

NITTA YOUKA

新田祐克

春を 抱いて いた



SUPER BE×BOY COMICS
CONTENTS

春を抱いていた⑧

新田祐克

フィルム・パドック 3

アンロックド・セラー 35

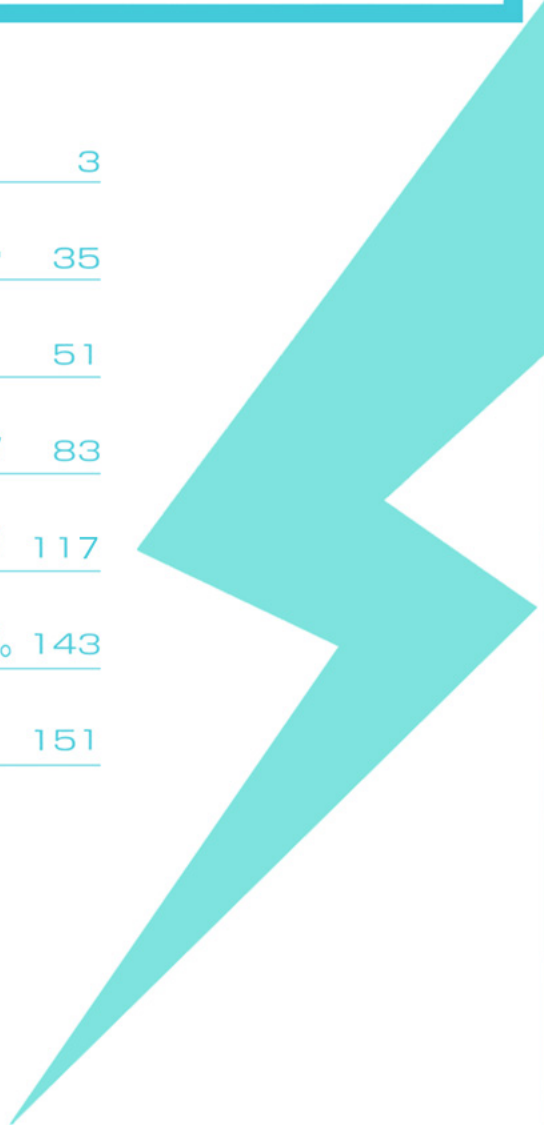
トリック・スター 51

ノイズ・リダクション 83

ウォーター・プルーフ 117

あらかじめ失うべき存在。 143

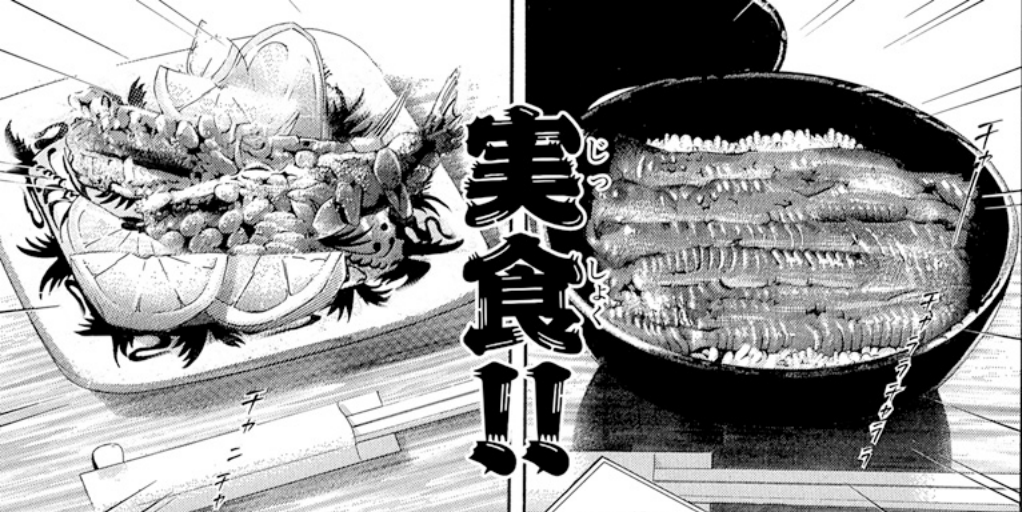
EISWEIN 151



フィルム・パドック
Film Paddock



KYOSUKE IWAKI









はい
伝えます！



香藤くんはさ
例の映画
頑張ってって伝えてよ

色々大変だろう
けど俺ら
気にしてない
からって



あらどちらかに
行かれるんですか？
お送りしますよ？

あいや
遠いから
いいですよ

香藤が今実家に
戻ってるんで
ちよっと顔出して
おこうかと思って



…まだ
間に合うかな？

すいません
清水さんどこか
タクシー拾える所で
降ろしてもらえますか



…今度の役に
かけてらっしゃるん
ですわー香藤さん

すごい集中力
ですよ…
脚本も片時も
手放さないから
もうボロボロで

あんなにじっくり
一つの役に打ち込める
なんて…同じ役者
として羨ましいです

どっちがいいかは
微妙です
けどね



あら
またなんで
御実家に？



撮影の準備で
乗馬クラブや
道場なんか
通ってるんですよ

草加役は殺陣の他に
乗馬のシーンも
ありますからね
場所的に実家の方が
都合がいいそうです



