

義主美耽

辰 仁 本





SUPER BE × BOY COMICS
CONTENTS

耽美主義
本仁 戻

ヴィスコンティの映画のように 3

b-BOY Phoenix ⑭ ('08年9月)掲載

ロマンティック 37

b-BOY Phoenix ⑮ ('08年12月)掲載

浄められた夜 69

b-BOY Phoenix ⑰ ('09年3月)掲載

ヘタリマ! 101

b-BOY Phoenix ③ ('07年9月)掲載

コロシヤドロップ 137

ミステリーデラックス (角川書店刊 '01年2月)掲載

侵蝕する死のガスパール 181

BE・BOY GOLD ('08年8月号)掲載

あとがき 208

書き下ろし

ここを通る度
彼は立ち止まって見ていた

僕の書いた
貼り紙

大募集!! (一名)

・おそ町の
上手い家政婦

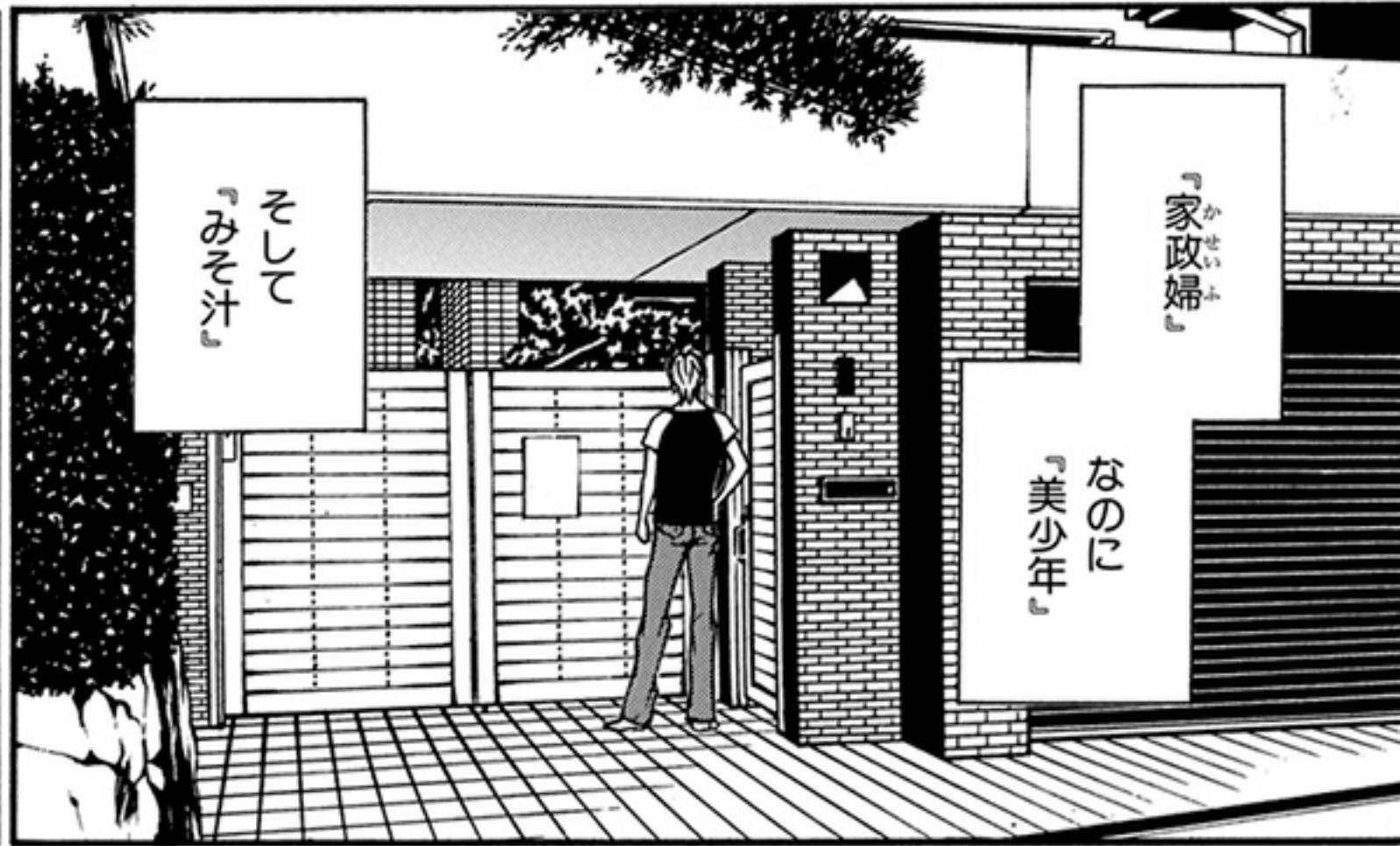
(できれば美少年)

