



# トルソメント

懐十歩

Natsuki Zippo









# c o n t e n t s

t  
i  
e  
m  
o  
s  
r  
o  
t

トルソメルト episode.1	005
【moca vol.14('13年5月)掲載】	
和希と本田	030
【描き下ろし】	
トルソメルト episode.2	031
【moca vol.15('13年8月)掲載】	
矢吹と鳴海と深谷	060
【描き下ろし】	
トルソメルト episode.3	061
【comic chocolat vol.1('13年11月)／vol.2('14年2月)掲載】	
和希と矢吹と鳴海	090
【描き下ろし】	
トルソメルト episode.4	091
【comic chocolat vol.3('14年5月)／vol.5('14年11月)掲載】	
トルソメルト episode.5	135
【comic chocolat vol.6('15年2月)掲載】	
瑞希と本田と鳴海と深谷	164
【描き下ろし】	
トルソメルト episode.6	165
【comic chocolat vol.7('15年5月)掲載】	
イラスト	202
【描き下ろし】	
トルソメルト two years later	204
【描き下ろし】	
あとがき	211
【描き下ろし】	



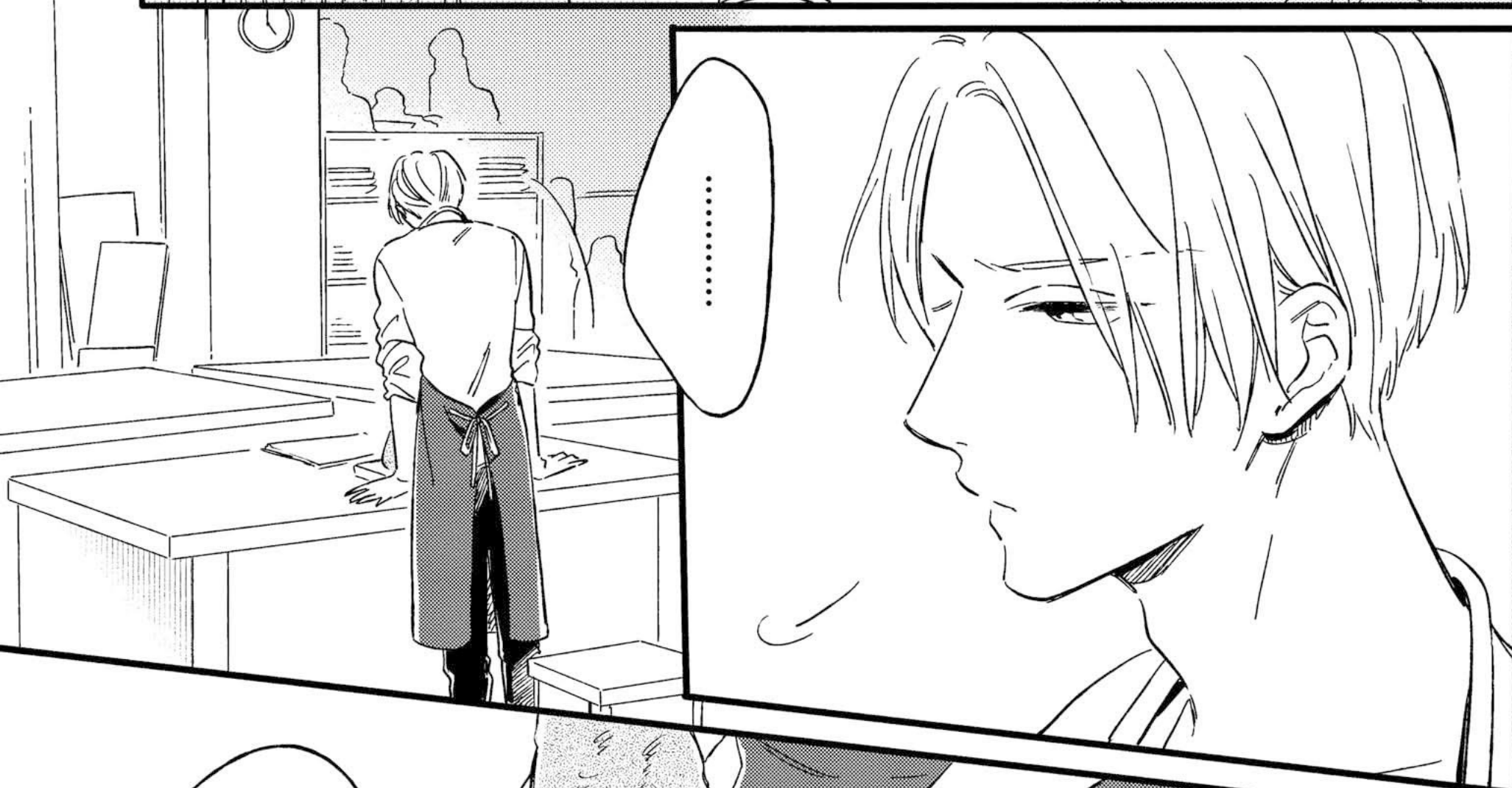
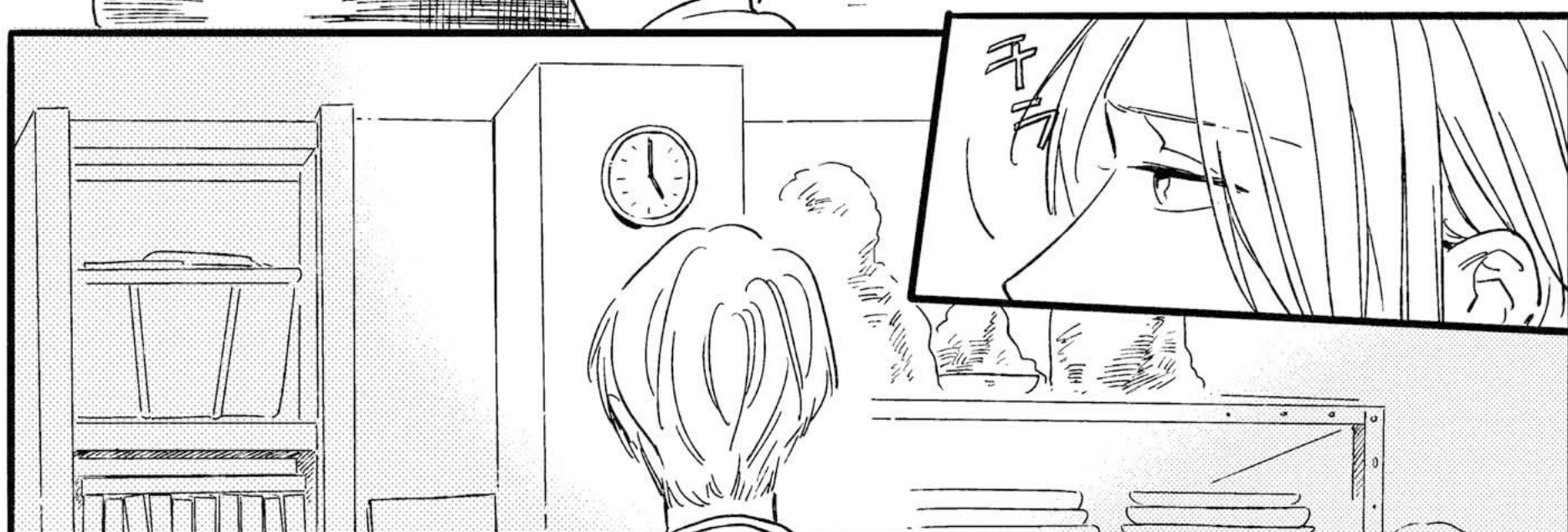
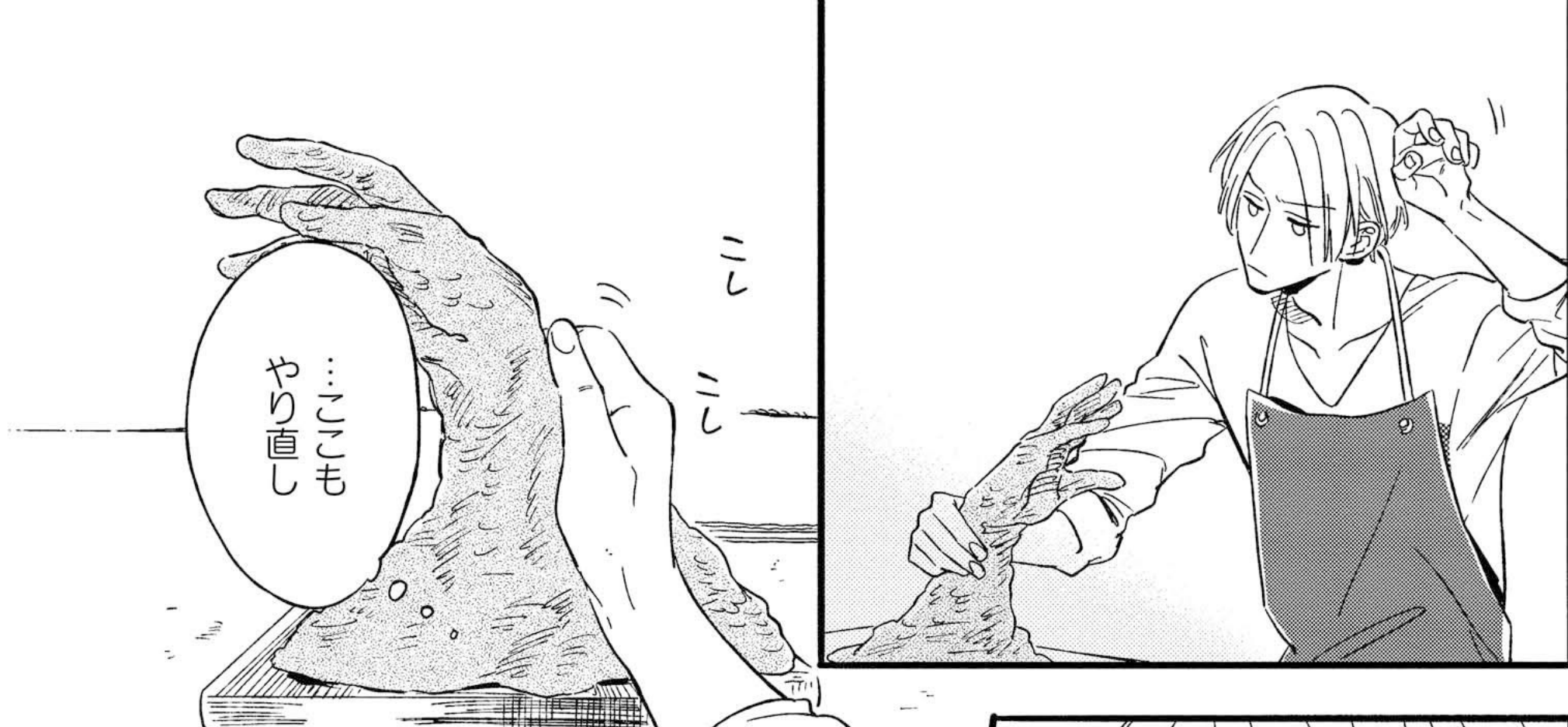




