



((Say hello from
the end of the world.))

世界回

果より

はまごころ

猫野まりこ

Mariko Nekono



((Say hello from
the end of the world.))

世界の果てから ここにちは

world: 01 3

world: 02 37

world: 03 61

world: 04 87

world: 05 103

world: Final 129

描き下ろし
世界の果てから
中継です♡ 163

電子限定描き下ろし 180

((Say hello from
the End of the World.))

世界の果てより こちらには

— 地球西暦
30XX年

人類は科学の進歩により
宇宙に存在する様々な
惑星への移住を果たし

新たな生命体とも
出会い 大きな進化を
遂げた

だが反面 地球上では
幾度となく起きた
戦争で自然が汚染され

人類が生存していく
には過酷な環境と
なっており

現在は一般人が
立ち入る事のできない
特別自然保護区に
指定されている……

…という
小難しい話は
置いていて



ようやく
来たか…

9-●ネー●-のBGM

夢にまで見た
地球に…!!

とーん、

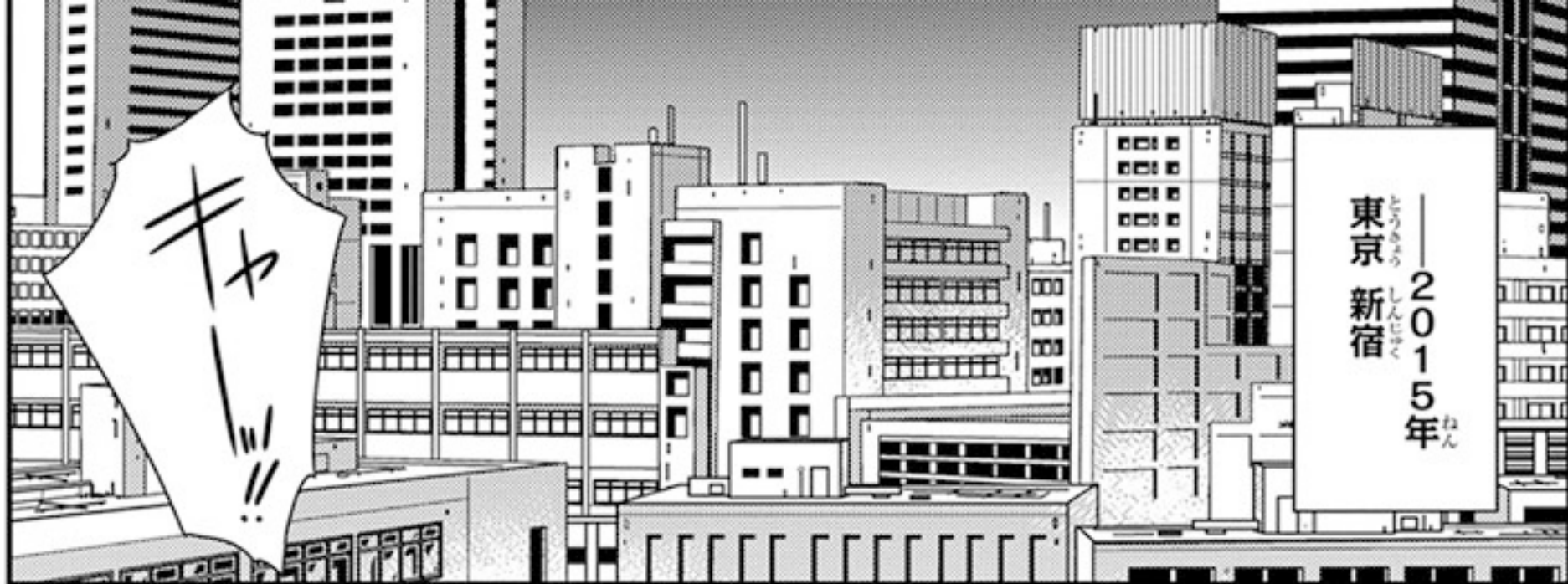
その遥か未来より
舞い降りた男が
ここに一人…



((Say hello from
the end of the world.))

