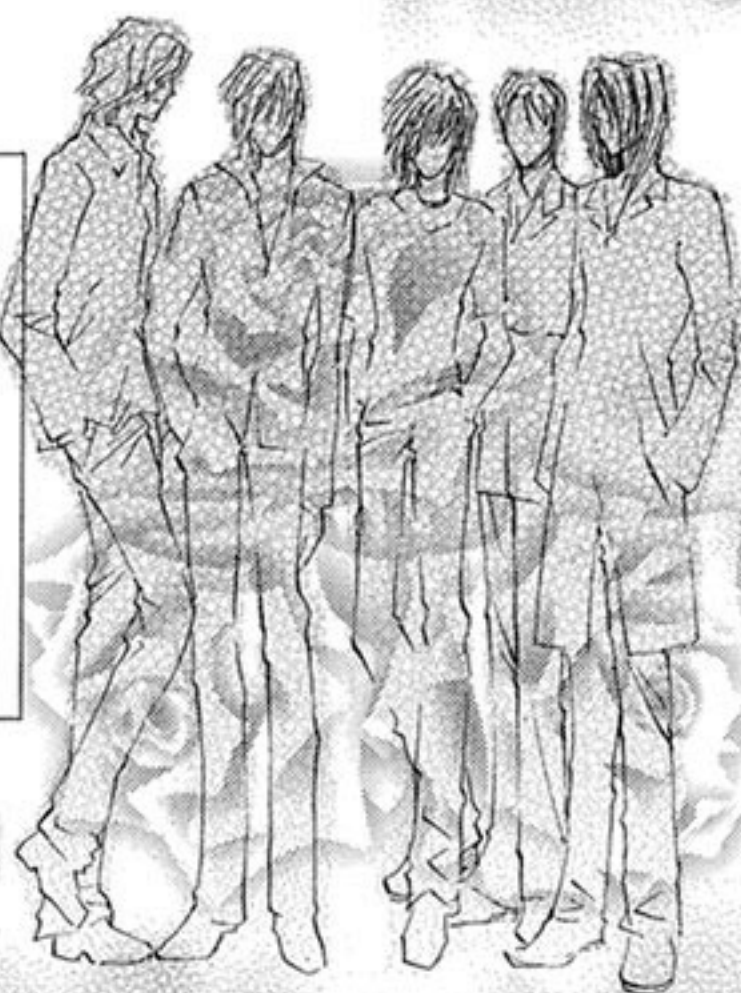


各学年に  
一クラスずつある  
その学科は

いわゆる「芸能人」が  
特待生で入る  
クラスで

芸能活動を  
している時間も  
登校扱いになる

授業なんかは  
あつてなきがごとし  
だが



〜そんな  
クラスでも

とりあえず  
最低レベルの  
点数は進級の  
ために必要だ  
つてのに!



信じらんない!  
なんで20点くらい  
とれないんだ!

3科目も  
赤点なんて!

花井  
今回カテキヨ役  
まわってきただって?  
大変だな

仕方ないさ  
奨学金もらってる奴は  
一度はまわってくるらしいし

で?  
どの生徒の  
面倒みんの?

んー?





おおつきゆう  
大槻悠

え!?

うわ

…ウワサ通り  
造り  
すげー

本校舎とは  
大違い

芸能科の  
校舎は離れにあり

一般の生徒は  
勝手に入れなく  
なっている

おっか片防止

寄付金も多い  
彼らの待遇は  
かなりいいものらしい

らしい

それを面白くなく  
思う生徒たちから  
いつしかこは  
こう呼ばれた

こんなな

フン  
フン



失礼します  
しつれい

カキヤ:

ミュージーズ組  
クラス







…誰だれ？

うわ！

芸能人（げいのうじん）にあまり  
興味（きょうみ）ない俺（おれ）でも

さすがに知（し）つて  
顔（かお）ばっかりだ

あの人は  
天才（てんさい）少年（しょうねん）つて  
いわれてた作曲家（さくかくか）で

あの人（ひと）たちは  
よく雑誌（ざっし）でみる  
カリスマモデル

あの人は  
TV（テレビ）によく出（で）てる  
役者（やくしや）の――



あの俺（おれ）  
花井（はなゐ）といひます

学園（がくえん）長（ちやう）から言（い）われて  
大槻（おおつき）くん（くん）に用事（ようじ）が…

あぁ  
悠（ゆう）？

きい！



―君（きみ）  
普通（ふつう）科（か）の子（こ）？

なにか用（よう）？





悠なら  
そこに…

…なに？

うるせえよ



本物！

おおつき  
大槻悠って  
あの!?

日本では  
有名な  
アイドルグループ  
「STILL」

と、おどろいた  
なだち









バカじゃないって  
わかったら  
帰るから！  
ほら！！





