



作画  
七瀬はし

七瀬はし  
Hashi Nanase  
河村りの  
Rino Kawamura

原作  
河村りの

ま  
つ  
と  
話  
を

し

カ  
ル  
の  
ダ  
ン  
ド  
。2

*matte  
hanashi wo  
shitei no  
dakedo.*

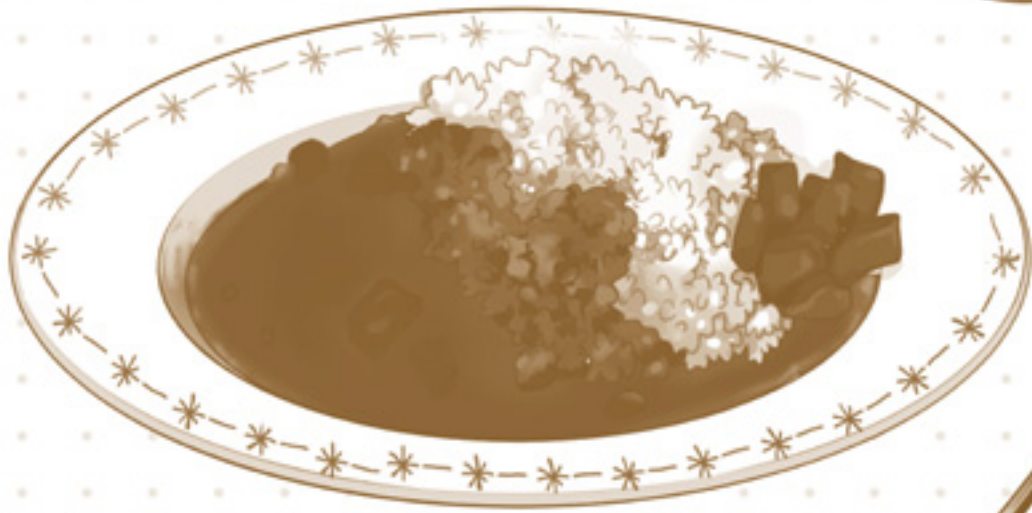












*matte  
hanashi wo  
shitai no  
dakedo.*

C O N T E N T S



3 ▲ もっと話をしたいのだけど。第6話

73 ▲ もっと話をしたいのだけど。第7話

59 ▲ もっと話をしたいのだけど。第8話

39 ▲ もっと話をしたいのだけど。第9話

141 ▲ もっと話をしたいのだけど。第10話

107 ▲ もっと話をしたいのだけど。第11話

179 ▲ もっと話をしたいのだけど。ex

184 ▲ あとがき

# まっとうな話を

# しつこく

*matko*

*hanashi wa*

*shitamama*

*dakedo*

第6話

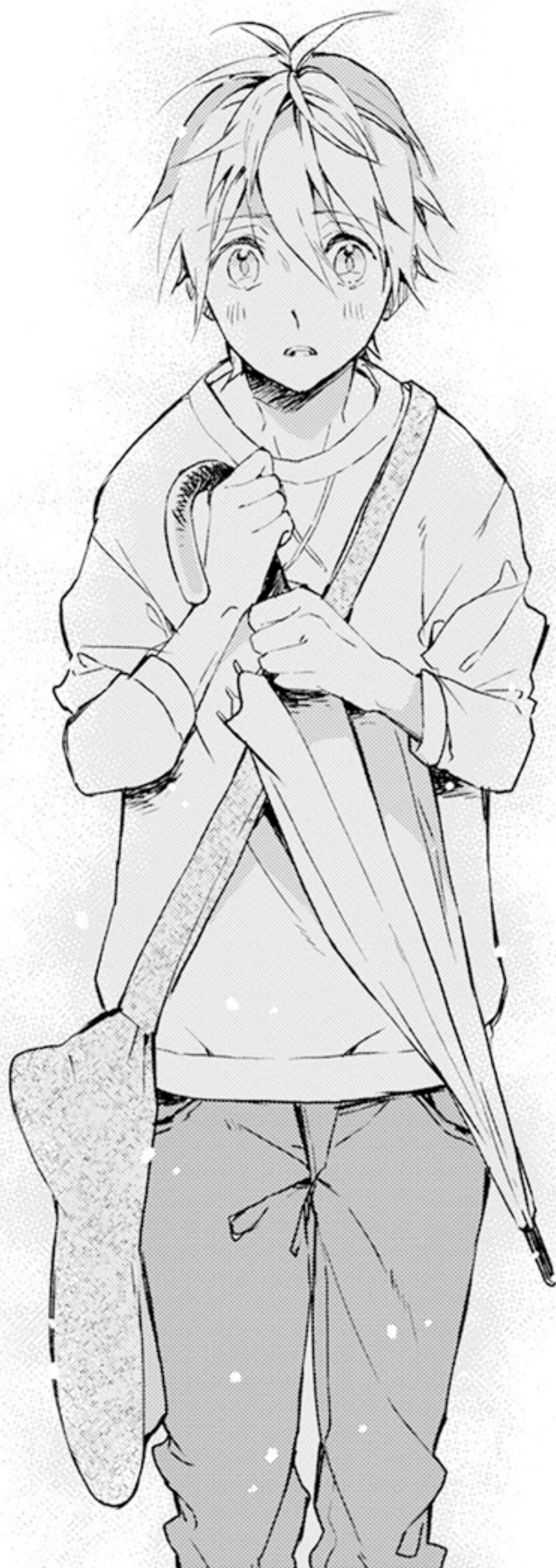
# しつこく



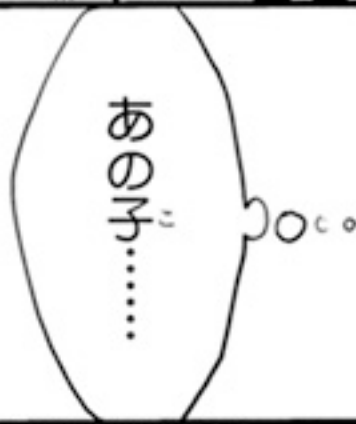




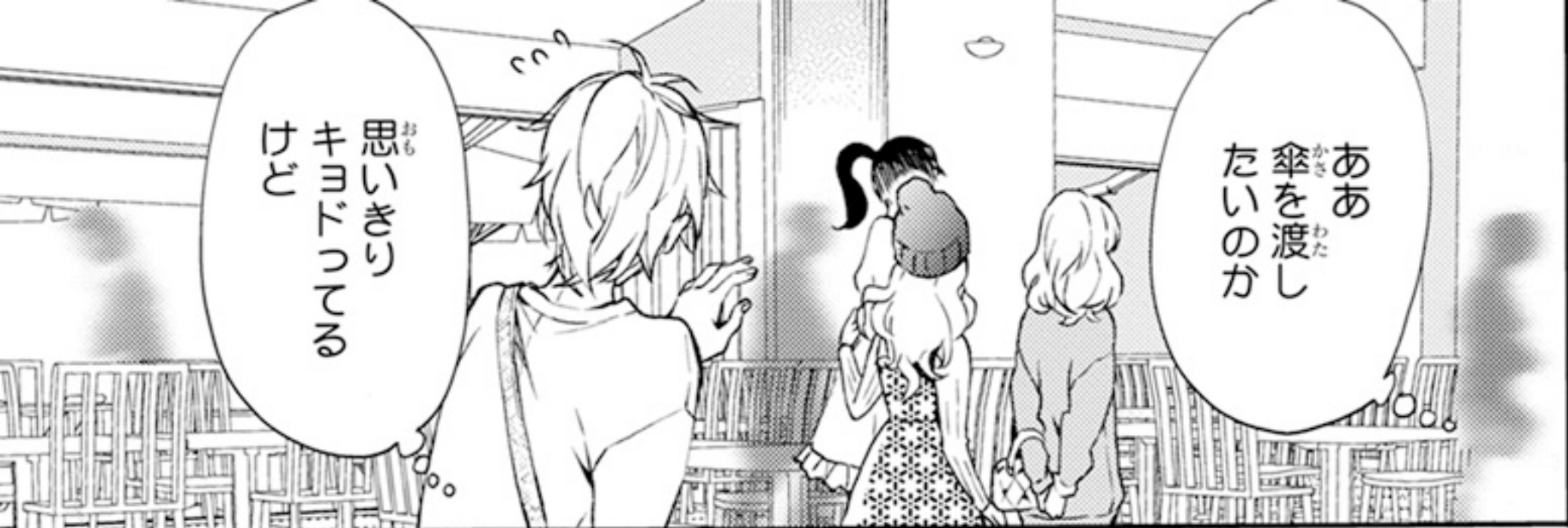
その子<sup>こ</sup>を初<sup>はじ</sup>めて




見<sup>み</sup>た時<sup>とき</sup>から……













……  
気になる



目が離せなくなっ  
たのはその背中が  
あまりにも頼り  
なさげに見えた  
からかもしれない



そんな気持ちに  