宝条

ゲストの 映画のように

えいが

映画



そして
『みそ汁』

『家政婦』

なのに
『美少年』



その年の夏は
暑かった

三須くん

彼はそんな
季節の誘惑に
負けたのだろう

『宝条紫乃』は
僕の本名で

七年前
純文学から転向し
いまや人気の
ミステリー作家だった

三須くん
気分を変えたい
みそ汁作って…



前の家政婦とは
一週間で寝たよ

少年というには
トウが立っていたが
僕は気に入っていた

コク

彼は
三須くん
19才



コト



僕は下半身の
偽悪者だ

面倒臭く
なつて寝る

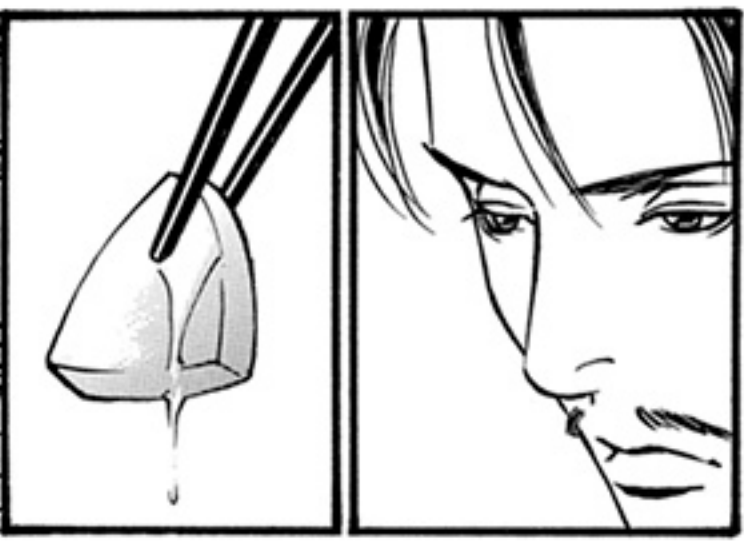
でもこれは
遅い方だ
最速は七分!

僕って
モテるよな



トク

三須くんちの
じゃがいもは
银杏切りか...



コク



僕んち
もだ

拍子切りののは
食べにくくて
苛々する

ポテトフライ
みたいで嫌だ

三須くんの
みそ汁はいいね…

お袋のと同じだ
色目なんかより
心に響く…

思い出した…
同じことを
よくお袋も
言ってた…

コト

コト

二つ前の家政婦は
男だったんだが

話したっけ
コレ…

コケ

もう少し
付き合えよ
三須くん

まあ…
もう一回聞けよ

こんなふう
に昼寝に誘ったら
パンツを
脱ぎやがったの

コク
コク

昼寝
だぜ…?

