



宮本明來

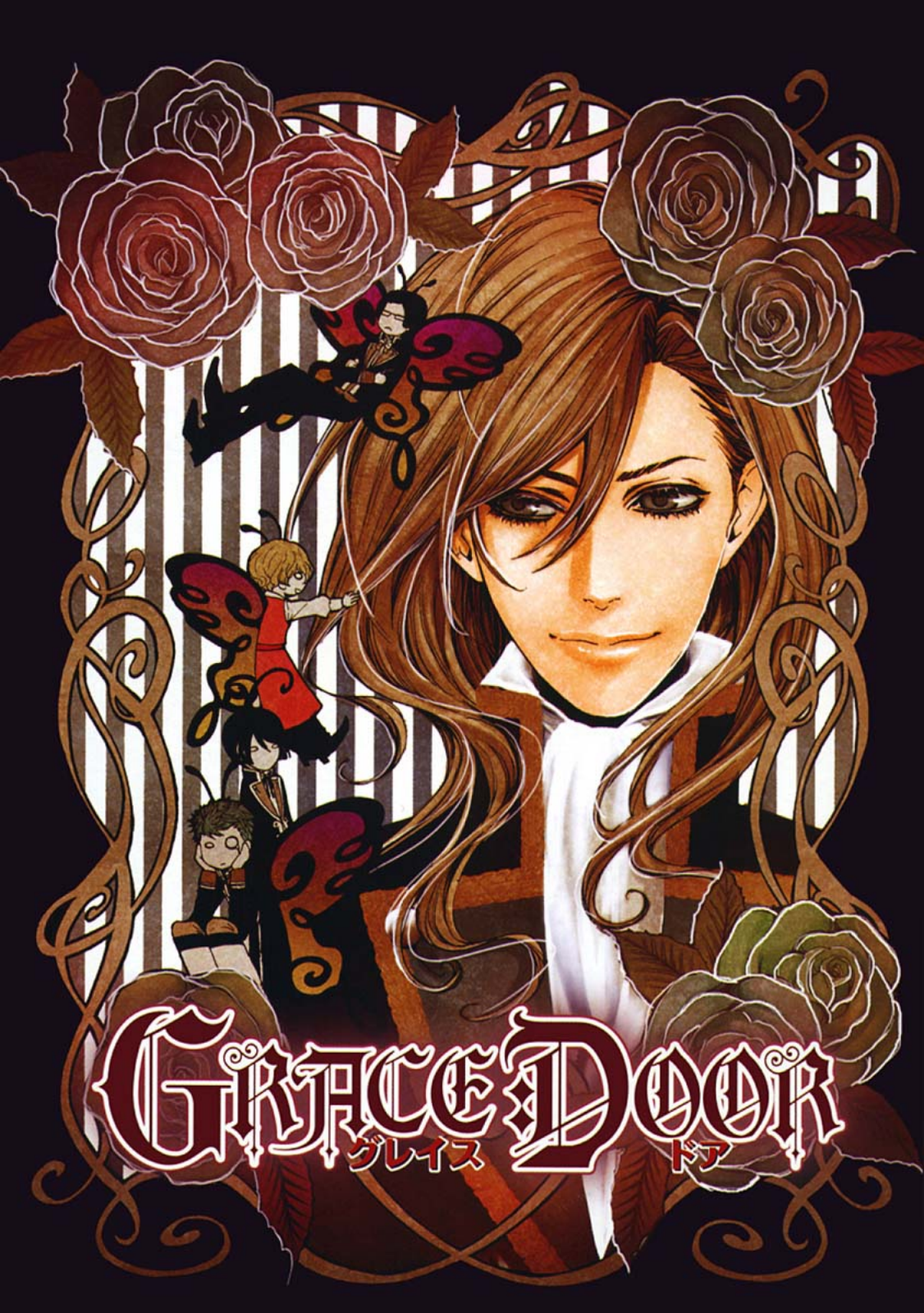
Aki Miyamoto

原案:乙女ロース

しつ し つみ
~執事と罪~

GRACE DOOR

グレイス ドア



GRACE DOOR

グレイス ドア



GRACE DOOR
グレイズドア
登場人物紹介



(さくらい・あにす・ゆう)

櫻井アニス悠

祖母の計らいにより見習いとしてこの館にやってきた少年。ごく普通の高校生で、グレイズドアの不思議な仕組みに戸惑いながら成長中。



(いちじょう・せいじ)

一條征爾

グレイズドアの筆頭執事。カリスマ的な存在感を持ち、テルミヌスという「あの世とこの世の境界に立つ神の名」を持つ。真の姿はまだ謎…。



タロー

グレイズドアで飼われている不思議なペット。猫の体に犬の魂が入っている。



(すずお・かの)