拭うことができない

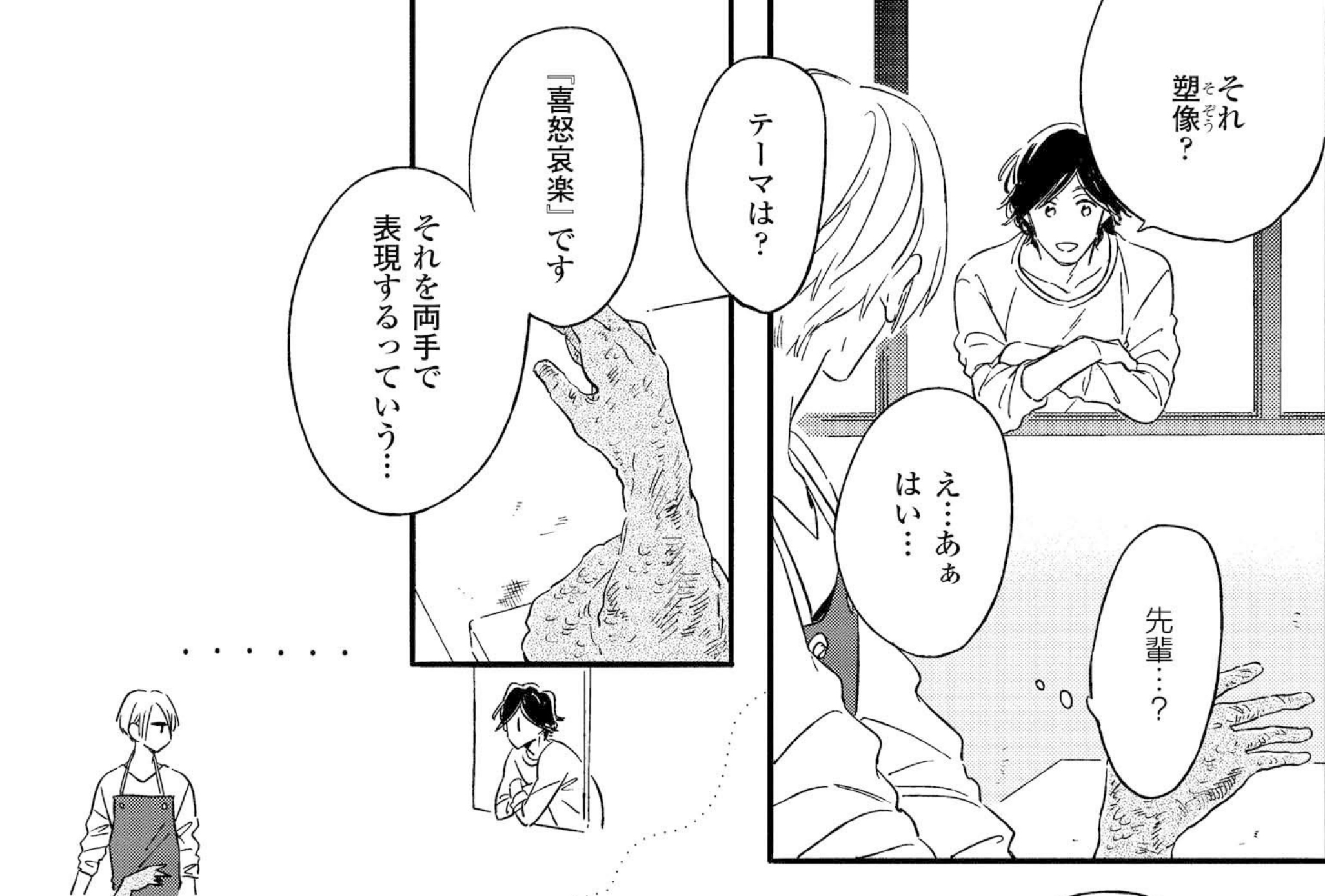
あー、くそ…

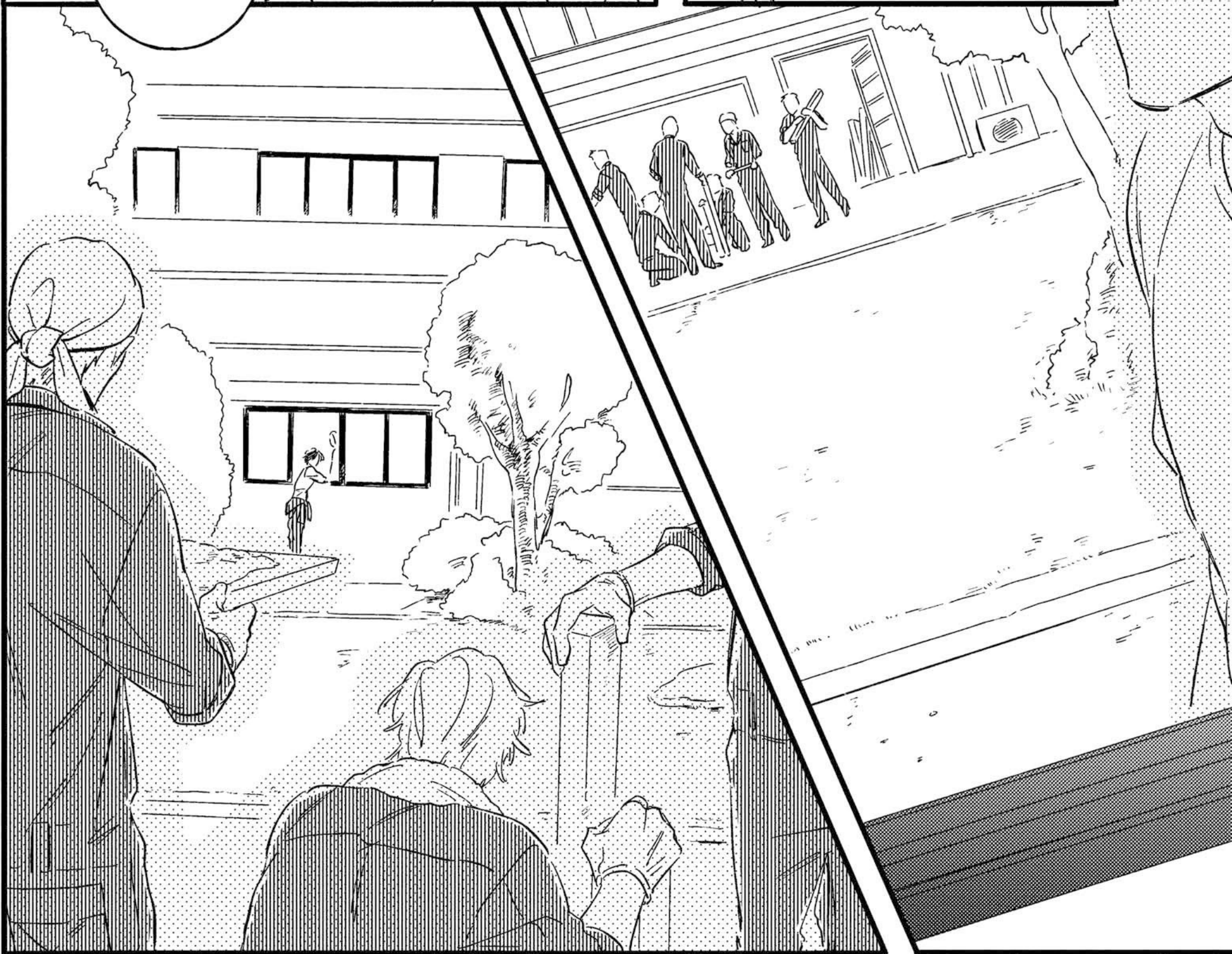






















