

14

小谷憲一

DOMS  
LIFE

テイセイア





チャーリー  
アンド  
エンジェル  
…

CA CHARLIE&ANGEL  
DESIGNER  
増沢 典子  
MASUZAWA NORIKO

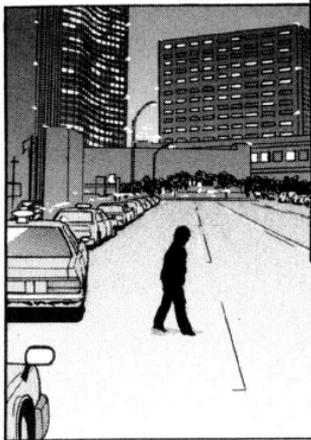
あの有名な  
レディス  
ブランドの  
デザイナーナ  
ー  
…!!

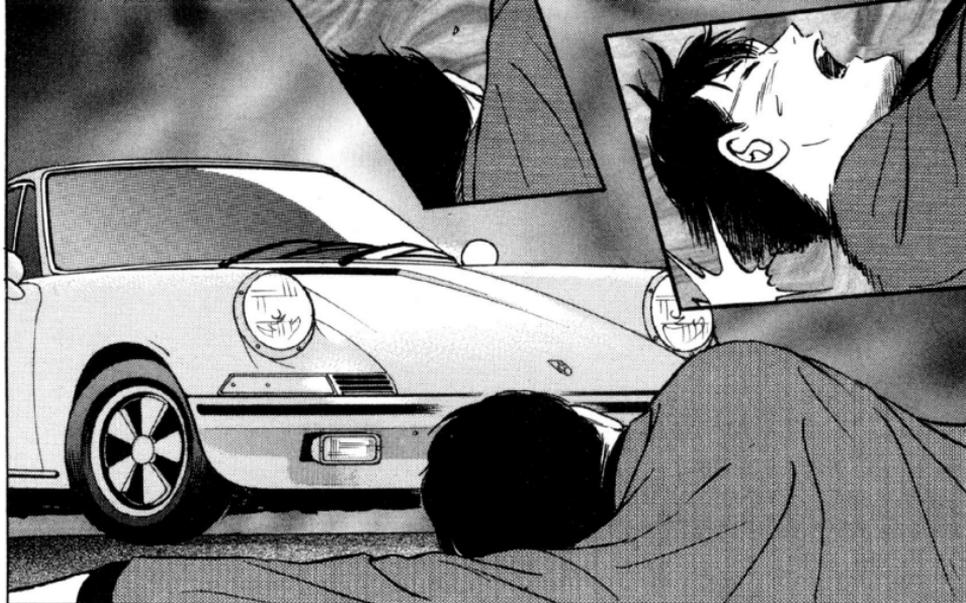
母と同世代  
か……？  
「可愛らしい  
女性」  
だなんて  
失礼かな

実家は旧家で  
所有している  
広大な  
土地を元手に  
現在は東関東  
一帯に  
貸しビル業を  
経営している

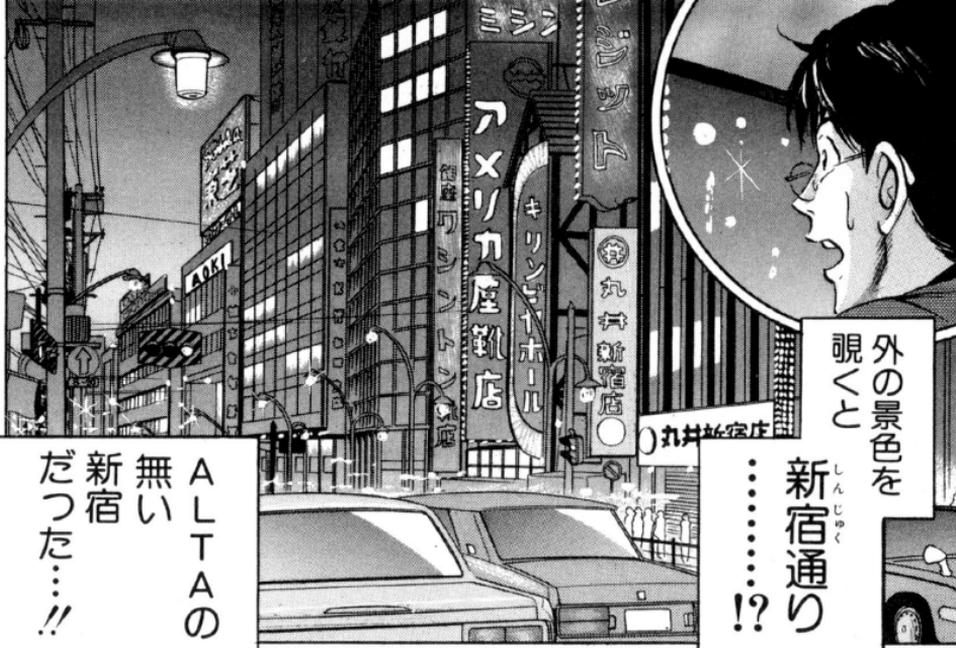
その実権は  
藤井家一族が  
握っている  
ので  
最近  
入社の誘いが  
多く  
正直  
閉口している

そんな誘いから  
逃れるように  
外の空気を  
吸いに出た…









外の景色を  
覗くと

新宿通り  
………!!