世界因果より
先に古より

world: 01



—2015年
東京新宿

キヤ



何か光ったと思っただけなのに人が現れたぞ!

裸だ!

変態だ!



言語が通じないのはわかっていたが想像していたより不便そうだ



コレを作ったユージンに感謝せねばな

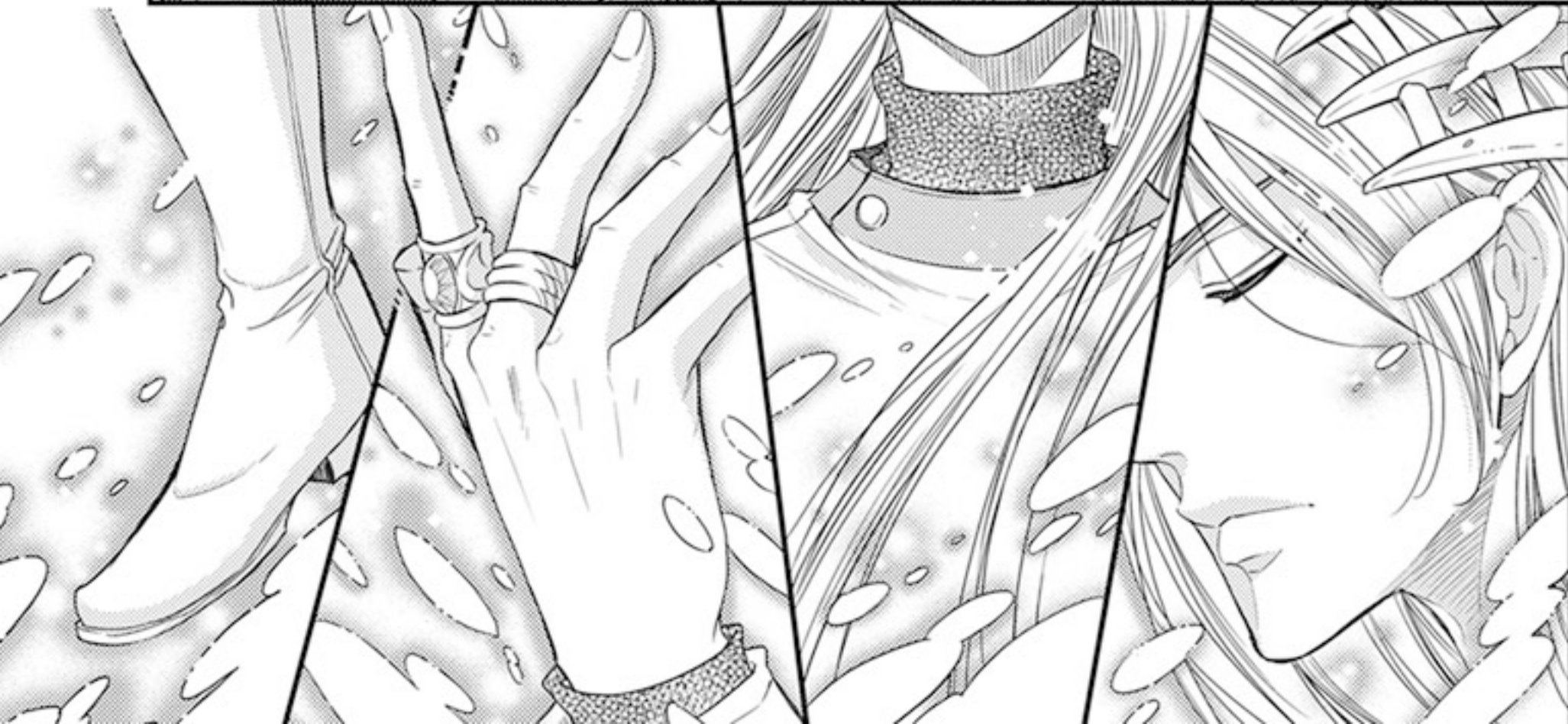
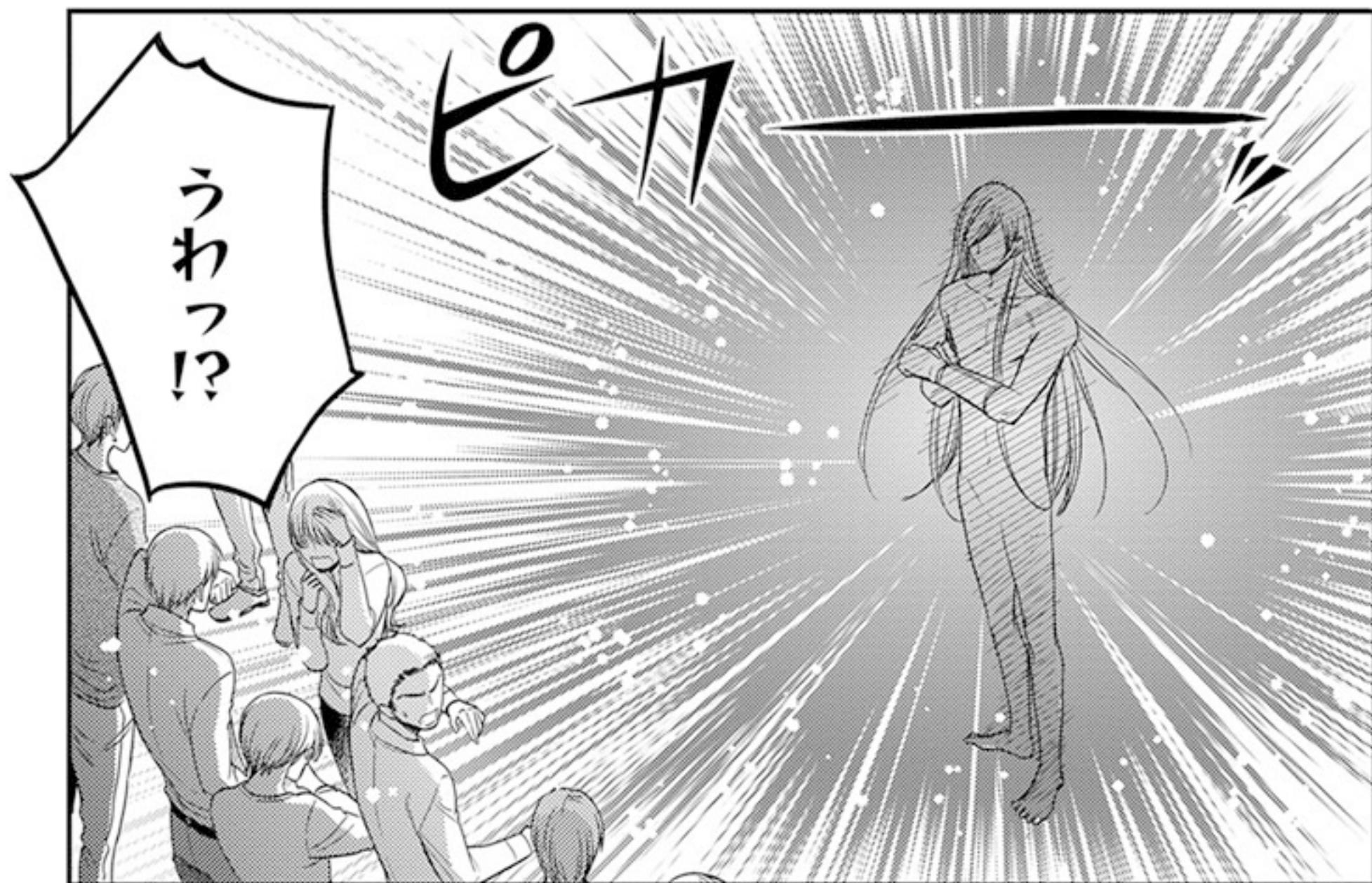
翻訳してクレール
これを飲む中に入ってる
ナノマシンが脳で勝手に
言葉を翻訳してくれるよ★



何やら騒がしいな...

敬言察を呼べ!!