なったのは初めて  
だった……



刀真





なんで？

ねえなんで  
別れようなんて  
言い出すの

あたしらつきあって  
まだ二週間なのに！



えーと



あんたの××が  
×××で××だから



理由……



…合わない  
から

合わないって  
何が？

そんな曖昧な  
言い方理由に  
なっていない









……

あの子  
泣いてたよ  
可哀相に

女子  
恐れー

ま仕方ねーん  
じゃ？

何考えてんの  
ホント！

あいつ  
デリカシーない  
発言多いし



親の再婚で  
渡仏して10年

あんなんだから  
トモダチ  
出来ねーんだよ



久しぶりに  
戻ってきた日本は

ちよっと

逃げんの

なんとなく  
居心地の悪い  
場所になっていた



おも  
思ったことを口にして  
ひと  
人を不快にさせるんだったら  
だま  
黙っていた方がいい

おこ  
怒るかも  
しれないけど

すく  
少なくとも  
きず  
傷つきはしない  
だろ



べつ  
別に友達が  
ともし  
できないのは  
いいんだけど

たじ  
確かにむこうに  
フランス  
いた時も  
かわ  
変わってる奴扱い  
されてたし



すこ  
でももう少し  
うま  
上手くやれてた  
きがする


やっぱり  
しつくりくる相手は  
いない

おとこ  
男も女も

こえ  
それでも声をかけて  
くれる子はいたので  
なんにん  
何人かとつきあって  
みたものの







：俺おれに  
問題もんだいがある…

からなんだ  
ろうな…







あんな顔も  
出来るんだ

笑うと可愛いな



俺が話すと

話しかけたいけど

イヤな思いを  
させてしまうかも  
しれない