岩城さんはお仕事の
合間を縫って
ですから
大変ですよ



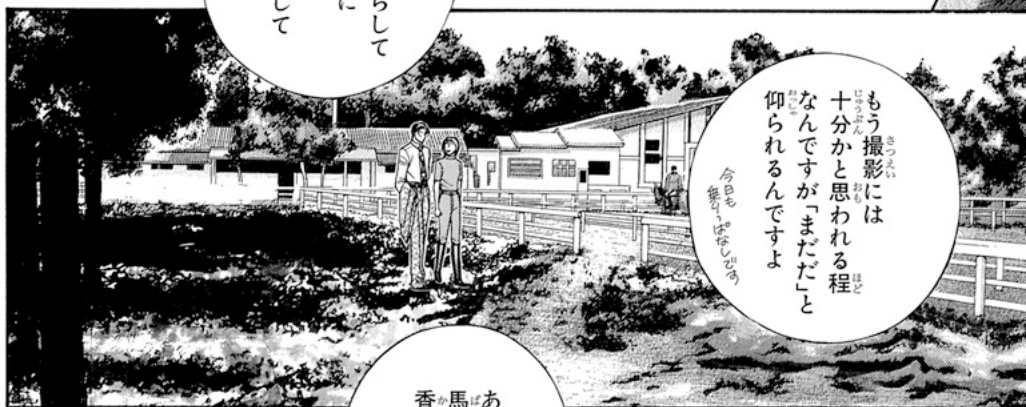


イデングクラブ
ハウス
Lighting Club



ほんとうに役者さんの
集中力は
凄いですね

こちらにいらして
初日のうちに
随分馬を
走らせてらして



もう撮影には
十分かと思われる程
なんですが「まだだ」と
仰られるんですよ
今日はもう
無理ですね

あこちらの
馬場ですよ
香藤さん







…と言っても
お話掛けられる
状態じゃないですね



ほうそんなに
沢山の方が
洋二の応援を

ええ

あつしさん



そりや益々
頑張らないと
いけないな！
洋二！！



最近色んな
人に声を掛け
られますよ

業界の人は勿論
僕宛のファンレター
にも書いてあります



岩城さんも
お忙しい中
こうして激励に
来てくれるんだ

お前にはどうにか
一巻はもうマ





こちら
洋二！

香藤
かとう



部屋で脚本
読んでるから…
岩城さんは
ゆっくりしてて



ごちそう
さま



待ちなさい
洋二！！



すみません
岩城さん 家に
帰って来てから
ずっとあんな調子で…

初めは仕事に
集中してるだけかと
思ってたんですよ！

でも何が
物に当たってる
様子もあるし！

なんだかんだ言って
あいつは挫折を
知りませんから

生来ストレスを
溜め込む性格でも
ないですし

それがこんな状況に
追い込まれて
思いつめているんじゃないかと！

岩城さんの顔を
見れば少しは
気も安まると
思ってたんですが！

でも
岩城さんにまで
あんな態度を
とる様では……



香藤!
かとう

