

これはもう一つの幻想郷の物語

目	
次	

あとがき	第二章 遡りし魂	第一章 幻想郷崩壊	序章	
1 0 5 P	7 1 P	1 1 P	5 P	

【序章】

【序章】

からもはや収拾は不可能に近い。 りの男たちと遊び終えた子どもたちが突入してくるのだ は夕飯の献立で悩む女たちであふれかえる。ここに畑帰 太陽がゆっくりと山間に向かう頃、 人間の里の大通り

それを嗅ぎつけ腹を鳴らす子どもたち。その小さな手を れられた人々はさっそく調理に入り、炊き立てご飯の甘 格安商品獲得の戦いが始まる。また素早く材料を手に入 い香りと魚の軽く焦げた匂いがそこら中から漂ってくる。 八百屋や肉屋は人の垣根ができ、押し合いへし合い 足早に母親は家に向かう。 \mathcal{O}

いつもと同じ変わらぬ夕方。

どこか遠くでほら貝の音が響く。

おい、あれ」

妖怪の山がある方向から白い霧が迫ってくる。境界の柵 ら人へ伝わり、たちまち大通りを駆け巡る。 数人の里人がそれに気付く。 情報は波紋のように人か 里の北側

を越え、里外周の畑を飲み込み、それは遂に里中を包む。

「なんだこれ

妙な息苦しさを覚え、

人々は不安に辺りを見渡す。

い。唯一見えるのは里中央にある高い杉の木の頂点くら 霧は人々の視界を遮り、 わずか数メートル先も覗かせな

ぱきや。

いだろうか。

れに近づく。 が転がった。 かけ身体を揺さぶる。すると男の側で西瓜のようなもの れた。近くに居た者が側に寄る。おい、どうした。声を ふいに細枝を折るような音が聞こえる。一人の男が倒 悪い視界の中、村人の一人が目を凝らしそ

「な――」

言葉を失う。

人間の頭部だった。

ひゃああああああああああああああああああっ!] 」

幾人かが叫び声を上げれば、

それに感化されたように

周囲にも動 揺が広がる。

なんだ! 人が死んでいるらしい!」 どうしたんだ!

5

ば、 なんでそん――」

ざわめきは突風によって黙らされた。 人々は反射的に目を瞑り、腰を低くする。

に向かって吹いたその風は里中央に生える杉にぶつかる 板が飛ばされないように体全体で抱きしめる。 子どもたちは母親の足にしがみつき、出店の店主は看 里の中心

「な、なんだったんだ?」

方向を変えて一気に天を昇る。

ねえ、ここに居た人は?」

「あれ? 雨 ?

ぽっと頬を伝う水の感触を拭う男。 指先についたのは

真っ赤な鮮血だった。

ぽつ、ぽつ、ぽつ。

里のシンボルであった緑の葉は赤に染め変えられた。 のそれは杉の木を人の皮と肉で飾り付けするには十分で 声も出せない恐怖の中、 杉の木を中心に天から降り注ぐ血と臓物の雨。数人分 人々はその頂点に立つ人影を

肉質の身体つき、 一部にはねじれた木の根のような双角、鋼のような筋 麦色の髪は腰まで伸びその先端は白

霧へと同化している。

伊吹萃香。 鬼だ」

食人鬼は割れるような笑みを浮かべながら、 かつて妖怪の山を支配していた四天王の一人。 犠牲者の 双角 腿 (d)

肉を喰い千切る。 った所で、ようやく一人の女が悲鳴を上げた。 枝から一つの頭部が滑り落ちる。

それが足元まで転が

「殺した! 殺したのか!」

す。どういう理屈か伝説に聞く如意棒の如く伸びた鎖は 巫女だ! 右往左往する人間を一瞥し、萃香は手首の鎖を振 巫女を呼べ!!」 ŋ 回

りみりと締まりゆく鎖に女の顔が苦痛に歪んでいく。 とか鎖を外そうと組みかかる。だが何重にも巻かれた鎖 せ青い顔で男にすがる。 でに言葉を吐くのもつらいのか、 はビクともしない。萃香が腕に力を込めて鎖を引く。 霧の中を駆けていた一人の女に絡みつく。一人の男が はくはくと口を開閉さ す 4 何

