



BE\*BOY COMICS

signal red baby signal red baby

# シグナルレッドベイビー

／北上れん

signal red baby signal red baby signal red





signal red baby  
シグナルレッドベイビー

シグナルレッドベイビー

3



signal red  
baby



REN KITAKAMI  
北上れん

ある日のみなさん

183

あとがき

193

CONTENTS

# シグナルレッド ベイビー

やきにく  
**焼肉**。

またかよ  
他に  
無えの？

なんだよ  
おまえが何でも  
おごるって  
言ったんだろ

：スミマセン  
俺が  
悪かった

精進します

おう  
それじゃ  
肉で決まりな

だから  
あの日は朝方まで  
ドラマの録りで  
寝ないまま  
だったんだ  
って……

**あぁ？**

よりによって  
公開稽古で  
派手にしくじり  
やがって

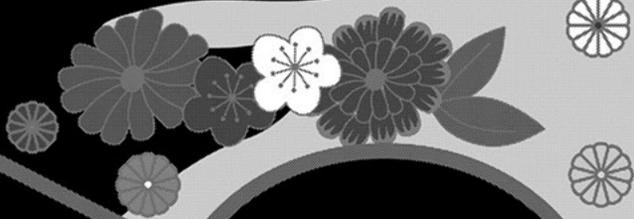


# シグナルレッドベイビー

signal red baby



 **signal red baby**  
presented by **REN KITAKAMI**





妹背山婦女庭訓  
山の段

へ親のゆるさぬ  
中垣に  
忍んで通ふ事  
叶はず

互いに恋慕いながら  
抱き合いもできず  
今生では添うことの  
できなかつた二人

力及ばず  
子供に命を  
絶たせてしまった  
親たち

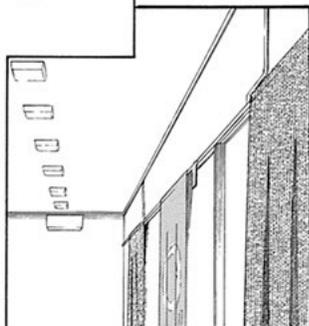
女難男難も  
年に一度は  
七夕の：

舞台の上は  
まるで別世界  
なのに

和美—？

遅えよ、  
まだ？

それぞれの想いが  
叶わないまま  
掌から零れてゆく  
その哀しさは  
とてもリアルだ





笙吾

悪いな、  
ついさっきまで  
客が来てて

おまえが  
誘ってきたくせに  
どんだけ  
待たすんだ

ああ  
そうなの？

ふじまー

すぐ  
着がえるから  
待ってな

がー



夜は腹出して寝るんじゃないぞ

俺も何度昼寝のおまえに毛布かけてやったことか…

↑「包」は紙

今は出してねえよ

※

しみじみすんな

ちんぽんたつたよ…

子供じゃねえんだから

小さい頃から唄や踊りの稽古でしよつちゆう一緒だったがいい男で

「従兄の和美は声良し顔良し髪良し」と評判も期待も上々の若手の立役だ

へえ

ぱら

や





まるで子供扱いでムカついてしまっ

……

誘って  
もらってんのには遅れちゃ悪いのはフツーだろうが



急いで仕度してきてくれたんだな

あーあ  
もー

やっぱり  
イイ子だ  
おまえは



うるさい  
いっぺん死ね  
恥ずかしい！  
つか早く離せ  
ウザい  
うっしょい

花が  
ロマンス  
イチャ



宗近兄さん

お疲れ  
さーん  
イチャイチャ  
していると  
悪いんだけど

かわいい  
きょう子！  
※



久しぶり  
笙吾、  
和美

笙吾が部屋に  
いないもんで  
彷徨ってたぞ

将宏  
叔父さん

あっ



良いんですよ  
あれぐらい  
やっつくほうが

あいつが  
悪態ついて  
じゃれる相手は  
幼馴染の  
俺ぐらいだし



初日は  
撮影あつて  
来れなくてな

和美ちゃんだけ  
あいかわらず  
そんないな扱い  
受けてるのな

ちょっとい出すの  
控えりゃ  
良いのに

そんなの  
いいよ  
いつも  
ありがとう

今のオチ  
ノミヤ

今日もチ  
ダマ

カミカミ

カミカミ

カミカミ  
カミカミ  
カミカミ

…そうなの？

そうですよ

昔むかしから

だれだれのまえに出でても  
優等生ゆうとうせいツラしか  
できない奴やつだから

怒おどったりスネたり  
おおいに素すがたの部分ぶぶん  
見みせてくれんのは  
俺おれだけです

楽しそう  
だねえ  
和美ちゃん

かきこ…ん

なかなか  
可愛かわいくて  
良いもんですよ

：まだ  
余計なこと  
言つてない  
だろうな

めいりん  
たふこん  
たふこん

笙吾

いちいち  
気になるのも  
癪に  
触るけど

はい

お前の父さん  
今日は来て  
ないのか？

あ…

：来ていても  
俺には一切  
わかりませんよ

ほら、父とは  
いつも別々だし  
ここでわざわざ  
会うこともないし

なんだ  
相変わらず  
なのか

さつきおまえを  
探してる時に  
この部屋から  
出てきたのを見た  
気がするんだが

え



なあ  
和美？

さあ

…なに？

見間違えじゃ  
ないですか？  
ここにはいらして  
ませんよ

かし  
お待ち  
ませ  
笹吾

さつきと  
行くか



かず…

御用なら直接  
連絡を取られて  
みてはいかがですか

それでは  
失礼します

和美

ちよっ…

なんだ…？

かみこまはし  
たよ…

かみ

…あのガキ、

和美

事情知ってて  
言っただんなら  
最後のアレは  
すげえ感じ悪い

どっちが  
だよ

※

だって…

おまえんとこの  
親子仲のことだって  
みんな様子知ってても  
表で口にはしない  
だろうが

それをなんだ  
あのクソオヤジ  
わざわざ  
本人の前で

俺を引き合いに  
出すわ  
宗近さんにまで  
聞かすわ

可愛がつてる  
フリしながら  
どういう  
イヤガラセだよ