



ト t ル r ソ s オ o メ m エ l t ト

懐十歩

Natsuki Zippo







# c o n t e n t s

トルソメルト episode.1	005
【moca vol.14('13年5月)掲載】	
和希と本田	030
【描き下ろし】	
トルソメルト episode.2	031
【moca vol.15('13年8月)掲載】	
矢吹と鳴海と深谷	060
【描き下ろし】	
トルソメルト episode.3	061
【comic chocolat vol.1('13年11月)／vol.2('14年2月)掲載】	
和希と矢吹と鳴海	090
【描き下ろし】	
トルソメルト episode.4	091
【comic chocolat vol.3('14年5月)／vol.5('14年11月)掲載】	
トルソメルト episode.5	135
【comic chocolat vol.6('15年2月)掲載】	
瑞希と本田と鳴海と深谷	164
【描き下ろし】	
トルソメルト episode.6	165
【comic chocolat vol.7('15年5月)掲載】	
イラスト	202
【描き下ろし】	
トルソメルト two years later	204
【描き下ろし】	
あとがき	211
【描き下ろし】	



自ら閉ざした  
世界の中で

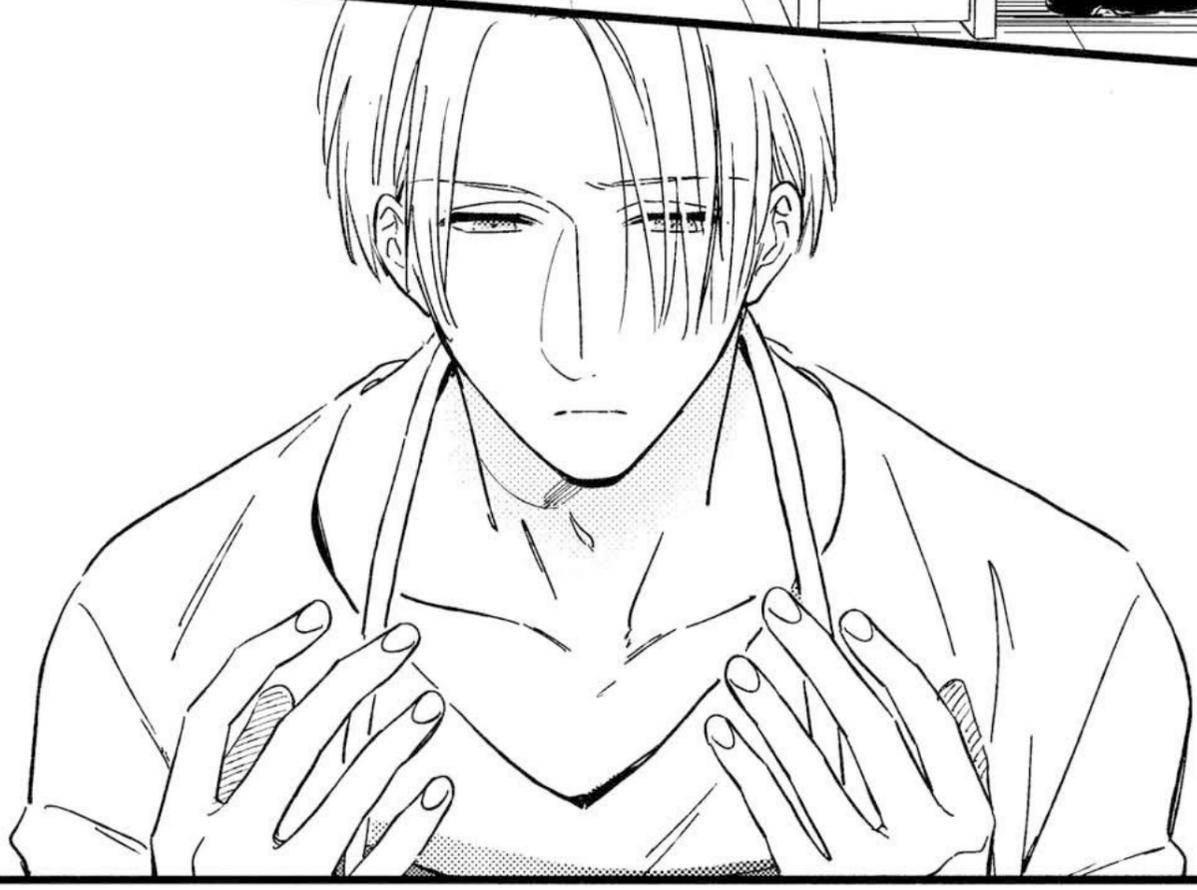
意志はとうに  