「た、助け……っ!」

ばちゅ。

【序章】

゚゙ぎぁあああああああああああああああっ!! そんな音を立てて、 女性の身体は鎖に潰された。

ひいつ!」

うに萃香は笑う。 を翻して霧の中を逃げ出した。 びている。助けを求める女の腕を男ははたき落とし、 に切り離され、その断面からは内臓が垂れ幕のように伸 ずりずりと這い寄り男にすがりつく女。 その様を睥睨し雷鳴のよ 胸と腹を半端

貴様の!!」

んできたのか、その指先はチョークで白く汚れている。 は人里に住む半獣、 「おやおや、半獣の先生。こんばんは。どうだい一杯や きつい怒号が萃香の背中に突き刺さる。そこに居たの 上白沢慧音だ。悲鳴に寺子屋から飛

「ツ……なんのつもりだ。説明をしてもらおう」 頬杖をつきながら瓢箪の栓を抜く萃香。

何か事情があると頭の隅で考えたためだろう。まさか戯 ツバと共に怒りを飲み込み慧音は問いかける。 恐らく

どを可能性の一部と考慮してのことだ。 れでもあるまい。 何かしらの理由、例えば誰かの報復な 目の前の一事で

> 物事を判断しないのは流石教師といえる。 しかしそれは、 相手と自分との間に普遍の理屈が通じ

ることを前提とした話だ。

ガリッ。

獣が肉を食うのに理 足の骨をかみ砕き、 萃香は 一曲がい 強う。 るのかな?」

なっ――」

声でもなく、腸と皮膚の一部が絡みついた萃香の指先だ を折る。痛みと出血で震える腕で身体を支えながら慧音 れてくる。華奢な身体は流れ出す生命の欠片に堪らず膝 った。肉と爪の隙間から赤黒い鮮血がポンプのように溢 次に慧音から飛び出したのは抗議の言葉でも、 憤怒の

は萃香を睨みつける。

「な、何をするつもりだ? 頑丈だね。伊達に半獣じゃないか。 お、 お前は 結構結構 何

だね」

の里に何を!!」

「教えてあげよっか?

あと、

お前じゃなくてお前たち

霧の中に溶け込んだ萃香は、一 瞬にして慧音の 自 0

前

で寝そべっている。

殺すのさ」

ような鋭い牙がその口からは覗いていた。 息がかかるほどの距離で萃香は笑みを浮かべる。鮫の

、 「全ての人間を冒して殺して――そして喰らう。そう。

妖怪跋扈した遥か昔のように」

「つっっ。て、そことも含むしいのしませんで出ったっ後から聞こえていた羽音にも男は気付かなかった。痛みにすら気づくことはない。そして、いつの間にか背て、土肌を蹴り続ける。途中、垣根で足を切ったがその里の外へと通ずる道をひた駆ける。里を覆う垣根を越え一人の男が里から逃げる。友を押しのけ、家族を捨て、