虚しいねえ…

磨かれた
ガラス窓の向こうに
入道雲を見る

プラトニック・ラブ
あるのかねえ…

…僕
ヴィスコンティの
映画みたいなのが
好きです

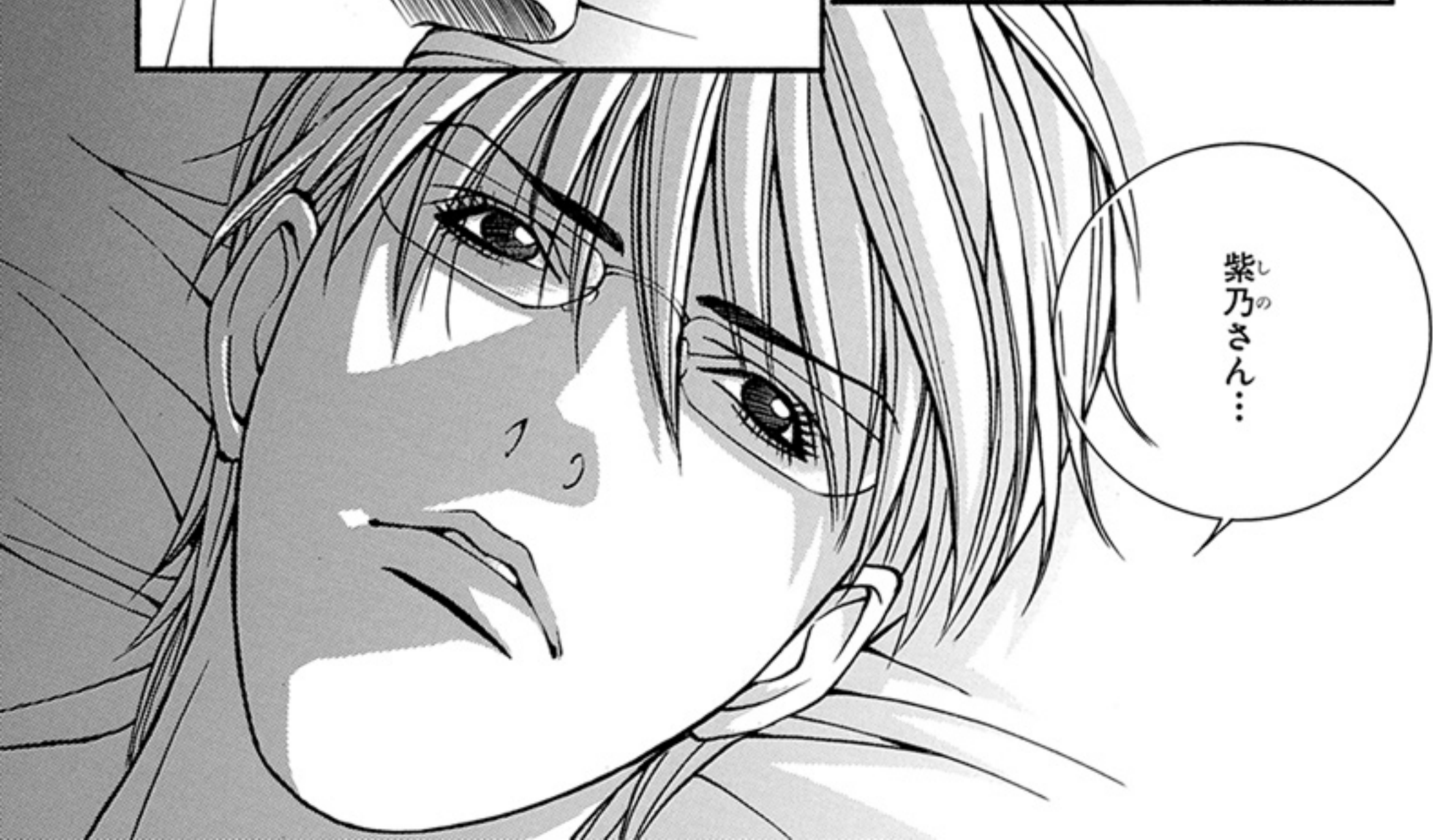
