

BL

ビーエル

ほぼリアルな出版業界ストーリー

社長

しやちやう



天城れの

Reno Amagi



BL

ビーエル

ほぼリアルな出版業界ストーリー

社長

しやちやう

天城れの

Reno Amagi

営業 VS 編集

[クロフネNERO '11年 Winter]

5

営業はつらいよ

[クロフネNERO '11年 Winter]

15

編集はつらいよ

[クロフネNERO '11年 Winter]

27

仲裁するぞ！

[クロフネNERO '12年 Spring]

37

平行線

[クロフネNERO '12年 Spring]

43

書店員さんの話

[クロフネNERO '12年 Spring]

49

それぞれの立場

[クロフネNERO '12年 Spring]

55

社長の姪っ子登場

[クロフネNERO '12年 特別編集号]

69

アシスタントはじめました

[クロフネNERO '12年 特別編集号]

82

もう一人のアシスタントさん

[クロフネNERO '12年 特別編集号]

93





初めての漫画友達

「pixiv」ミュージック「フロフネNERO」'13年9月配信

101

デビューへの近道

「pixiv」ミュージック「フロフネNERO」'13年10月配信

108

幸子、再びアシスタントへ

「pixiv」ミュージック「フロフネNERO」'13年10月配信

114

智恵ちゃんとの友情

「pixiv」ミュージック「フロフネNERO」'13年10月配信

122

人手が足りないぞ！

「pixiv」ミュージック「フロフネNERO」'14年3月配信

133

僕の担当作家さん

「pixiv」ミュージック「フロフネNERO」'14年4月配信

140

編集の仕事は甘くない

「pixiv」ミュージック「フロフネNERO」'14年4月配信

149

最後の仕事

「pixiv」ミュージック「フロフネNERO」'14年4月配信


155

僕のBL道

「描き下ろし」

165





この作品は一部フィクションです。

実在の人物・団体・事件とは
関係ありません。

アマゾンネス出版
月に一度の
営業の
報告会議

会議

使用中

BL社長

いびやろ
営業 VS 編集

報告会議とは
先月発行した
単行本の売れ行きや
動向について
営業部と編集部が
話す場です

ちなみに私
営業5年目ですが
未だこの会議だけは
本当に苦手です

では次のコミックス
雨木にれ先生の
『金と銀の夢物語』一巻の
初速についてですが…

えいごよう すぎもと みすず
営業 杉本美鈴 (27)

※初速：単行本発売後すぐの売れ行きのこと

一巻の売り上げが
振るいません
でしたので

半年後に予定している
2巻の部数は下げざるを
えない…というのが
営業部の見解です

ハア!?

なぜかと
いうと…

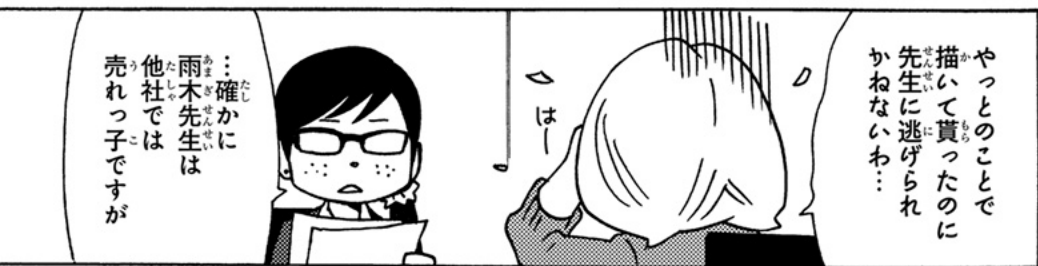




売り上げが
他社の半分も
いかないなんて

先生に報告
できるわけ
ないじゃない！

今後の作品の
モチベーションが
下がったら
どうしてくれるの！



やっこのことで
描いて貰ったのに
先生に逃げられ
かねないわ…

：確かに
雨木先生は
他社では
売れっ子ですが



やはり
内容と装丁が
パツとせず
地味だったのが
原因じゃないかと

んなっ



書店の売上
データを見ると

今まで先生が
出してきた本と比べ
今回うちで出した本は
明らかに初速が
悪いです

そこで
私も営業として
色々考えて
みたのですが…

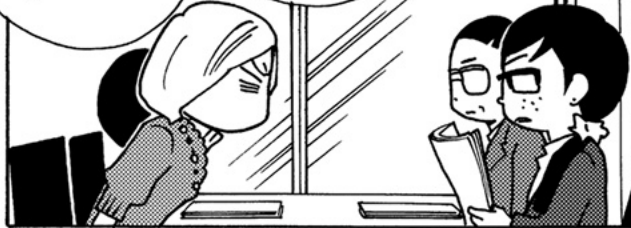
ファンタジーもので
小難しい設定の
説明だけで一卷丸々
使ってるので

BLで求められてる
恋愛要素が
まったくない

それと
巻数表記にしたのも
よくなかったですね

これだと
続き物を敬遠する
読者がますます
手に取り辛い

営業としては
サブタイトルをつけ
毎巻変える方向で
いきったかたのですが



巻数表記: タイトルに「1巻」などと数字で巻数を付けること



これでは
BL読者の心は
掴めないでしょう

白井さんが
どうしても
巻数表記に
おっしゃるので

なに
何よ!