してあげますよ」て。なかなか見所ありますねー。ご褒美に苦しまずに殺「あやや。友人家族を見捨てていの一番に逃げ出すなん

「――いっ!」

一瞬にて鎌鼬と変じた風は、男の身体を等間隔で通り彼が振り向き空を見た時、獰猛な風が吹き荒れる。

迎きた

男は走り続ける。

血液の表面張力で繋ぎとめられていた身体は、一歩進

むたびにズレていき、やがて悪趣味なダルマ落しの如く

ボロボロと崩れ落ちた。

「ば、馬鹿な! なぜ天狗様が?」

その光景を遠巻きに見ていた者も、

男に次いで逃げ出

した者も、顔を歪めて恐慌に陥った。

ウソだ。有り得ない。なぜなぜなぜ。

間の里を包囲していた天狗たちは茂みの中からゆっくり無数の疑問が投げかけられる。それに応えるように人

羽を持つ鴉天狗、まるで巨人のような体躯の大天狗まで一犬のような耳と尾を持つ白狼天狗、射命丸と同じ黒いと立ち上がる。

居る。

彼らの顔に浮かぶのは嗜虐的な笑み。

でもない。山に住まう殺戮者として恐れられた妖怪天狗神として祟められた時でも、隣人として親しまれた時

「総員行動開始。一匹も逃がさないでくださいよ」としての顔。

/ ・・ヒター| ・ ト。。 射命丸の言葉をきっかけに天狗たちは歓声を上げて里

へと殺到する。

鳴り響くほら貝の音。



白狼天狗の千里眼と鴉天狗の素早さから逃れられる人

を思い出す。 間などいるはずもない。

恐怖と絶望。

押し寄せる妖怪の姿に、里人は久しく忘れていた感情

ってはいけなかったのに。 ああそうだ――、妖怪に対してそれ以外の感情など持

太陽が沈む。

の影を食っていく。 まるで里そのものの色が変わったかのように闇が人々

【第一章 幻想郷崩壊】

【第一章 幻想郷崩壊

神社の空から里を見た。

まるで鬼ごっこをする子どものように人間を追い

, 回 す

のように伸びた内臓を引きずりながら切り離された半身鮮血。倒れた者の中には未だに蠢いている者も居て、管とも簡単に切り裂かれてしまう。花火のように散る赤い天狗たち。手に持った白刃を振り抜けば、その身体はい

ように空を駆け出す。の無い光景。それを呆然と見ていた霊夢は、はっとしたの無い光景。それを呆然と見ていた霊夢は、はっとしたまるで出来の悪いサイレントフィルムのように現実味

を求めて這いずっている。

「あ、あいつら! どういうつもりよ!!」

の針は合計29本。呪符の残りは40枚ほど。他の武器猛烈な風を浴びつつ霊夢は自らの懐を探る。対妖怪用

「全くね。普段からちゃんと準備していないから慌てる「くっ! ケチらず用意しとけばよかったわ!」

は手に持った祓い棒のみ。

ことになるのよ

突如として目の前に開いた裂け目に霊夢の足は止める。「っ!!」

手に姿を現したのは《妖怪の賢者》八雲紫。れ出したのは金の髪。場違いなほど明るい洋風の傘を片ては人間をすっぽり覆うほどに広っていく。そこから溢空間を押しのけその裂け目は体積を増して行き、やが

「やっほー霊夢」

三十杯はお茶を飲まないと眠れない性質だから、昨日な「それがね。家の茶葉が切れちゃったの。私ってば一日「……なんのつもりよ紫。里の様子が見えないの」

紫を避けて進もうとする霊夢。だが紫はスキマをずらっているから何杯飲んだかちゃんと数えときなさいよ」んだ分だけ神社の賽銭が潤うという不思議システムになよ。茶葉は台所のタンスの中、急須はちゃぶ台の上。飲「残念だけど今朝から博麗神社のお茶はセルフサービス

し、その前へと立ちはだかる。

「んもう、欲張りね。あんまりケチだと貧乏神が来るわら、その前へとふせじたえる

「なら殴って泣かせて追い返すだけよ。もちろん身包み

剥いでね」

「乱暴ねえ。とても正義の巫女さんの言う事とは思えな

いわよ」

「ハンムラビ法典にも書いてあるのよ。目には歯を。

には牙を。邪魔する者には鉄槌を。巫女の道理は世界を

覆すのよ!」

祓い棒が一閃。紫を目がけて振り下ろされた。

その一撃を、宙を蹴って悠々とかわす紫。

予想の内!」

距離に離れた紫めがけ右足のかかとを振り抜く霊夢。 祓い棒を振り下ろす勢いのまま足で宙を捉え、三歩の

衝擊音。

出された扇子によって受け止められている。 人間相手ならアバラを折るような霊夢の蹴りは、 取り

|悪企みにしても度を越えてるわよ!| あんた、それが

わかってんの!!」

「あら。それでいいのよ」

紫の言葉に霊夢は動きを止める。

紫はただ不敵な笑みを扇子の裏側に湛えている。

「全てはこの幻想郷のため。必要なことなのよ」

ぐいと扇子を押し出した紫に、霊夢は宙を跳ね飛び距

離を取る。

姿勢を取り直し、紫を睨む。

「説明しなさい紫_

「どうせ納得しないわよ?」

「だからって、はいそうですかって引き下がると思って

「あら。目の前で誰が死のうが関係ないんじゃないの?

