

胡桃の中

くるみ

なか

Toko Kawai

川唯東子







gallery in the walnut

胡桃
くるみ
の
なか
中

2007

in the walnut

Toko Kawai

川唯東子

c o n t e n t s



胡桃の中	3
胡桃の中Ⅱ うそつきな天使	47
胡桃の中Ⅲ ~I'm not Hamlet~	99
オマケ。	184
あとがき	186
マイ・ビューティフル・ワールド	189
ONE DAY	221
in after days	229

胡桃の中

in the walnut

32年の軌跡
椎名 類
回顧展

musée
d'art
RUIZAWA

んだよも〜

久しぶりに
遊びに行こうって
言ったと思ったら
また美術鑑賞かよ

しかも
ナンジャコリヤな
絵を見に
長野まで！
つまんやう

ビー
ビー
ビー

なー谷崎
ハラ減ったよお

うるっせえな
さっきから

折角来たんだから
中居も見とけよ

——見とけて……

この絵のどこを
どー見んだよ?!

っーか絵か?!

これが
芸術か?!

理解不能!!

こういうのは
ミニマル・アートって
言うんだよ

世界的に有名だぜ
ルイ・シーナ

アート
絶妙な配色。

それに俺らと
出身大学
同じだし

会談中だよ

あー

え?!
うっせーって
触んなよ!

皆様
お静かに
願います

あーあ...

知るか

ザワ

ザワ

がーん

.....

たった今
会場から

絵が一枚
.....

おちっ

消失
いたしました
致しました

胡桃の中

~in the walnut~



gallery

胡桃の中



一緒に食…



れ？ いねーの？
なんだ開けっ放しで

しっかしいつ来ても
汚ねえ画廊だな

客が居るとこ
見たことねーよ

ギシ



ちいーす！

谷崎イ
ケーキ買って
きたからさあ



……
悪かったな……

うおっ?!
居たんかい!

おめーの声
でかいから
目エ覚めち
まったよ……

なんでんなトコで
寝てんだよ

朝まで
仕事してた
んだよ

むく



仕事って
直す方の?

——まあ
そんなもん

それより
こんな時間
に何だよ?
仕事は?

休みだよ

ボスが
ブライベートで
ロンドンへ
行っちゃってさ

ほー



でもその間
機材を好きに
使ってもいいって
言ってくれたから

短編でも
撮ろうかなって
思ってたんだ

俺は
出ねえぞ

あ、紹介が
大変遅れましたが

俺は映像作家を
目指して日夜修業中の
中居 草平

でこつちのもさいのは
この画廊の主
谷崎 英生

えー?!
なんでよ
久しぶりに
出てくれても
いーじゃん!

やだよ
金にもならねえし
めんどくせえ

俺達は美大時代
からの付き合いで

俺の作品に出演
してもらうために
ナンバしたのが
事の始まり

俺の作品に
出てもらって……

でその作品が
賞を獲っちゃったり
して……

え?

ちよつとだけ
撮らしてよ

いや。
おりや
忙しいの

なんでこんな
もさいのを
撮りたいのかつて?



——皆さん
信じられないとは思いますが
この男

かぶ

奇跡のように
画面写りが
良いんです

シメーヤ
いっせー

いや
まじで……

ほら
フオーク

量がたが……

がちゃん

ほら
ティ……ジュ

?

ニ
ニ

んー？
裏庭から額が
見つかっただけで
あとは何の手掛かり
もないんだってよ

そういやさ
あの事件って
どうなった？

しかしムカつくぜ
人の一番見たかった
のを盗みやがって
他の持てけ

やっぱプロの
犯行かな？

おぎん

お前糖原に
なってる

35

ホザン
ホザン
ホザン

どうだろ？
あの絵一枚
盗んでもなあ……

いくら死んで値段が
上がったって言っても
そんなには……

あ……
死んでんだ

俺でつきり
若い人だと
思ってた

なぜか……

いや
若いよ

俺らより
8つ上なだけ。
去年急死した

ええー？！

なんでそんな
若くして……

さあ？
心不全としか

中居

そっかあ……
可哀想だな

まだいっぱい
描きたいものとか
あったんだろなあ

35

悔しかったろうなあ
切ないなあ……

あケーキ
まだあるぜ
ブリュレとね
モンブラ……

35



あ

ケーキより
こっちがいい

ちなみに
こんなことに
なってます

も——っ
お前まえなあ！
おっさんくさいのは
顔かほだけにしろよ！

ほつとけ。



ギン

ちよつと
谷崎たにざき……

お客さん来たら
どうすんだよ

ばーか
誰だれが来るんだよ

ヤッ



こんな汚ねえ
画廊に

自分で
ゆーな

キィ...

—あの...

キィ...



ギィ

こちらで絵画の
修復をしてもらえ
と聞いたんですが...





この油絵は
ごく最近
描かれた
ものでは
ない

これなら比較的
簡単に落とせ
ますが…

どの部分の
洗浄を？

—全部—

全部……
ですか？

この絵を消すと
いうことですか？

—そのキャンパスは
三層さんそうになってるんです

その絵の下に
過去かこに描かれた
絵の層えのそう

そしてその下に
下塗りしたぬりの層そう

ああ

前に描かれた絵を
出したいんですね



いいえ

僕ぼくが欲しいのは
下塗りしたぬりです

—下塗りしたぬりを？

どうして
そんなもの…

—理由りゆうが
必要ひつようですか？

ギョッ…

こちらの
ギャラリーは—

gallery

胡桃の中