こっちに責任
擦りつける気?

擦りつける
だなんて…

ただ私なりに
売れない原因を
考えてみただけで

巻数表記
だろが
関係ない

そこを手に
取らせるのが
営業の
仕事でしょうが





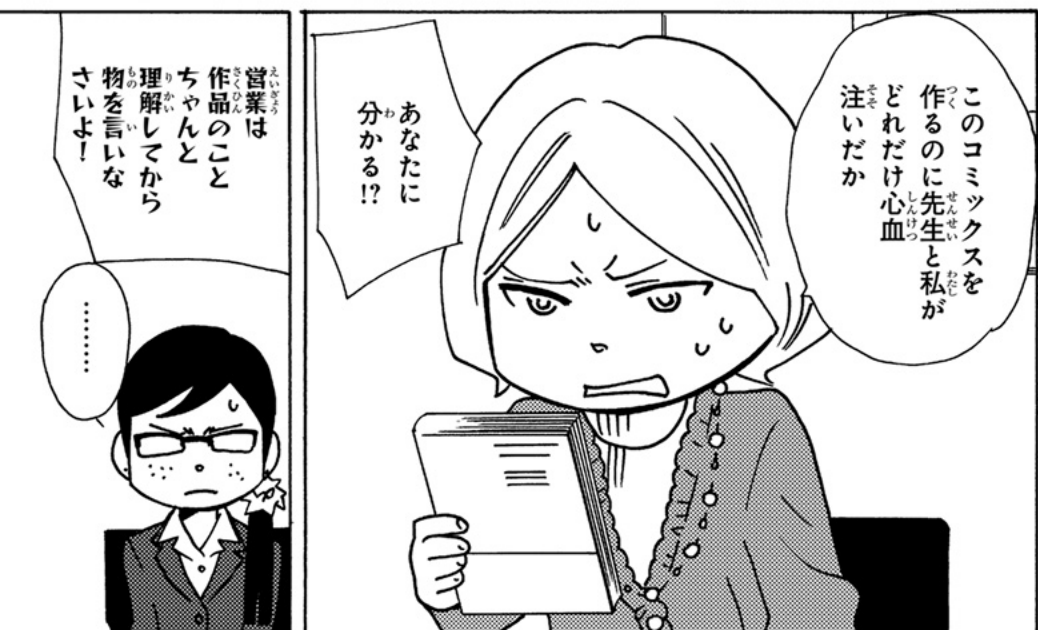
そちらの
怠惰な仕事の
結果を
押しつけないで
ちようだい！

そんな…



営業は
いつもそう

売れませ
ん
でした
なんて簡単
に
言うけど



このコミックスを
作るのに先生と私が
どれだけ心血
注いだか

あなたに
分かる!?

営業は
作品のこと
ちゃんと
理解してから
物を言いな
さいよ!

……



初めて読んだ時は感動で心震えて泣いたわ

その壮大な世界観
丁寧な心理描写
そしてラストの
どんでん返し

ああ！
今読んでも泣ける！



これは
雨木先生が
作家生命を賭けて
描いて下さった

全10巻分の
『金と銀の夢物語』の
プロットです！

どうですこの
気合いの
入りよう！



…ですが

営業にも
コミックスが
出る前に
内容ちゃんと
伝えたでしょ？

10巻通して
読んで初めて
感動が伝わる
BL界の歴史に残る
名作(予定)なのよ！

いい!?!
この作品は
一巻だけで
判断されたく
ないの！



一巻の売り上げが
こんな状態では
続刊も厳しいのでは
ないかと

だ〜から〜





こちらもち
やるだけのことは
やって

何よさつきから
ですがさすがって
言い訳はつきり
して!



営業努力で
10巻まで読んで
貰えるように
仕向けてくれなきゃ
困るの!

何度も
言わせないで!

ですが…



作品自体
文句のつけようがない
名作なのに
こういう結果が
出たってことは
明らかに営業の責任でしょ



きちんと
書店さん
回ったの?

ちゃんと
この本の良さ
伝えたの?