んの?」

貴方にとっては」

その言葉に霊夢の瞳がぎゅっと狭まる。

出さす言葉を続ける。 だがそれに気付いていないように、紫は一切の感情を

「当代 の博麗の巫女、 博麗霊夢。貴方の役割は何?」

「……それは」

すると言う〈目的〉のための、ね。そうでしょう?」 の一つ。でもね。それはあくまで、手段"。 「妖怪退治、とでも言うのかしら? 確かにそれも仕事 幻想郷を維持

扇子を広げ、紫は目を細める。

【第一章 幻想郷崩壊】

指す。 妖怪の恐怖を忘れてしまったから。 隅々を洗い出し、 幻想郷の中でさえ妖怪は力を失いつつある。 を広める神と人妖平等を唱える僧侶。 里 もはや月の地すら幻想ではない。人喰いが廃 の 妖怪の 流入。 なおも満たされずに天地の最果てを目 妖怪社会へ の人間の ならば、どうすれば 外の 世界は世 \mathcal{O} 全ては人が 進 出 界の 科学 れ

金色の瞳

の中に霊夢の髪だけが黒く映る。

「答えは長こ角色。そう恐怖と致り戻せばヽヽごけりこ眺め見るように。 道化師めいた動作で紫は回る。まるで幻想郷の全てを

いい

か

「答えは実に簡単。その恐怖を取り戻せばいいだけのこ

のその顔めがけ霊夢はさらに弾幕の針を放つ。霊夢の手から放たれた弾幕を紙一重で避ける紫。余

「つ ! ?

あんたは!」

れる。弾幕の残滓が散る中、紫の姿が消えた。高い破裂音を上げ、大玉の弾幕が紫の扇子に叩き潰さ「もっと緩急を付けなさい。教えなかったかしら?」

「ほらほら。ブギーマンが来るわよ

-!?

のように、刹那の時間の中で居場所を変えている。 否。消えてはいない。まるでフラッシュを見ているか

スキマをつかった移動そして撹乱。

みれば十二分に脅威だ。予備動作一つなくスキマを駆けぎない業だが、所詮は人間の身に過ぎない霊夢からして神に等しい力を持つ紫にしてみればほんの戯れ事に過

右、左、上、下、そして完全に消える。る紫に、左右の目が付いていかない。

「つ!」

「お見事」

直感に助けられたとしか言いようがなかった。

る

博麗霊夢。

貴方は博麗大結界を維持するために存在

「ぐっ!」

… これ とこう こうじょう こうじょう しょう こうじょう しょう しょうじょう しょう はん まん でんかい これも 愛さず誰も信じず

れはすでに軋みを上げている。紫は重力の利を活かし、咄嗟に張った結界。霊夢の腕と傘をわずかに隔てるそ誰も顧みない。それでもなお逆らうというならば」

たような深い瞳が霊夢を飲み込まんと見つめていた。髪の先ほどずつ二人の距離は狭まっていく。金を溶かし霊夢の上側へと身体を滑らせる。ギリギリと光子が弾け、

「答えなさい。貴方は何を選ぶの?」

!

瞬間、光が爆ぜた。

「なに!!」

ける。そして大地に激突する寸前、霊夢の姿は霧のごと紫の手が離された瞬間、霊夢は身を翻して地上へと駆

く何処かへと消えた。

て自らを〈空〉として身を隠す。本当、憎たらしいほど「……結界を破裂させるなんて相変わらず器用ね。そし

優秀だわ」

きる。それは誰にも触れることのできない絶対の領域へり、霊夢はこの世界からも離脱し、宙へと至ることがでり、霊を飛ぶ程度の能力』。空中へと浮かぶことはもとよ

時、たとえ紫ですら手出しはできない。できるとすれば踏み込むということに等しい。霊夢が本気で、空を飛ぶ、

と。霊夢の力量から逆算して完全に消えていられるのはに戻らねばならない。紫はゆるりと待てばいいだけのこだが、能力を駆使し空へと逃げてもいずれはこの世界真に神に等しい力を持つ者だけだ。