死んでしまった



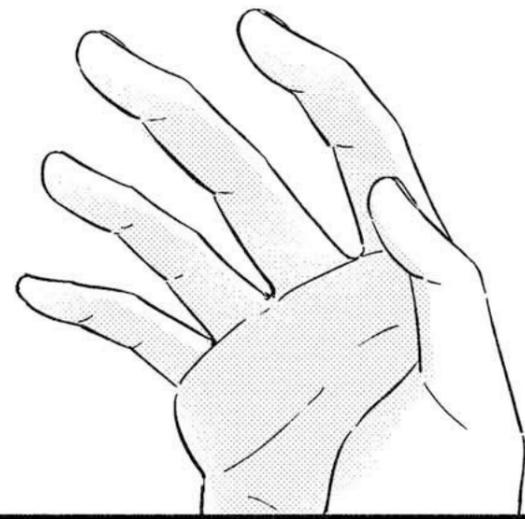
それなのにまだ



は  
……



俺はこの手が抱く違和感を



拭うことができない

あー、くそ……





それ  
そぞう  
塑像？

テーマは？

『喜怒哀楽』です

それを両手で  
表現するっていう…

え…ああ  
はい…

先輩…？



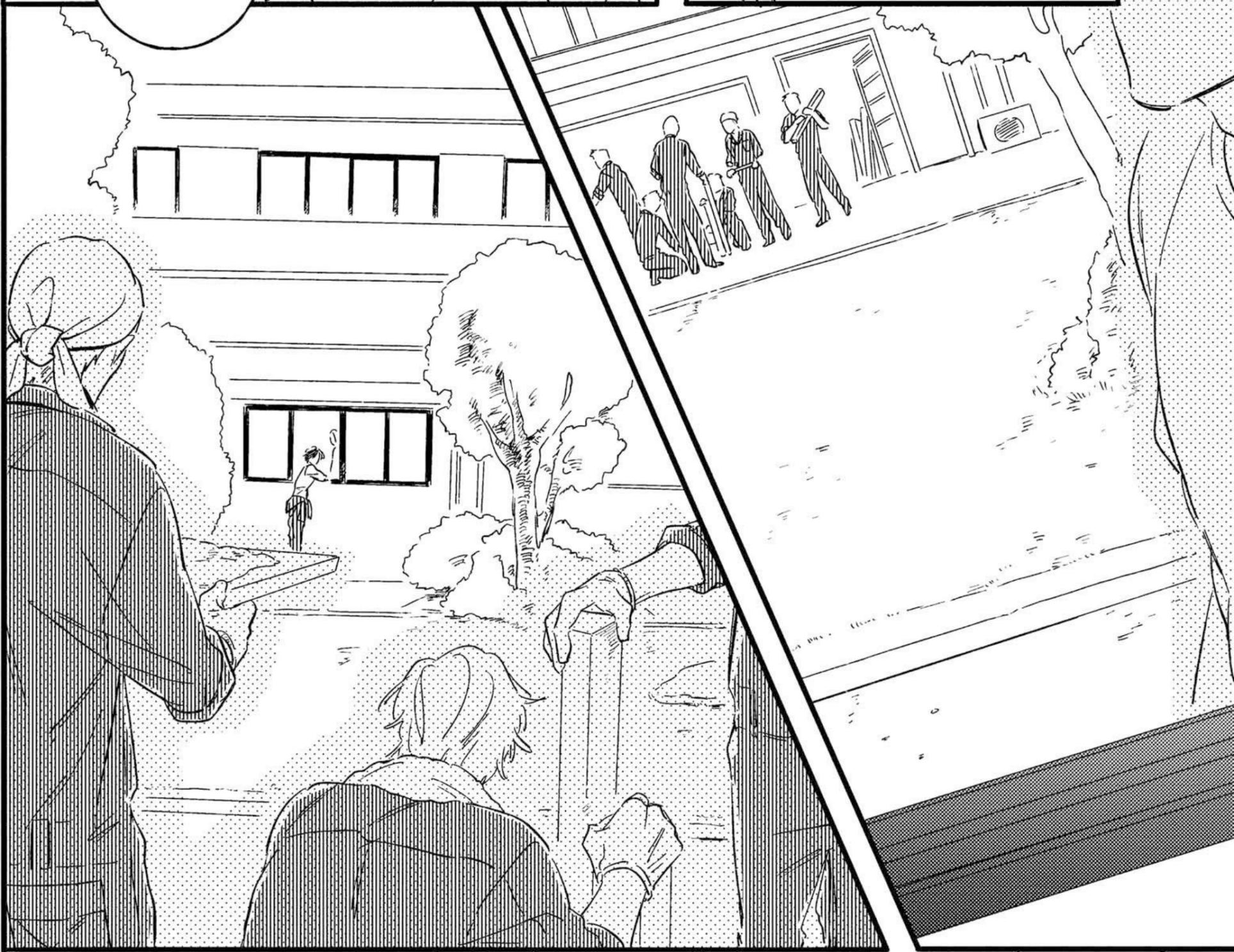
あの…何か  
用ですか？

え？

ああいや！  
用とかは特に  
ないんだけど

…は？

ただ最近ずっと  
ここにおるなーと  
思ってた





したらなんか  