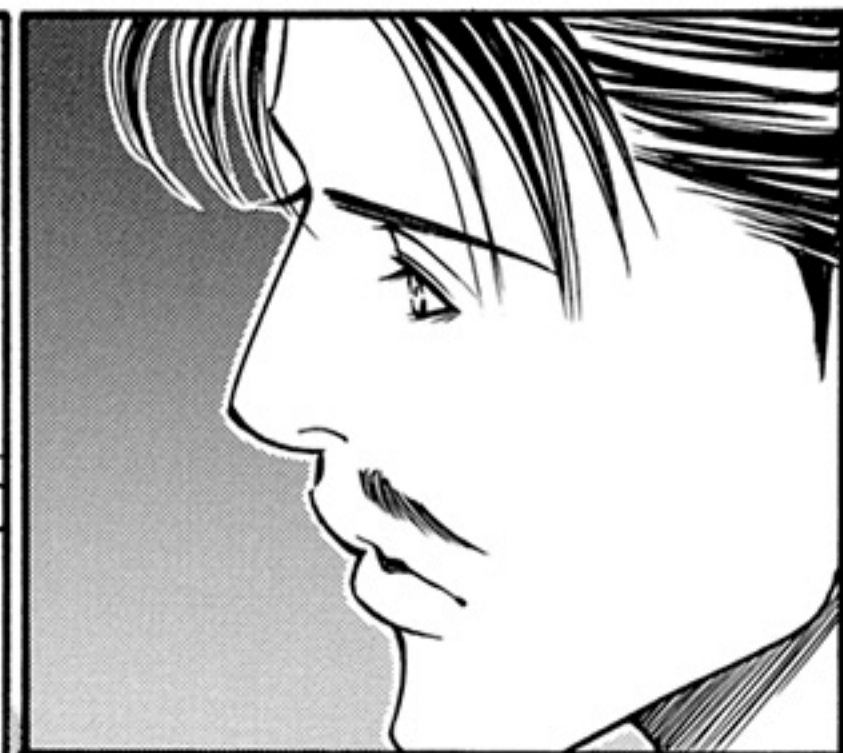
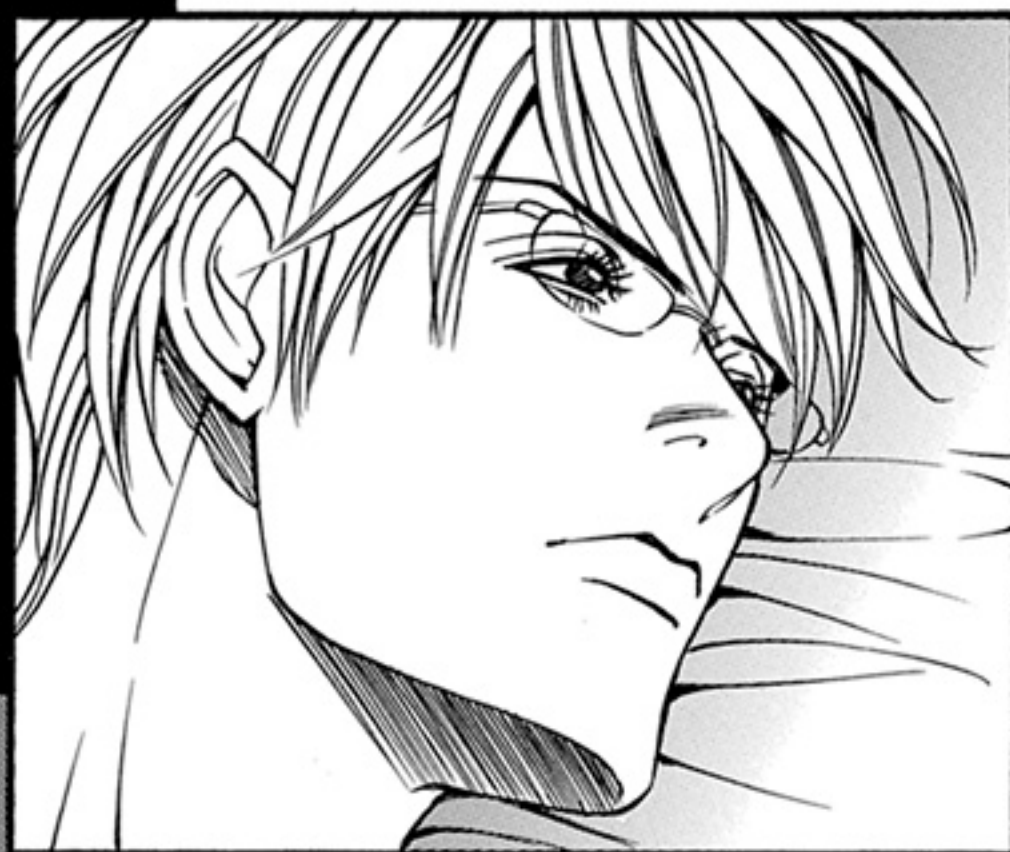
でも宝条さんの
ミステリー小説は
嫌いだ…