紫

せいぜい五分。ならば

紫の思案は突如響いた声によって遮られる。白い霧が

「萃香? どうしたの?」

宙に集まり、小さな鬼の姿を取る。

「一応ほーこく。んー、良い話と悪い話。どっちから聞

きたい?」

の気安さで話しかけてくる。紫はほんの少しだけ逡巡し酒に顔を赤くしながら、萃香は世間話でもするくらい

「あーいよ。里への襲撃は完了。五十人くらい殺してき「そうね。良い話から聞きましょうか」て前者を選ぶ。

「それは御苦労さま。それで悪い話は?」

たよ」

1

【第一章 幻想郷崩壊】

河童の仕業さ。あいつらがチクったらしい」

あ あっけらかんと言い瓢箪を口へ運ぶ萃香。 Ĩ, 何人かに逃げられた」 紫は額に扇

子の先を当て、眉間に皺を寄せた。 「どういうことかしら? 詳しく聞きたいのだけれど」

一藤原妹紅。あいつが乱入して来てさ。 んで、 何人かと

緒に迷いの竹林へと逃げ込まれた」

「《蓬莱人形》 藤原妹紅。 不老不死の妙薬"蓬莱の薬"を飲み、 め。 予想はしていたけれど」

者となった三者の一。

鬼神ですら一筋縄ではいかないと言われ、恐らくは人間 の中でもトップクラスの実力者だろう。もっとも人間と 千年もの時の間、 老いぬ身体で鍛えた肉体と術は天魔

あの中で戦われたら確かに厄介ね。でも、 いうくくりに入れて良いかは甚だ疑問だが。 「永遠亭との協定で竹林には大々的には手を出せない。 彼女に兎の耳はなかったと思うけど?」 なぜ気付か

あの子たちの人間好き好き病にも困ったものだわね。 むしろ愉しげ言う萃香に紫は腕組して頭に指を当てる。 それは予想できた問題ではなくて? それ以前に

ら ? _

貴方が妹紅を対処すれば解決し

た問題

ではない

. の

か

「だろうね

「ではなぜ?」 ぐいと瓢箪を煽り、 萃香はアルコール臭い息を吐く。

私の役目は里への襲撃だろ? レジスタンスへの対処

は管轄外だと思うけど?」

「屁理屈ね」

不死

まあにー」

爛漫に笑い萃香は空中であぐらをかく。

か人間さんと仲良くお茶会をしている、だなんて言わな 「……はぁ。それで河童たちはどうしているの? まさ

いわよね?」

ああ」 あいつがやったみたいだよ」

ħ

瓢箪から口を離し、 彼女〉か、 と紫は思い至る。 軽く揺らす。

紫色の曲線の

中

か

軽い水音が返って来る。

「すごいね。 どれだけのことをすればあんなになるんだ

ろうね

「それは強さについて? それとも

「今更聞くことかい?」

萃香の言葉に一つ頷き

「そうね」

「ほら。一杯やっとけ」

どこからか白磁のおちょこを取り出し、紫に差し出す

萃香。黙ってそれを受け取った紫に萃香は酒を注ぐ。 酒の水面をしばし見つめた後、紫は里の方を見やる。

ら改革しようというのだから反発の無い方がおかしい。 人間に付く妖怪も居よう、妖怪に付く人間も居よう。 ある程度の抵抗は予想の内。当然だ。幻想郷を根本か

ないか。だがそれができず、あまつさえ里の者を逃がし ずとも天狗本来の力なら妹紅とはいえ捕縛できたのでは だが、あれだけの数が揃っていたのだ。萃香の力を借り

たと断じるのは簡単だが、それ以上の不吉な予感を紫は てしまうという体たらく。殺戮の宴に興じて大事を忘れ

妖怪の力がそれほどまでに衰えているの?