なあ  
彼女おる？

毎日何も  
せんで

ヒマそーに  
してたの俺  
知ってるもんねー  
別に構ってだし  
ちやそー

…と、にかく…

ナンパなら余所  
当たって下さい

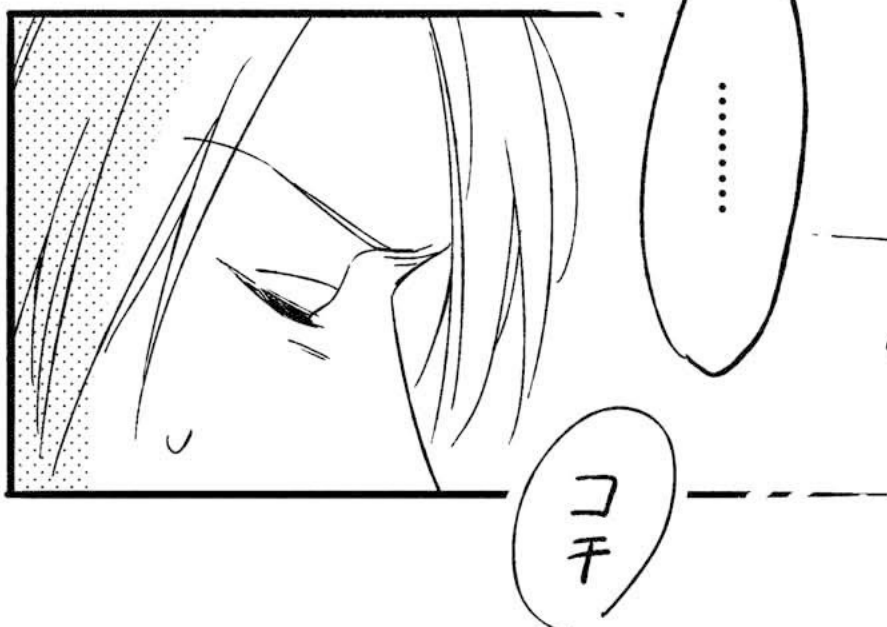