うん
前に聞いた…

僕の作品は
『肉』だと
言うんだろ…?

なら僕のファンは
肉欲の権化かも
しれない


僕の作品が
嫌いな三須くんは
プラトニックかも…





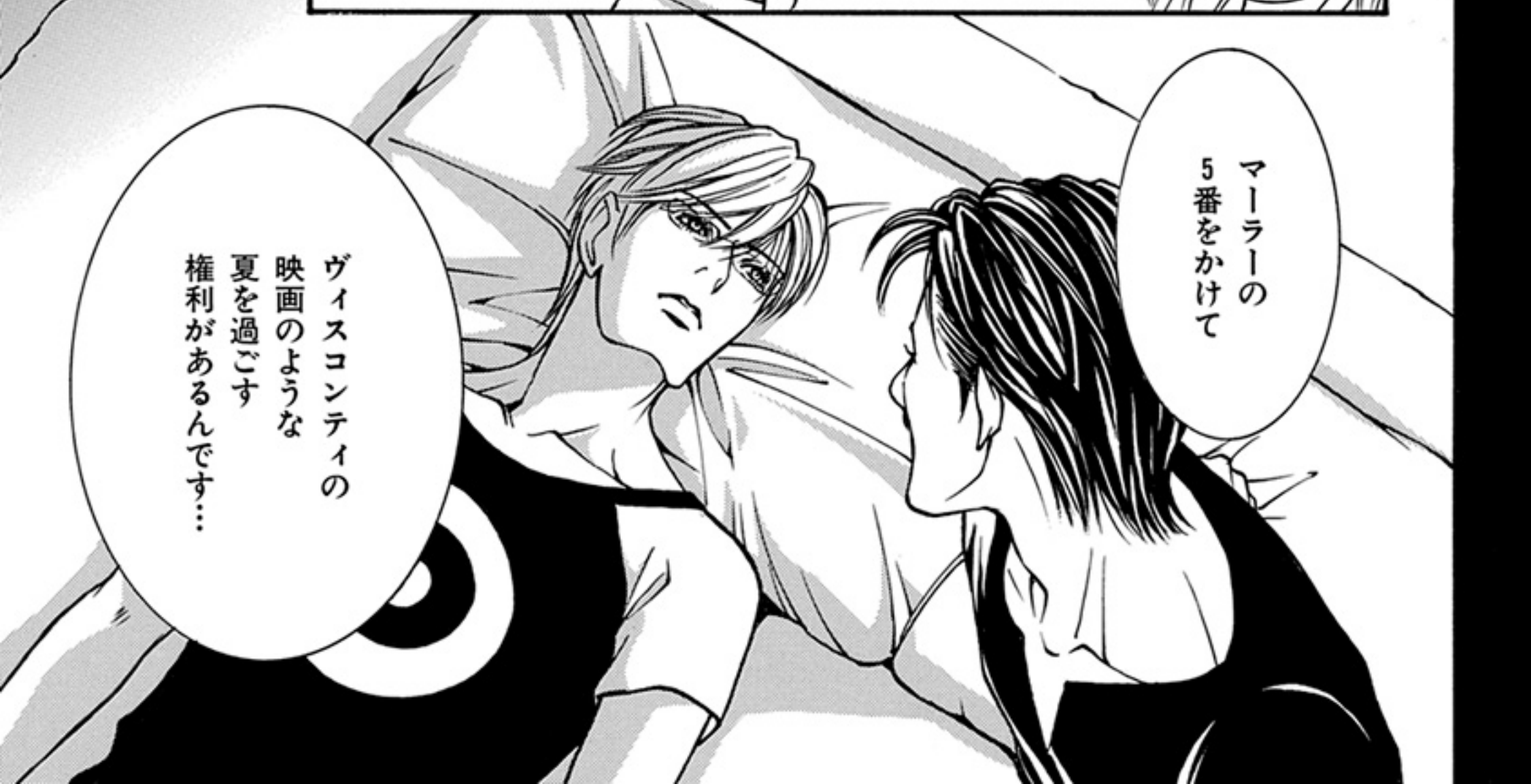
耽美的な
名前のほうが
似合ってる…

僕は リフレッシュフレームのレンズ越しに
プラトニック・ラブを見る



…美しい名前で
呼ばれる権利が
あるんです

みそ汁の上手い
美少年家政婦を
募集する
ような人は



マーラーの
5番をかけて

ヴァイスコンティの
映画のような
夏を過ごす
権利があるんです…

アダージェット…

「ベニスに死す」か…

ベニスで
老芸術家は
美少年をただ見つめる

美少年は
時折り彼を
ちらりと見る

まるで誘惑するかのよう
少年は彼の視線を
受け入れたのだ

多弁で無情な
視線のやりとり
たった一度の会話もなく

三須くんは
耽美主義者か…

僕は両性愛者だった
七年前
発言が誤解されて

性的醜聞にまで
発展した
ことがある

えー!!

宝条先生が
三週間も
セックスレス!?

嘘オ

その所為で
下半身の偽悪者
になったのかも
しれない

本当



僕は下半身の
偽悪者だ

してない!



お陰で原稿も
早く上がった

じゃ先生
メチャメチャ
飢えてるんだ!

理沙
どうしょ

本当はまた
家政婦さんと
してるんでしょ…



やっぱり
飢えてるんだ

怖い

それを『偽悪』と
知らない人が

僕に
群がる



なんでこんなの
連れて来たんだ?