鈴尾香野

5人の中で一番の女好きで、セクシーな誘い文句を得意とするホスト系執事。スキンシップ過多だが、アニスの頼れる先輩。



(つばむら・りいじゆ)

月村桂樹

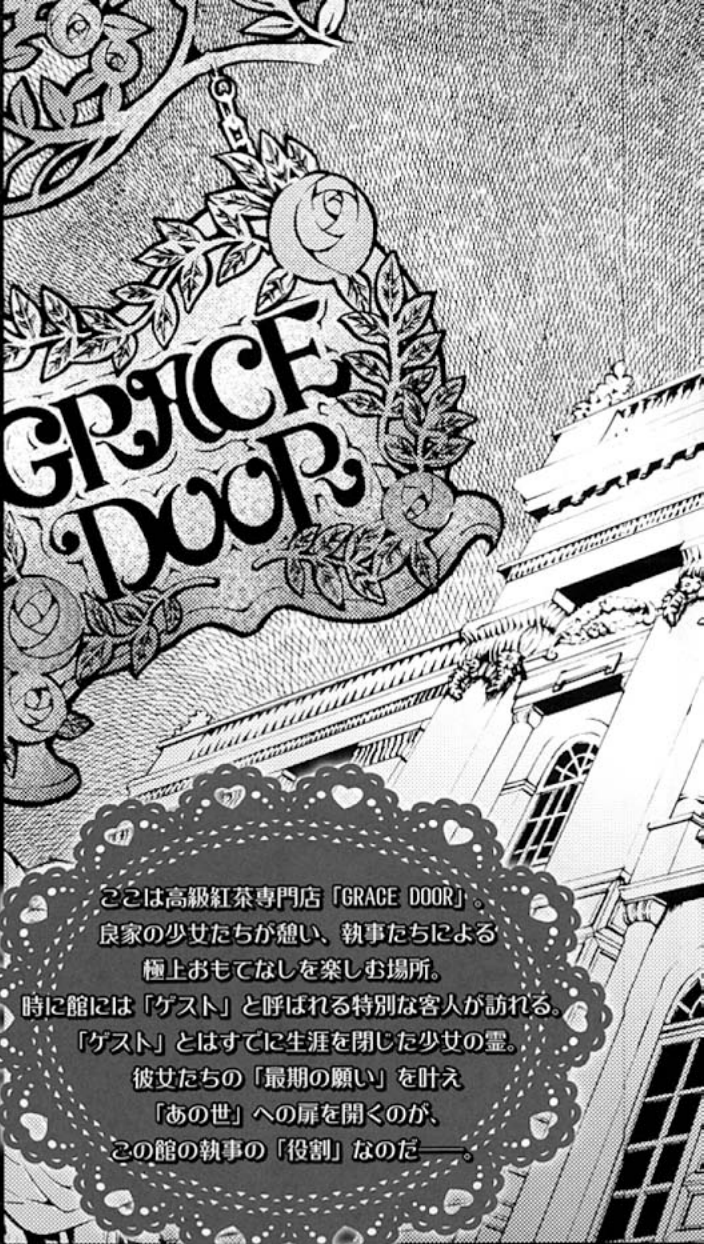
清楚な美貌とは不似合いな罵倒を発し、筋の通らないことは力づくで通してしまう、正義の人。アニスが恐れる鬼教官。



(かきみや・るい)