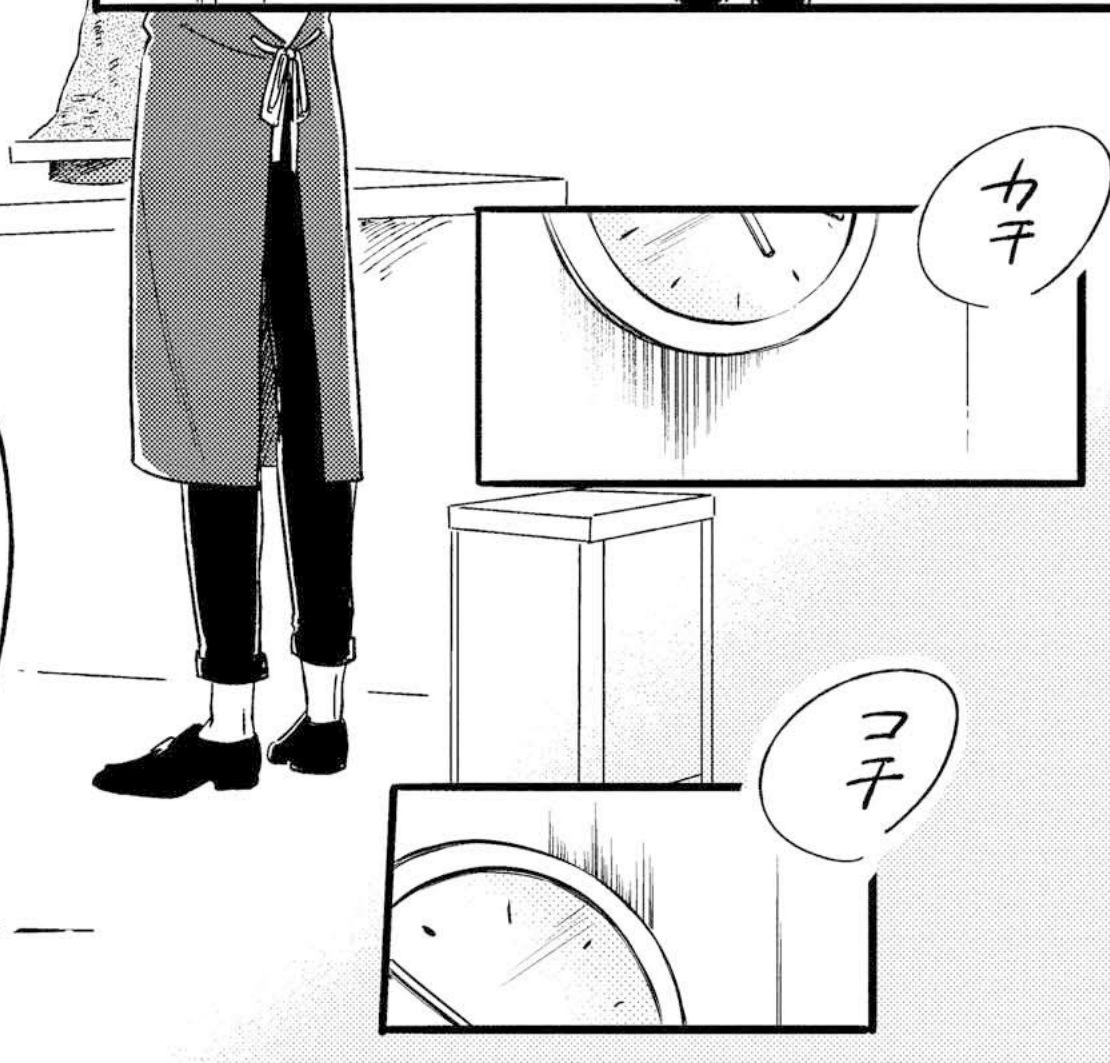
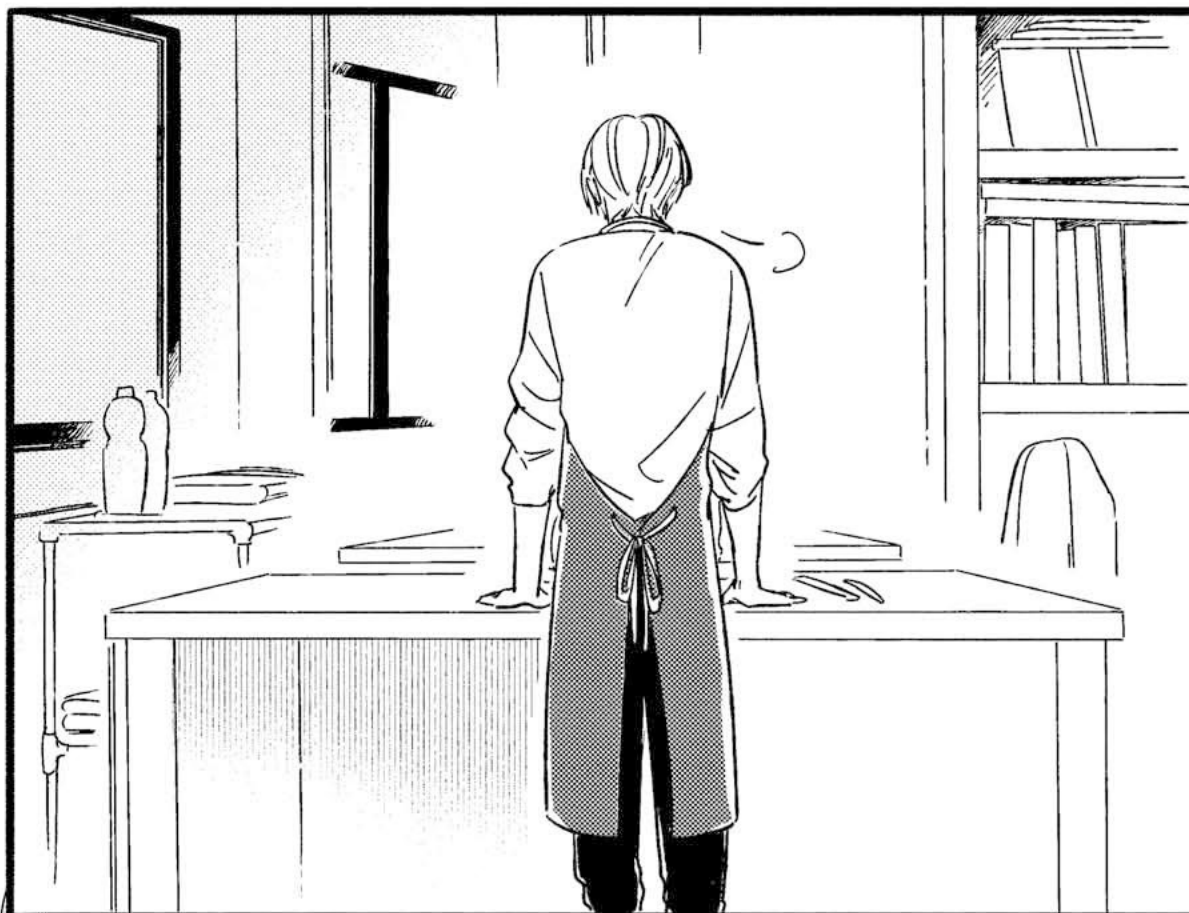
俺 作業  
戻るんで