ニヤニヤ

気を
利かせたん
ですよ



おれ…

夜の方の
家政婦も
できますよ…



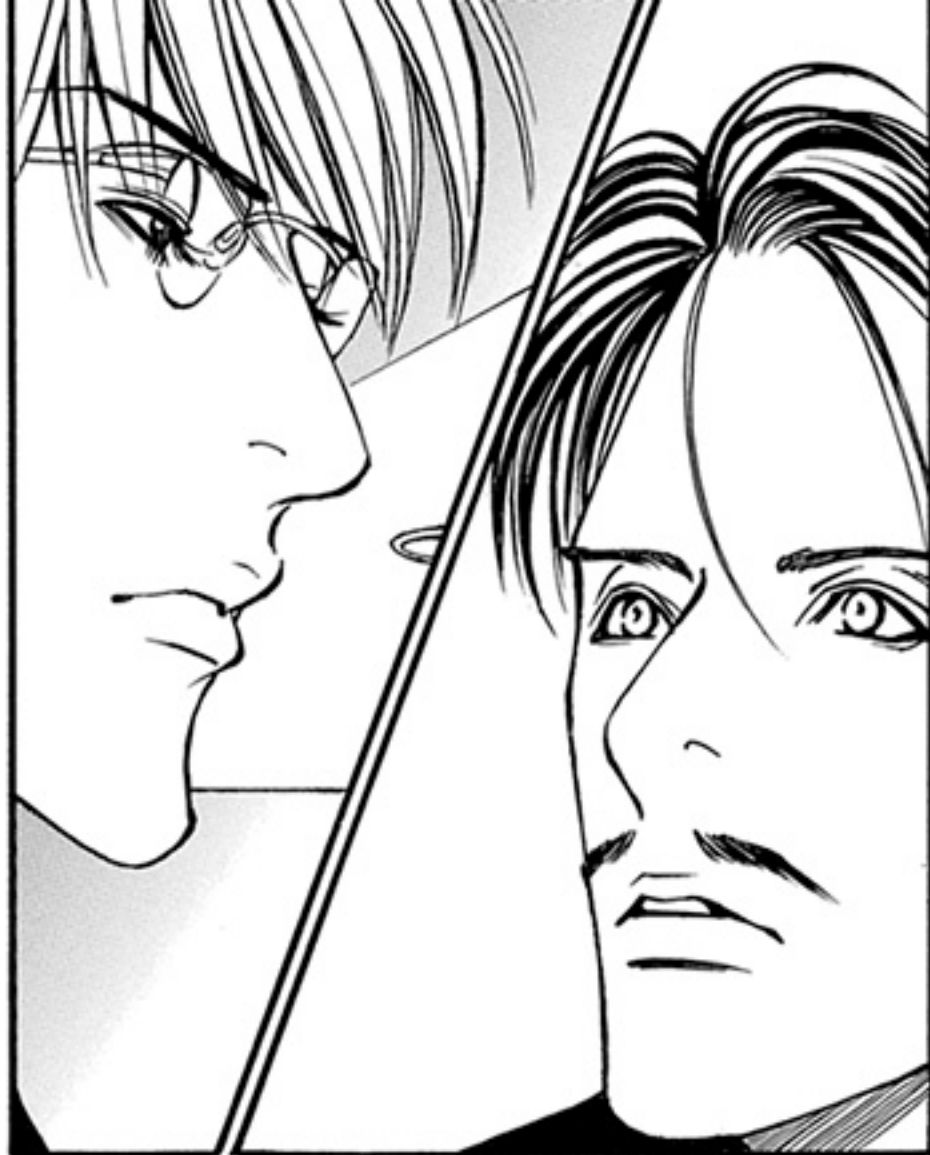
原稿が
早く上がった
お礼に

先生
ひどいな…

おれ宝条作品の
信奉者ですよ?

先生の家政婦
やってもいいのに…

理沙
もあ!!



紫乃さんの本質は
プラトニックです
肉欲に囚われたり
しません

あなた
判ってませんね



きみ
判ってない
なあ…

先生の
本
読んでる？



プラト
ニックウ？



あなた
先生の
本
読んでる
でも
判らない
んですか？



もつと言え
ば
肉体も精神も
包括して
そこに美の
アイデアを
求めて
らっしゃいます

正に
プラト
ニック
的
ですよ

肉体よりも
精神愛



『ヴィスコンティの
映画のように』
『ロマンティック』
『浄められた夜』



宝条紫乃は
『美』を得られるなら
セックスどころか
愛さえいらず
男でも女でも
よかった

プラトンの愛に
傾倒したのも
そこに『美』を
見出したからです



メッセージ性や
ストーリー性より
『美』が優先された
どれも名作です



彼は
耽美主義者だ
ワイルド
ヴィスコンティ
三島の系譜だ



最近の作品でも
いいですよ

『夜鬼の墓』87頁



短編だ……
純文学時代
の……

とつくに
絶版した……



は……？

『浄められた
夜』……？