やること
やってから
言い訳して
くれる？



…分かりました
もう一度
持ち帰って
みます

こんな部数
先生に
報告できる
わけないわ…もう

2巻の発行
部数については
もう一度
検討し直して
きて下さい

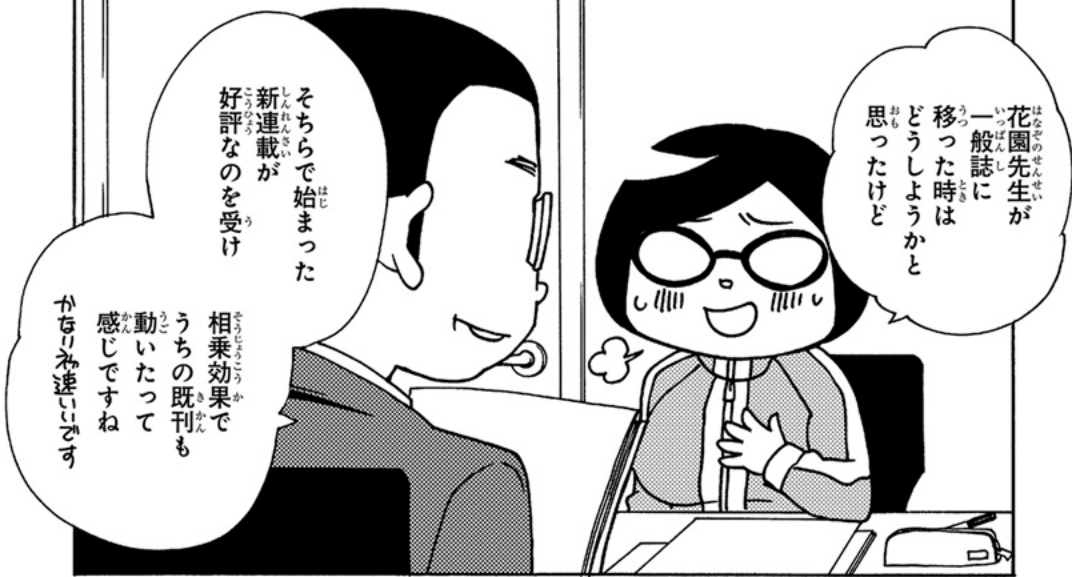
…とにかく

……

クッ

ギョ





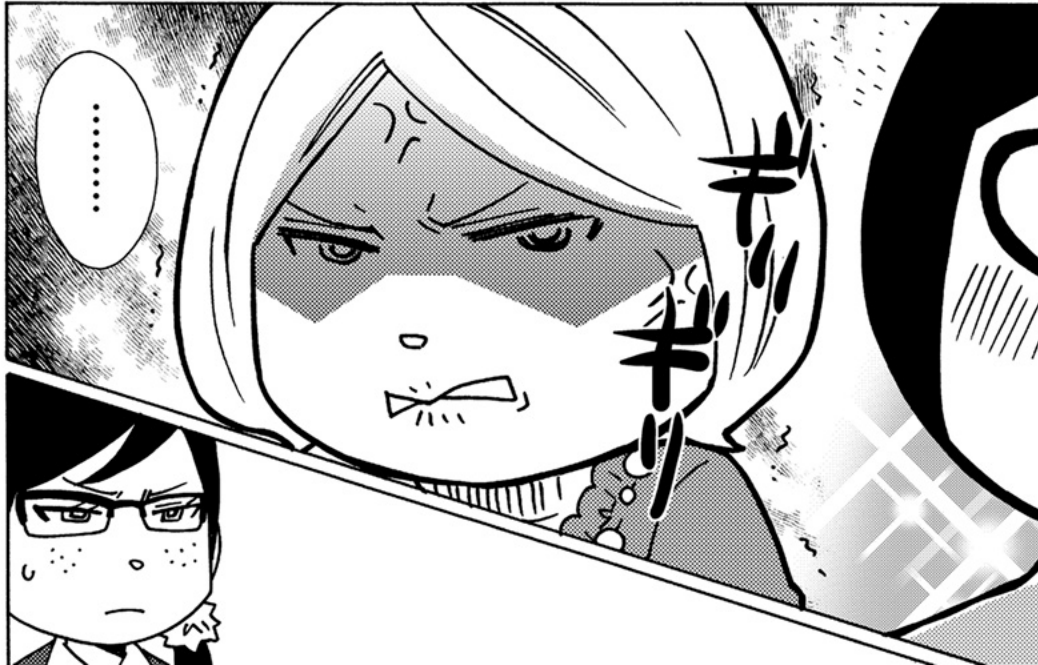
花園先生が
一般誌に
移った時は
どうしようかと
思ったけど

そちらで始まった
新連載が
好評なのを受け

相乗効果で
うちの既刊も
動いたって
感じですね
かなりお速いです



よかったー
先生に
いい報告
できる！



.....