んーじゃ

ひとまず退散  
しますかね

気が散るんで  
一人にして下さい

俺の案検討  
しといてねー！





集中できない

今日はもう  
帰ろう

…駄目だ

……

物心ついた時から  
絵を描くことが  
好きだった

ガキヤ

いつも手には  
クレヨン握って  
何枚もの画用紙を  
絵で埋めた

そのうちクレヨンが  
色鉛筆になって

やがて筆になった



絵の具は水彩と  
アクリル

最後に  
油が加わった

何かを描く度に  
必ず褒められた

褒められるから  
絵を描く

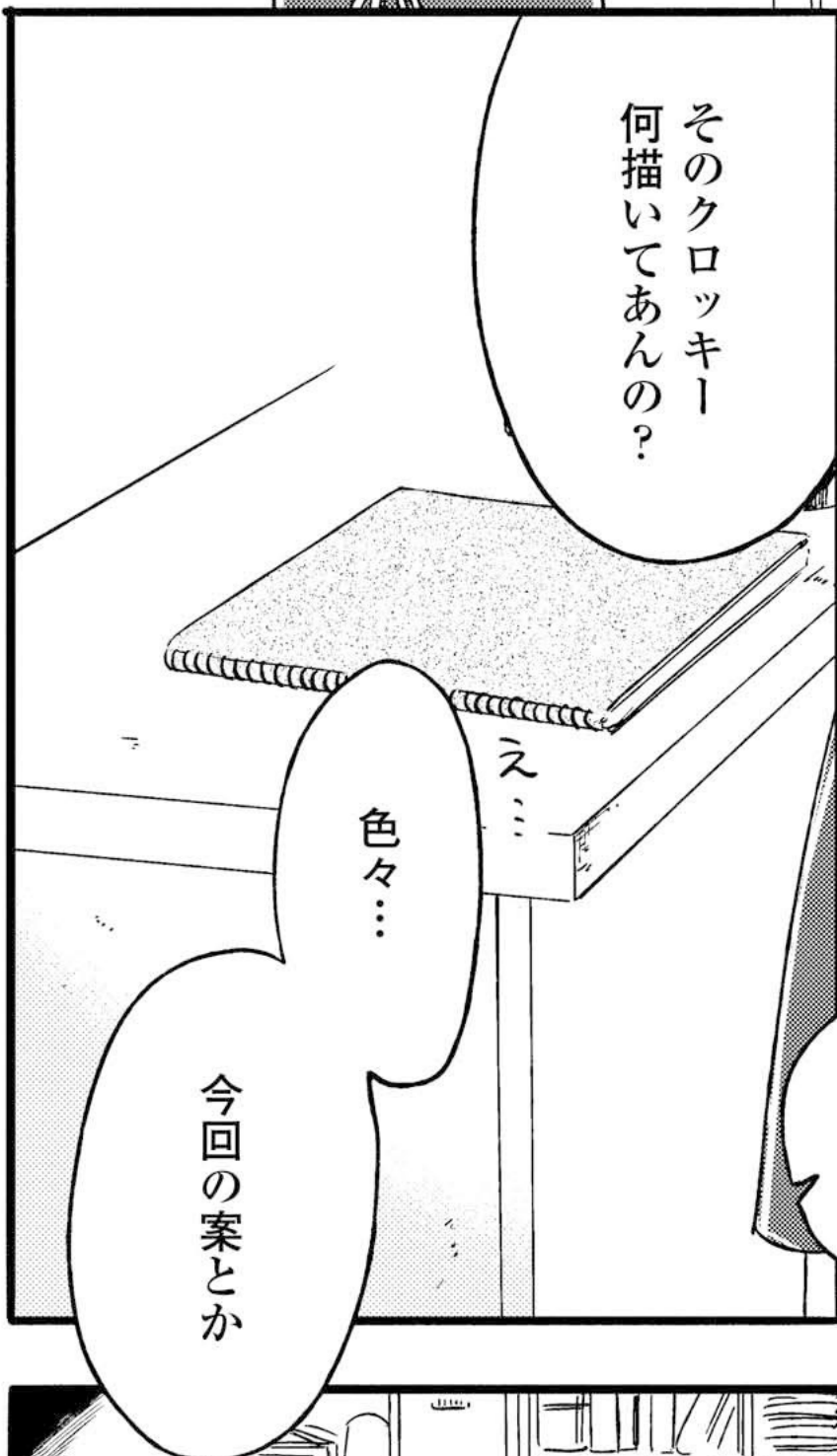
#  
人