ハイ、ただでもはかせろ!!



——着衣完了

では地球の民達よ

よい一日を

え……
……？
映画の撮影

——私の名は
シモン・アルバレス

千年後の
プレアデス星団より
やってきた未来人だ

なぜわざわざ過去の
地球に来たかって？
勿論重大な理由がある

晶屑にしてる
古物商から
お前にプレゼントだ

シモン

幼き頃





Dear Simon
Pleiades

古物商いわく
昔地球に存在した
小さな国の文字で

「シモンへ プレアデス」
と書いてあるそうだ



オルゴール…?

中を見るといい



父上っ

何やら音が!

オルゴールという
音色を奏でる装置
でな



約千年前の
ものらしいが

偶然にもお前と
我がプレアデス星団の
名が刻まれていて
面白いだろう?

はっはっは

父上の言う
面白さは
わからないが

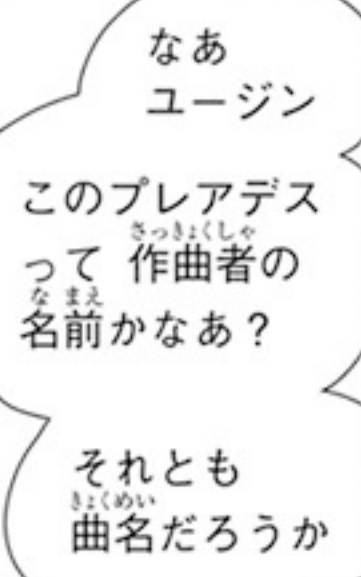
その美しい音色は
すぐに私を魅了した



私は絶対
素敵な人だと
思うんだ
検索 検索...



どんな人がこの
曲を作ったと
思う?



なあ
ユージン

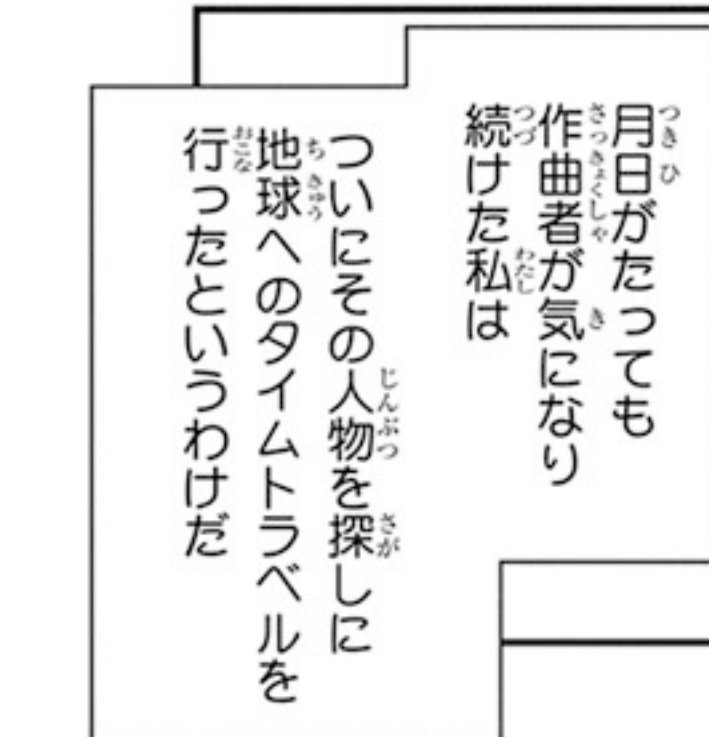
このプレアデス
って作曲者の
名前かなあ?