萃香の声に紫は顔を上げる。 いつの間にか立ちあがっ

ていた萃香は麦色の髪を風に撫でさせながら瓢箪を差し

「あんまり根つめんなよ」

苦笑し紫もおちょこを差し出す。こつんと陶器を合わ 誰のせいだと思ってるのよ」

せ、二人は酒を飲み干した。

「妹紅の対処は私が行うわ。貴方は天狗の指揮を執りな おちょこを投げ捨て、口を拭う。

さい」

短く答えて萃香は霧と化し、夕焼けの中に霧散した。

「五十人……か」 「あいよ」

ふいに口走り、紫は苦々しく歯を噛み締める。

「全ては幻想郷のため。そのためなら私は つぶやきは一瞬、 紫は人間の里へと繋げたスキマへと

身を投げた。

「まずっ!! 何よこのキノコ サルのゲロ でも詰ま

一章 幻想郷崩壊】

「霊夢下品。 まあ、 味には同意だけど。

ってるの!!」

早苗良く食べら

れたわね」

あ、はい。不思議と私は平気でしたね」

ピリとした刺激 わいがあると思うんだけどなあ。ああ、舌に感じるピリ 「そんなに不味いか? これはこれでエキゾチックな味

アリスは顔を引きつらせる。 沙。もぐもぐと口いっぱいにキノコを頬張る姿に霊夢と

泡をふく早苗を前に、赤紫のキノコを口へと放る魔理

ここは魔法の森の中にある洞窟の一つ。

居したくはない場所だが、白狼天狗の目もごまかせる入 もキープしているらしい。狭い上に湿気が多くあまり長 魔理沙はキノコの栽培のためにこうした洞窟をいくつ

た妖怪が徘徊していて、もうやられちまったのかと思っ り組んだ洞窟は今打てる最善の隠れ場所だった。 「ま、ともかく無事でよかったぜ。そこら中に殺気立っ

「じゃあ、あんたらも?」

「直接戦った訳じゃないけどね。 目が血走った天狗連中

緒に居た魔理沙と一緒にね」

がうろついていたから、慌ててここに身を隠したのよ。

もう何が何だかわからなかったですが、とにかく逃げの 「私は人間の里に向かう途中で天狗に出くわしたんです。

どころに切り傷が入っていた。心なしか衣装もボロくな っているようだ。 びて、そしたら魔理沙さんとアリスさんに出会いました」 早苗は両手首には包帯をさする。見れば身体もところ

った土肌に腰かけるのは性に合わないようで、嫌そうな 「ったく、あいつらどういうつもりかしら」 そう言ってアリスはお尻の位置をずらす。どうにも湿

顔で小刻みに場所を移している。 そんな中、話を切り出したのは魔理沙だった。

ろう、アリスも早苗も胡乱気な目つきで霊夢を見ている。 「霊夢。何か知ってるんだろ? この異変について」 不穏当な空気が身体からにじみ出てしまっていたのだ

「……紫の話から大体予想はつくわ」 唇が鉛になったかのように、重々しく霊夢は口を開く。

「要は妖怪の復権を図りたいのよ、紫は」 妖怪の復権ですか?」

「どういうことだぜ?」

とで己を保っているの。人が食事を取らねば弱っていく ように、妖怪は人に恐れられねば力が弱まっていく。 「妖怪ってのは大体が人間に恐れられ、 人間を喰らうこ

はそれを嫌った。それだけよ」

わざと突き放すように霊夢は言う。魔理沙はあからさ

雑そうな様子でお尻をずらす。 まに不機嫌顔になり、早苗は顔を蒼白にし、アリスは複

ど、人間の里を隔離施設みたくして定期的に襲うんじゃ ないかしら。いつまでも妖怪の恐怖を忘れないようにね いからあくまで影響の無い範囲で。後は紫次第だろうけ ること。苦痛と虐殺よ。もちろん、全員殺しては意味無 「で、一番簡単で確実な方法を選んだ。人間が一番恐れ そして、人間が完全に絶望してしまわぬようわずかな

妖怪を退治する者。博麗霊夢。

希望を残す。

――つまり、紫は人間を妖怪の家畜にしようって腹だ

ってのか?」

端的に言えば、そうね

魔理沙は不機嫌な顔を隠そうともせず、早苗は悲痛に

口を押さえる。

「そんな。そんなことって」

「くそっ。胸糞悪い。そんなの誰が許すかってんだぜ」

食べてくださいって擦り寄ってくるのに」 「まったくね。野蛮な考え方だわ。魔界じゃ人間の方が

そう呟いたアリスに三人の視線が集まる。

「な、何よ?」

「いや、なんでアリスまで追われてんだ?」

「むしろあっち側でしょ? 一応妖怪なんだし」

「ですよね」

「え?」

きょとんとした目つきで自分を指差すアリス。今の今

まで疑問にも思っていなかったらしい。

ていたから」 ったからじゃないかしら。私は人間にもそれなりに接し 「な、何でかしらね。多分、私が賛同するとは思わなか

「はぶ!」

「アリス。それはハブられたって言うんだぜ」

「ああ、あったな。パチュリーの図書館で見たんだぜ」 「まるで童話のコウモリですね」

一章 幻想郷崩壊】

ていた。

「ま、

魔理沙!」

っと視線を上げると地面を叩き、身体を乗り出した。 誰彼構わずヘラヘラしてるからそうなるのよ 矢つぎに放たれる言葉に、アリスはたじろぐ。だが き

みがあんたたちにわかる!!」 てだけでいつもいつもも悪役にされて苛められる者の痛 ながら子どもにお乳やってんのよ! ただ印象が悪い て生活してるかあんたたち知ってるの ? 逆さにな 「してないわよ! だいたいコウモリがどれだけ苦労し 0 n

