



【画】 岩田和久

【作】 滝直毅

12



傭兵として  
戦場を生き抜いてきた  
オマエにとって  
生きることとは……

死ぬこととは  
何だ？



死生観は  
民族によって  
異なります

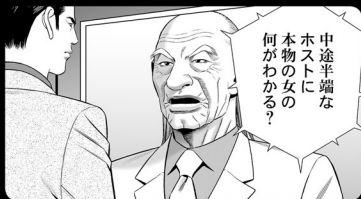
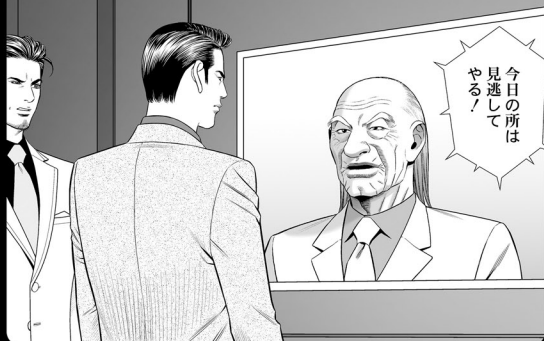


……？



……だが  
死生観の有り無しが  
その人間の  
生き様……

リーダーシップに  
影響する！

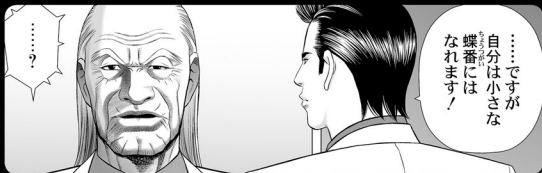




何じゃと？



正直  
わかりません！




……ですが  
自分は小さな  
蝶番には  
なれます！



彼女の  
重いドアを開いて  
ご覧に入れましょう！








絶対的に  
厳格な基準のもとで  
任務をこなす！

死生観ではなく  
人殺しに慣<sup>な</sup>れて  
生き残るのです！



あの男は  
繁<sup>はん</sup>栄<sup>えい</sup>に胡<sup>あぐら</sup>坐<sup>ざ</sup>をかく  
社会毒です！



……始末  
する気か？



!!