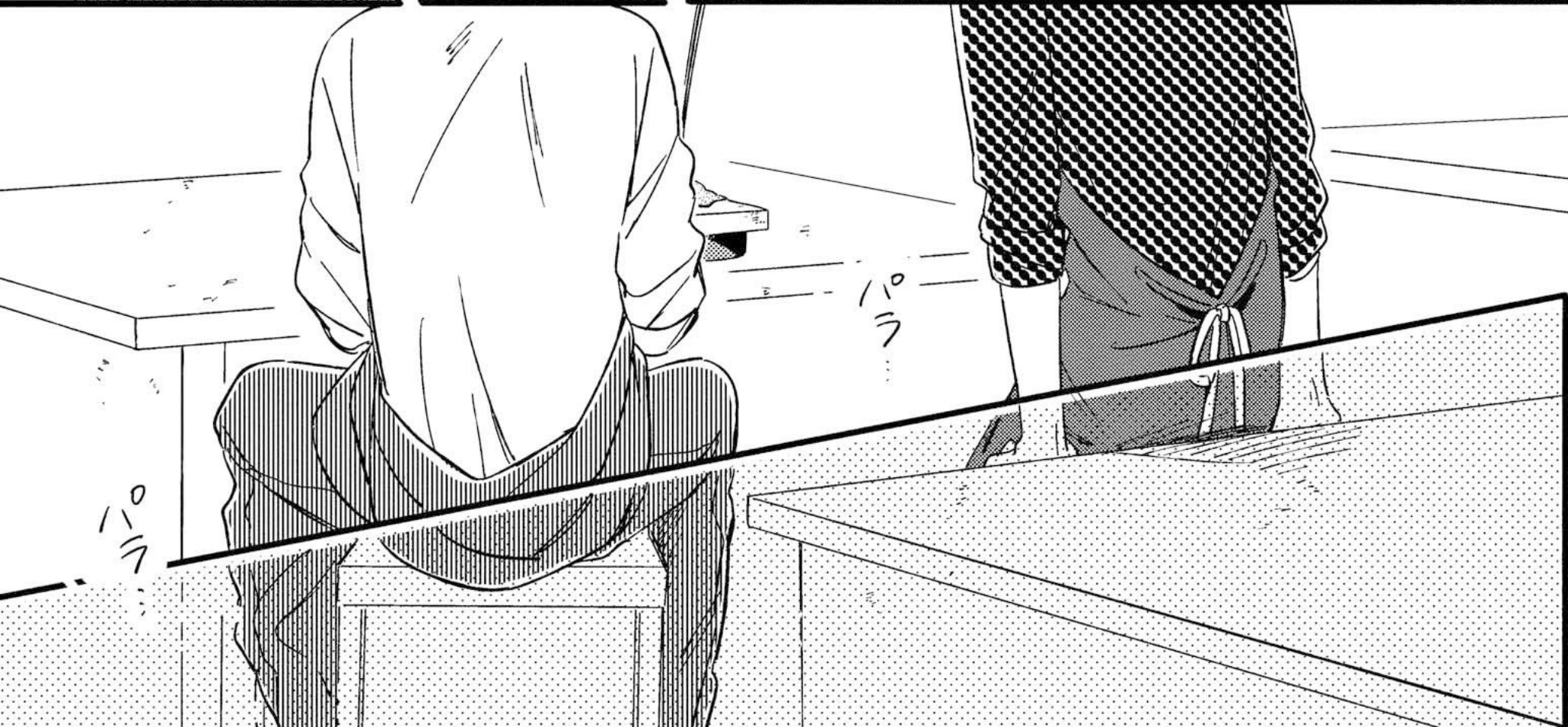
それで得意げに  
なっていた

ハッ















\*この続きは製品版でお楽しみください。

本作の内容はすべてフィクションです。実在の人物、事件、団体などにはいっさい関係がありません。

書 名 トルソメルト (サンプル)

---

著 者 懐十歩

発行所 株式会社 心交社

住 所 〒171-0021

東京都豊島区西池袋3-25-11 CIC IKEBUKURO BUIL 5階

発行日 2015年11月5日

---

© 2015 Natsuki Zippo

※本書の無断複写・複製・転載を禁じます。