

また、あした

日野ガラス

Garasu Hino







また、あした

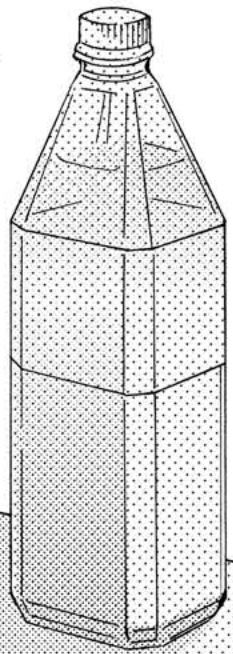
目次

- 005 また、あした
【comic chocolat vol.1(2013年11月)掲載】
- 015 また、あした2
【comic chocolat vol.3(2014年5月)掲載】
- 051 また、あした3
【comic chocolat vol.4(2014年8月)掲載】
- 067 また、あした4
【comic chocolat vol.8(2015年8月)掲載】
- 109 また、あした5
【comic chocolat vol.9(2015年11月)掲載】
- 143 一半年後—
【描き下ろし】
- 155 Sketch Book
【moca vol.11(2012年8月)掲載】
- 185 Sketch Book2
【moca vol.15(2013年8月)掲載】
- 195 あとがき
【描き下ろし】

おがたともき
尾形友樹の印象

・長身
・美形
・クラスの中心

王子なんて言葉は
バカっぽい
それに見合う
稀な存在



故に
非リア充にとっては
話しかけづらい



地味で空気が俺なんて
とこもとこも

あ…

クラスメイトだけど
ろくに挨拶もした事
なかったし

なのに—

尾形
おはよ…

……

じゅん

じゅん

オハヨ



うめ……
キラキラ……

おはよ



あの時と同じ

尾形……
ま、
またあした……!



あの日以来俺達は
どちらともなく
挨拶を交わす
様になった

ホッホッ

尾形って
あんな顔も
するんだよな……



クシヤっとした
少し照れた様な
笑顔



尾形って俺の事
好きなのかな…!?

走ろー

や…

やっぴり…

*体育の
授業中



いやいやでも
あの尾形が!?

俺を!?

自意識過剰
なのかな…?

でもあんな笑顔…
女だったら
一発で落ちるわ

もう一週間も
ぐるぐる
こんな事を
考えてる

だって尾形も
何も言って
こないし…っ



つか
考えなきゃいい
だけなんだけど…

よしみ
吉見…!!

危ない!!

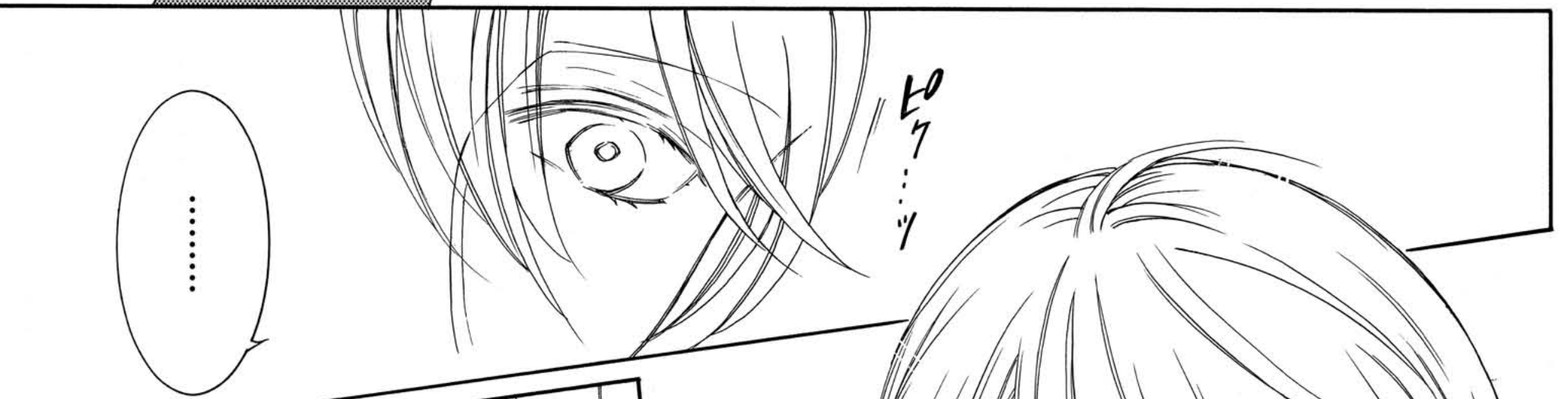
やば…

ん…

は…









あ



吉見



俺…

だって

マズイ





また、あした 4

一時間半見て



ツラ ツラ ツラ ツラ ツラ ツラ



まさかの
死にオチ...



ツラ





ちよつと後味
悪かったよな…
最後

うん…
けど俺結構
後味悪い映画
好きだけど

あ、俺も

だよね
実際はこう
だらうな〜とか
思っちゃうよね

うま〜い、が、な、い、よ、
ま、し、い、し、が、



俺と尾形は
実は趣味が合う
という事もあって
休日たまに二人で
遊びに行くまでになった

学校では
グループが違うから
会話が増えた程度だけ
半年前には
考えられなかった事だ



……



あ、こゝと
こゝも
コミックス
大人買い
本屋で打ちとける二人。
おがた
ま、ん、が、言、え、の、!?
オ、カ、タ
し、か、も、す、げ、い、
コ、ミ、ア、ッ、ク、ナ、ニ、
し、か、も、暗、い、





ネ

ネガタ...!!

ネガティブな
尾形だから...!

...あっ



えろい事まで
読み取られてたら
どうしょ...

や...

わり...

うん...?



ーん...

ネガタ...

...なーんて...



や

全然
怒ってない

.....
フッ



我ながら
さむい...

ごめん...っ

怒った...?



すげー
てきかく

ネガ

ティブ

ネガティブ

むしろ
奇跡の
コミボだよ

尾形はあまり
感情が表にでない

昔はただクール
なんだと思ってたけど

もしかしたら
人一倍繊細で
人一倍苦悩する事も多くて
でも全部一人で抱え込んで
来たから

自分の気持ちを隠すのに
なれちゃってるのかも
しれない

けど

こんな顔で
笑うんだ

目尻
下がってる...

こんな顔
するなんて



尾形の一番
素に近い表情

それが俺に
向けられている





あ、じゃあ
俺返すね
店に

え
いいの？

いーよ



じゃあ

またあした

学校で



あー

あー...

*この続きは製品版でお楽しみください。

本作の内容はすべてフィクションです。実在の人物、事件、団体などにはいっさい関係がありません。

書名 また、あした (サンプル)

著者 日野ガラス

発行所 株式会社 心交社

住所 〒171-0014

東京都豊島区池袋2-41-6 第一シャンボールビル 7階

発行日 2016年6月15日

© 2016 Garasu Hino

※本書の無断複写・複製・転載を禁じます。