同じ子がいつも  
一人でおるで

ちよつと  
気になって

何してんのか  
かと思つて  
声かけた



何してんの？

別に…普通に  
課題ですよ



塑像の  
グループ制作で

俺は『喜び』担当  
なんですけど…

何作つても納得  
いかないから

一向に終わん  
ないだけです



締切いつなの？

今週末です

ラウ  
ヤバイじゃん  
出来そう？

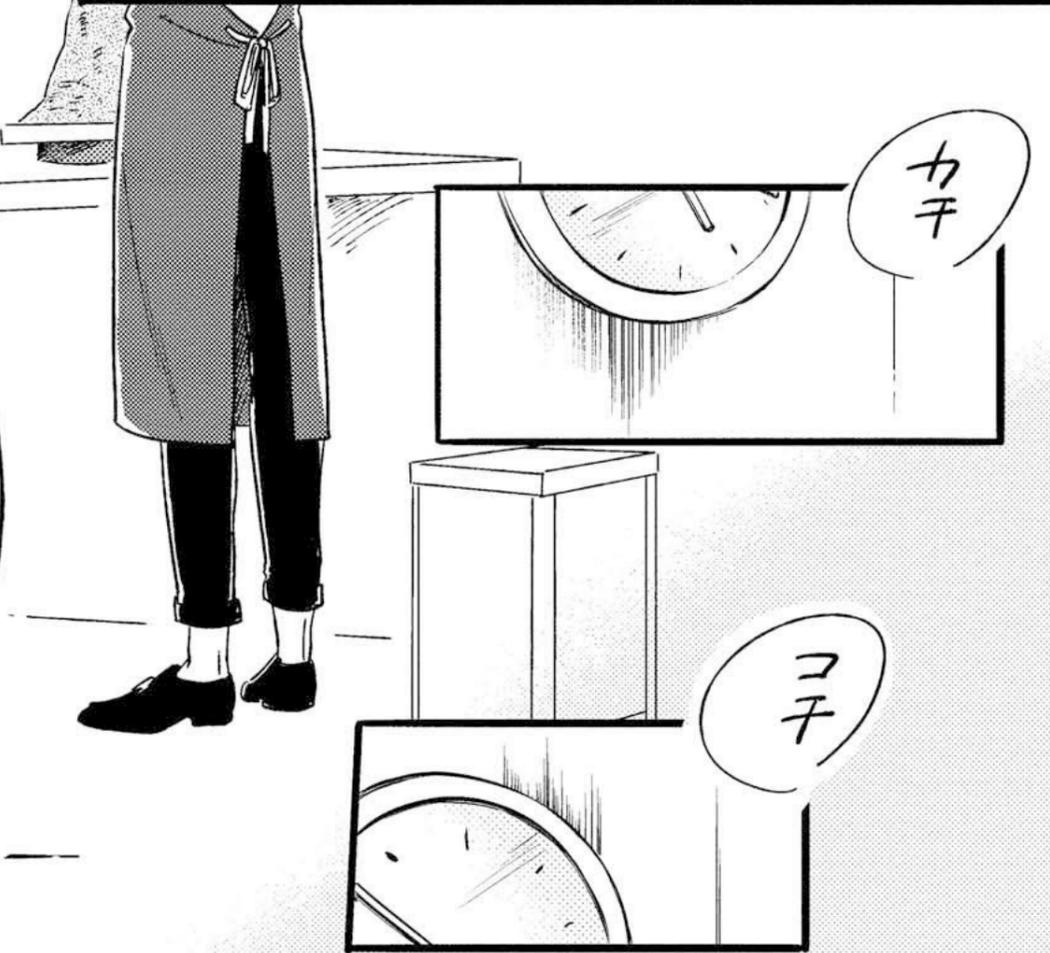
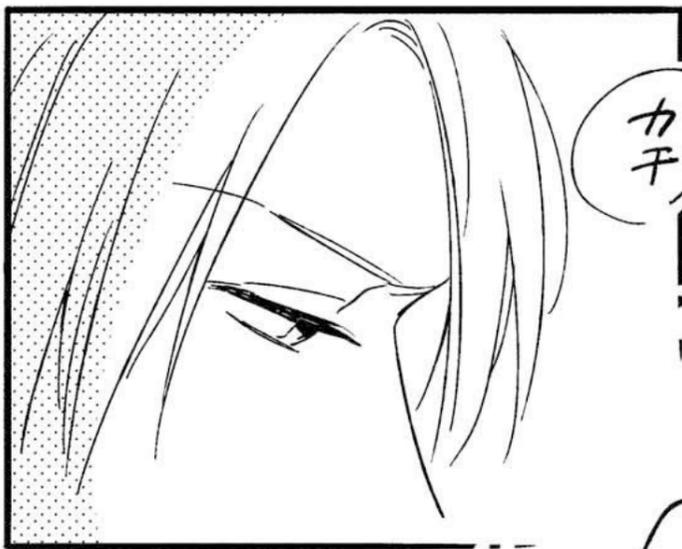
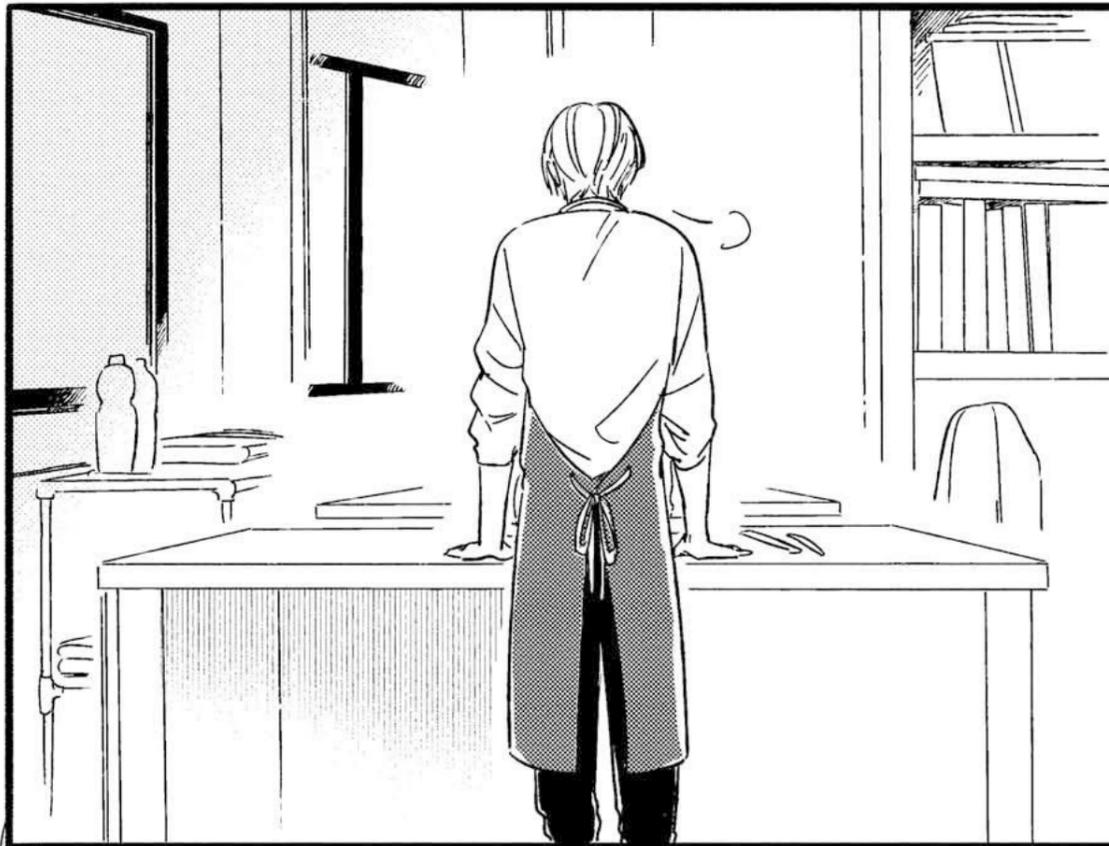
さあ  
どうですかね