ALTAの  
無い  
新宿  
だった…!!

大田  
安田講堂  
落城  
大学紛争

街全体を包む  
レトロな  
ネオン

ビヤホ

井丸井

男の言葉が  
リフレイン  
する…!!

1969  
年…

あの…  
つかぬ事を  
お聞き…  
今  
西暦何年  
ですか…?

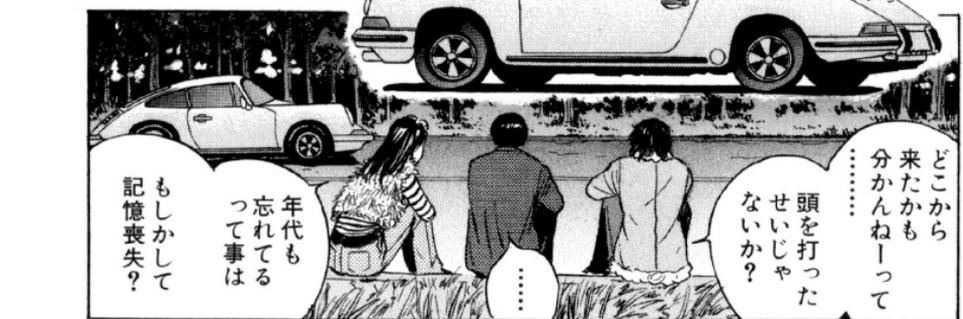




何故か分からない  
 どうやら30年前  
 ……僕が生まれる  
 前の東京に



タイムスリップ  
 してしまっただ  
 らしい!!



どこから  
 来たかも  
 分かんねーって  
 ……

頭を打った  
 せいじゃ  
 ないか？

年代も  
 忘れてる  
 って事は  
 もしかして  
 記憶喪失？



かかもしれない  
 何も思い出せ  
 ないんだ…

…という事に  
 しておいた方が…  
 未来から来た  
 なんて言っても  
 どうせ…

ま…  
 俺達に  
 責任が  
 無いとは  
 いえない…

そうだよ！  
 記憶が  
 戻るまで  
 一緒に



平気  
平気

ゴーツ

もう知らない!!

無茶飲み  
しちゃ  
ダメだつて!!

チャリー  
踊ろう

踊り方  
が……

教えて  
あげる  
今一番  
流行つて  
るステッ  
プはね

30年後の女の子が  
失つた(と思う)  
純粹さを感じた

正体不明の  
男に何の  
不審感も  
持たず  
まるで仲間  
のように……



アンジーは  
スマイリー  
と同じ  
大学？

か  
く



サラリー  
マン…？

ううん！  
だった  
ような  
気がする



高田賢三ただけんぞうって  
今パリでデザイナーの  
修行してる人が  
いるんだけど  
学生時代の彼の作品  
すごい才能  
感じるの 嫉妬  
しちゃうくらい  
卒業したら  
あたしもパリで  
修行するつもり  
できたなら  
高田さんに  
会ってみたい  
んだ



あたしは  
服飾専門  
学校  
ファッション  
デザイナーに  
なるのが夢！！

………



あ…いや…  
デザイナーか！！  
夢叶うと  
いいですね

………



ネク  
タイ…？  
呼び捨て  
なんか  
しちやって  
………  
高田さん  
知ってるの？



\*KENZOの  
ネクタイは2  
3本  
持ってるかな  
KENZOは  
偉大な  
デザイナー  
日本の誇り  
ですよ

※1970年春、パリでブティック「ジャンブル・ジャップ」をオープン。4月、第1回コレクション発表。世界のKENZOへの第1歩だった。







渋谷スタアポ-リン

チャーリーって  
すんごいいい  
ターキー  
ターキー  
198よ!!

何が  
サラリーマンだ  
正体  
プロボウラー  
じゃねーの

この日は お金を借り  
(手持ちの紙幣や  
カードは一九八九年  
では使えず)  
安い宿をとった



フォーク喫茶は  
初めてです  
スマイリー  
ロック派だから  
寝ちゃってる

↑全員で合唱します



翌日  
再び彼らと  
行動を共にした



三日めの  
事だつた  
.....



生理の  
生理が  
始まったの  
!!



お前の  
暗い顔しちやつてサ  
お前らしくないぜつ



アンジー  
どうしたん  
だよ?