賀茂宮 累

神出鬼没でボソボソと喋る電波系執事。大量のキャラメルを主食とし、不気味なこと、マニアックなことを好む。



ここは高級紅茶専門店「GRACE DOOR」。

良家の少女たちが憧い、執事たちによる
極上おもてなしを楽しむ場所。

時に館には「ゲスト」と呼ばれる特別な客人が訪れる。

「ゲスト」とはすでに生涯を閉じた少女の霊。

彼女たちの「最期の願い」を叶え

「あの世」への扉を開くのが、

この館の執事の「役割」なのだ――。







Welcome To GRACE DOOR

* contents *

guest.4

006

guest.5

055

guest.6

123

皆でお買い物

150

皆でお買い物2

151

これも愛

152

一條さんのカリスマ性

153

祖母からの手紙

154

ウザカッコイイ人

155

ひまつぶしサロン

156

ひまつぶしサロン2

157

グレイス寮—休日の過ごし方・月村編—

158

グレイス寮—休日の過ごし方・香野編—

159

ひまつぶしサロン3

160

ひまつぶしサロン4

161

グレイス寮—休日の過ごし方・アニス編—

162

グレイス寮—休日の過ごし方・賀茂宮編—

163

アニスのお願い

164

三者面談

165

——都心の喧騒の中
おとめ
乙女ロードの裏手に
ひっそりと佇む
豪華な館がある

そこは知る人ぞ知る
高級紅茶専門店

グレイスドア

そこに一歩足を
踏み入れれば

華麗で有能な執事達が
お嬢様を癒しのひと時へと
導いてくれます

更には
秘密の裏稼業も
営むこの館は

「スペシャルゲスト」に
特別なおもてなしを
させて頂く事も――

GRACE DOOR

guest.4

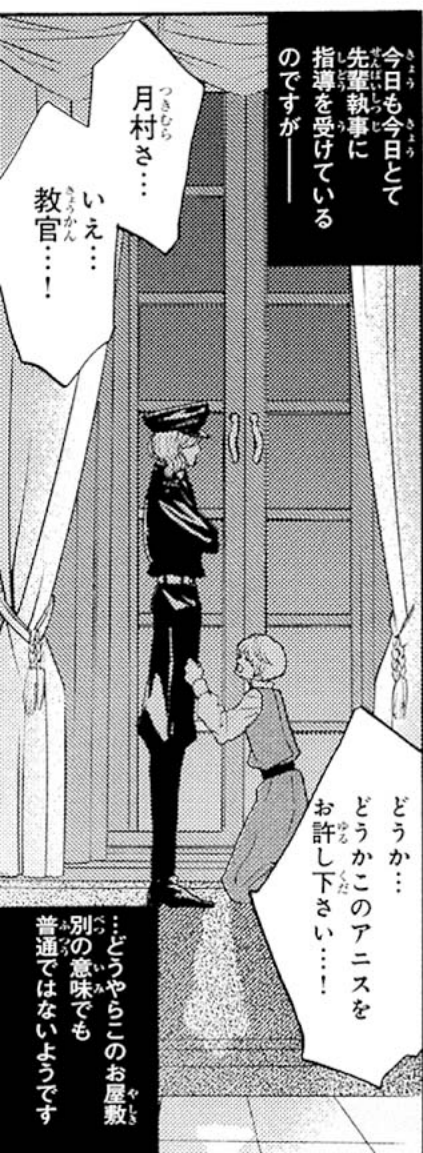


ハア……

……ハア

……ハア

ハア……



月村さ……

いえ……
教官……!!

今日も今日とて
先輩執事に
指導を受けている
のですが――

どうか……
どうかこのアニスを
お許し下さい……!!

……どうやらこのお屋敷
別の意味でも
普通ではないようです



す……
すみません……
月村さん……

月村さんの
お気に入りの
リネンに
こんな茶染みを……

ウル
ウル

さてさて

そんな謎の館に
祖母の勧めで
やって来たのは
見習い執事のアニス



やんっ

フ…
教官だと…？

…お前のような駄犬を

飼かい犬いぬにした覚えはないが…？

しつじいれく
※執事教育です

うさぎ

只今 午後9時
閉店後に居残りをさせられ
月村先輩にフロアマナーの
指導を受けて
いたのですが――

[illegible]

……こうして
数々の失態により
お仕置き
現在に至ります

「最近日課のように
月村さんから指導を
受けているのだけど――」

鬼整官
健在

もう一時間も
特訓とくくん受けてるし…
早く帰りたいなあ…

あ……あの……
あしたは……
明日も早いですし
そろそろお開きに
しませんか……？

……皆さん
こんにちは
櫻井アニス悠です

のっけから
こんなテンションで
ごめんなさい…

なんだと……？

判

：お前はまた
自分の立場が
わかっていない

アニス：

お前は執事にとつて
大事なものは何か
分かっているのか…？

えっ？

…えーつと

…ぱんちゅ

…それは
努力を惜しまぬ
心だ

特にここに仕える
執事は努力を
怠ってはならない

それが

執事の…

…義務…

でも
お前の執事は
お前の執事だよ

—そう

そこで

「死者」

—ここに来る
スペシャルゲストとは
死者の靈魂の事

この館の裏稼業とは
未練を残した魂の願いを
叶えあの世に送ること
なのだ—

…とても
大変な仕事なの
です

「死者」を気持ち良く
見送らねばならない
我々執事の義務なのだ



うわーん…
助けてー



…そうだ

…だから
どんなスパルタにも
耐えてゆかねばならない
……分かるな？

へ？



……月村

← 着がけ



来い！

私がお前を
一人前の執事に
育ててやる！



随分と

遅かったな

そしてこの人が
天国への扉を
開ける人――

一條征雨さん

す…すみません
一條さん



キャンッ
ホイッ

……でもそんな
あからさまに
捨てなくても……

かくいう俺も
一條フアンだ……

ソフ……

たっさまでいって
おんなに可愛いわ……
なんだかに……

ボロ雑巾の
幸せって何だろう……

……そうねえ

人生の難しい
命題よね

——一條さんは
この館の主で
筆頭執事をしている人

彼の持っている懐中時計には
お嬢様を天国へと導く
特別な力があるのだけど

あの月村さんでも
一條さんの事を
尊敬しているみたい

その姿は他の執事達にも
謎のハールで包まれている
らしく

うう……
捨てられた

……