ははは

どうですかね  
かねって







…駄目だ  
今日はもう  
帰ろう  
集中できない

物心ついた時から  
絵を描くことが  
好きだった

ガキヤ

いつも手には  
クレヨンを持って  
何枚もの画用紙を  
絵で埋めた

そのうちクレヨンが  
色鉛筆になって

やがて筆になった

絵の具は水彩と  
アクリル

最後に  
油が加わった

何かを描く度に  
必ず褒められた

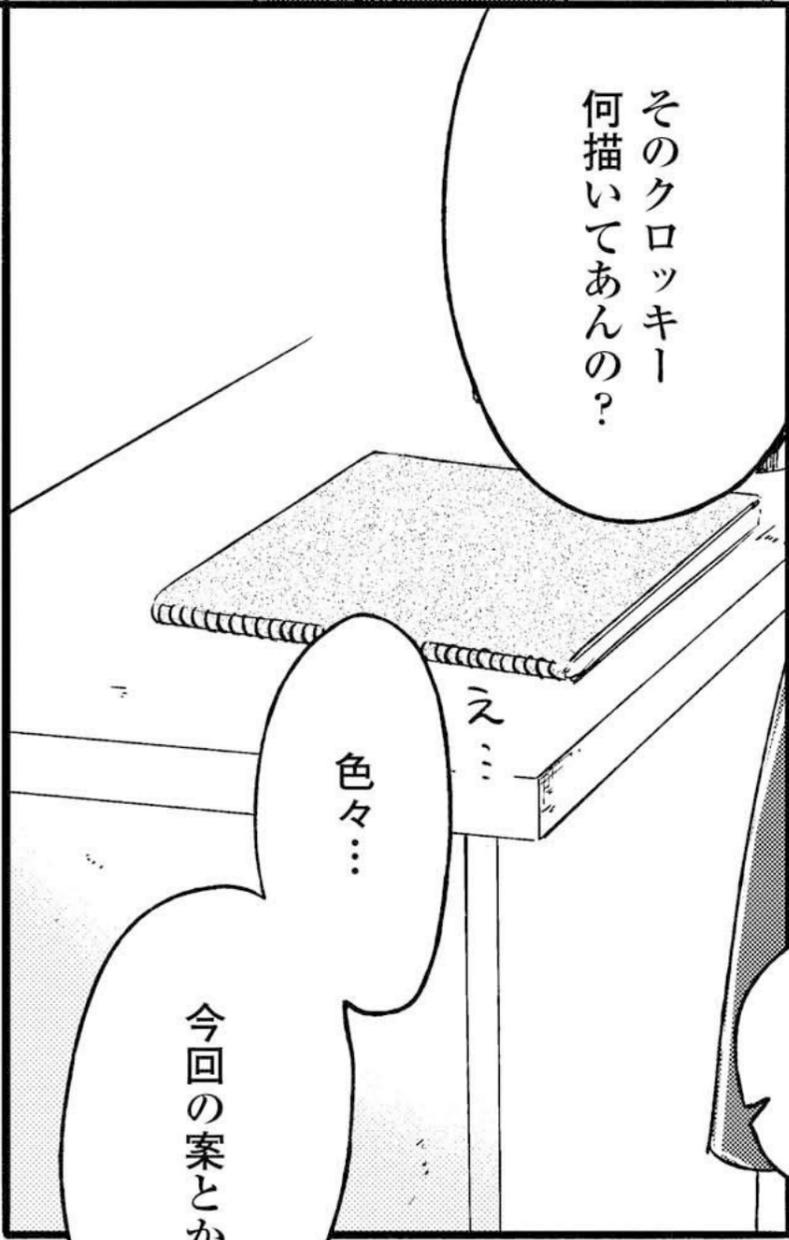
褒められるから  
絵を描く

#  
↑





…何しに  
来たんですか



そのクロッキー  
何描いてあんの？

色々...

今回の案とか



そりゃ  
気になるから？

はあ？

あ



…まあ…  
いいですけど...

ちよつと  
見ていい？





デッサン  
めちやくちや  
うまいな……

……  
お前……



やべー確実に  
俺よりうまい

いやいやこれこそ  
普通じゃないね……



それくらい  
普通ですよ



ラァ

フーン  
まあ建築に  
人体デッサンとか  
いらないけどね?!  
別にね?!  
そーですか

ラァ……

ラァ……

ラァ……

\*この続きは製品版でお楽しみください。

本作の内容はすべてフィクションです。実在の人物、事件、団体などにはいっさい関係がありません。

書 名 トルソメルト (サンプル)

---

著 者 懐十歩

発行所 株式会社 心交社

住 所 〒171-0021

東京都豊島区西池袋3-25-11 CIC IKEBUKURO BUIL 5階

発行日 2015年11月5日

---

© 2015 Natsuki Zippo

※本書の無断複写・複製・転載を禁じます。