それとも
曲名だろうか



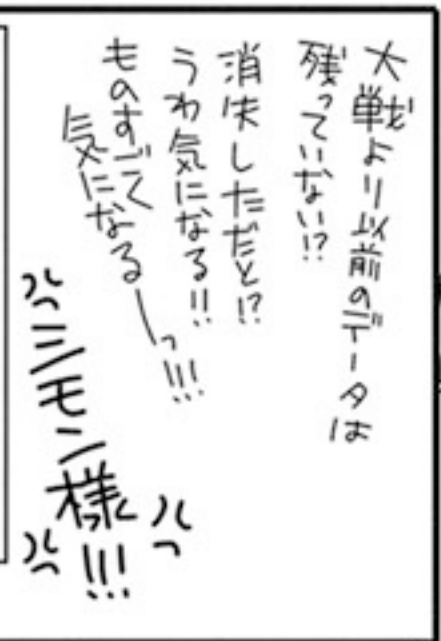
プレアデス人は元々
芸術への感心が薄い

しかしこの音色は
今まで聞いたとれよりも
私の心に染み込んだ



月日がたつても
作曲者が気になり
続けた私は

ついにその人物を探しに
地球へのタイムトラベルを
行ったというわけだ



大単より以前のデータは
残っていない!!
消滅したと!?
うわ気になる!!
ものすごいなるー!!!
ニモーン様!!!



シモン様
いい加減
勉強を

—だが
簡単に実行できた
かというところ
そうではない

ストン…

時間を超える事は
プレアデスの科学力
でも難しい

その上宇宙連邦法で
時間の移動は厳しく
制限されている

古物商はこの辺りに
オルゴールが
埋まっていたと
言っていたが…

建物が密集しすぎて
場所を特定するのは
難しそうだな…

さてと…

いや諦めるな
せっかく法の目を
盗んでやって来たのだ

せめてあの曲に
繋がる物を
見つけて帰らねば

—そうだ

私はどんな事だつて
してみせる

あの曲を作りし者に
会えるなら—



君っ

大丈夫か!?

なに!?

ドサッ

う...



HOTEL COSMOS

…ホテルから
出てきたんだろ?

また入れば?



地球人?

この者を
安静にできる
場所はないか!?

すくっ



…打撲痕…?

息が荒い



このままでは
危険だ

その
地球人!



カッカッカッカッ

なるほど
この青年は
ここの住人と
いうことか!

あつちよつと
待って待って!





とにかく
すぐ治して
やるからな



酷いな...
縛られた痕まで
あるではないか...

いた
痛いところナカール
けが 病気 なん なか
怪我・病氣・何でも中から
治しちゃろスーパー医療
カプセルだよ★



ダメか...
そうだ
水があれば

!!



これならば...



ふん...



ふん...



—よし

あとは
放っておいても
大丈夫だろう



ふん...

—他人の唇に
初めて触れたが

もう一度
触れたいくなるような
感触だな...



なぜ開かない!?

カチャカチャ

カチャカチャ

なぜだ!?



その前に少しでもあの曲について情報収集せねば…

時空の歪みを保てるのは6時間のみの時間がかれば強制的に未来に戻されてしまう



もしや閉じ込められたのか!?!

精算機でホテル代を支払わないと出られません



カチャ



…うっせえ…

二も子もない

私には半径30Mを破壊するマイクロC4爆弾があるではないか…



焦る事はない



確実に遅い

しまった起こしたか! 過去の人間との接触はできるだけ避けたいのだが!



私はシモン…

うわ…



何ギャーギャー騒いでんだ…?

…つかアンタ誰…

なにこれ…

スル…

すげーキレイ…

宝石みてえな
髪じゃん…

な…

なんだ？

…あのさあ俺
覚えてねーけど

いいいや
私は…

違うか

アンタみたいなの
美形は売り専なんて
買わねーわな

心臓が

トキ
トキ

ここラブホだろ？

一緒にいるって事は
アンタ俺の客？

トキ
トキ

彼に触れられると

高鳴って…

あれ？

変だな

サド野郎に
つけられた傷が
ない…

確かヤクも
打たれたよな…？

なんで身体が
軽いんだ…？

どういふ事？

詮索されては困るというの！

失礼するっ！

ああ わかった これって夢か

怪しい…

違うぞ 夢ではない 治療したのだ

時間が経てば 更に調子は良くなるはず…

納得

はあ？

開かないんだった…

よくわかんねー けど…



ってことは

俺の夢に出てきてる アンタは

要するに

ここは俺の夢の中ってわけだ

え