げにわなわなと肩を震わせていたが、三人の様子を見て ぷいとそっぽを向く。 霊夢は無言で顔を見合わせる。 。アリスはまだ何か言いた

わかるわけないぜ、とそっけなく魔理沙は言い早苗と

「何よ……誰のせいでコウモリになってるのかわかって

それが終わらぬ内に、 蚊の鳴くようなアリスのつぶやき。 アリスは魔理沙に抱きしめられ

がある。 頬にかかる金髪。 息もかかりそうな距離に魔理沙の顔

> 簡単で、 魔理沙の顔を見るよりも薄暗い洞窟を見るほうが百倍 全身の血液が沸騰していくような感覚に腰が

抜

「ちょ、ちょっと二人もいるのに! でも魔理沙が けそうになる。

良いなら私――」

「ぶっ!! 「静かに!」

突き出したアリスの唇は地面に生えたコケに向けられ 魔理沙の声に反応し、 霊夢と早苗も身を起こし祓い

棒を構える。

「……追っ手?」

ここは袋のネズミだぜ……って、アリス。何ふて腐れて 誰かが近づいてくる。もしも敵ならいよいよヤバイな。

るんだぜ?」

しさを噛み締めている最中よ」 「ベーつーにー。 洞窟から出られない コウモリの ŧ 0)

悲

ふーん?」

昇らせながら、アリスも魔理沙の尻を追いかけ移動する。 上海。 興味なさげに入り口へと這う魔理沙に別 蓬莱。 構えて の意味で血を

ば一方的に殲滅できる数。だが、それをしてしまえば後 方に控えているだろう本体にみすみす居場所をばらすこ の事実にアリスは心の中で舌を打ち鳴らす。不意をつけ も八卦炉を取り出し、伏せながら入り口へと狙いを定め アリスの言葉に呼応し、二体の人形が現れる。魔理沙 少人数の斥候なのか、足音はたったの三つ分だ。そ

「アリス」

すべきか。

とになる。攻撃すべきか、見過ごすことを祈って身を隠

「……っ」

の人形でやってくれ。人形で囲めば天狗の足も武器にな 「まずは私が一発かましてやるぜ。取りこぼしはアリス 魔理沙はイタズラ好きの悪ガキみたく歯を見せた。 ぽんと肩を叩かれ、アリスは隣の魔理沙を見る。

「……戦うんですか?」

らない。それで終いだぜ」

敵になったんだ。幻想郷に居る以上逃げ場なんてないぜ」 「どの道、見つかる時間の問題だぜ。これだけの妖怪が 早苗に不敵に笑んで見せる魔理沙。それに対し、アリ

スはふっと顔をほころばす。

ててやるわ!」

「おうその意気だぜ。霊夢たちも後方支援よろしくな!」

「ま、死なない程度に頑張るわ

「れ、霊夢さんまで」

一人おろおろと各人の顔を見回す早苗

「あーあ。こんなことなら、虎の子の秘密兵器を持って そんな様子を見ながら、アリスは口をへの字に結ぶ。

くるんだったわ」 秘密兵器?」

「そ。長年の研究成果の極地。きっと腰を抜かすわよ。

私の傑作を見たらね」 「そいつはいいな。今度の宴会で見せてくれよ」

言い合い、二人の視線は入り口へと移す。

「ええ。今度の宴会でね」

足音はもうすぐそこだ。

息を殺し、相手の気配を探る。一

歩また一歩と導かれ

るように足音が近づいてくる。

互いの鼓動すら聞こえそうな沈黙。 おおよそ、五メートル。 魔理沙とアリスは

「そうね! いけすかない天狗どものケツに剣を突き立

【第一章 幻想郷崩壊】

今一度、 四メート 目の端に互い の姿を確かめる。

ぼそぼそとささやき声が聞こえる。 小声で何か言い合

っているのか、足音が一度止まる。 ささやきが止んだ。

魔符『スターダストレヴァリエ』

戦符

『リトルレギオン』!!」

かる。 ていた時 められなくとも追撃で仕留める。 ったこの攻撃を全ては避けられない。たとえ一撃で仕留 魔理沙が星を撃ち出し、アリスの人形が天狗に襲いか いかに天狗が幻想郷で最速であろうとも不意を打 魔理沙たちがそう考え

まるで一人だけ時間の流 天狗の一人が加速した。 れが速まったかのように凄ま

「はあつ!」

じい速度で身体を捻り、拳を振るって魔理沙の星を叩き スと人形を繋いでいた糸を断ち切る。 落す。さらにはバネ仕掛けのように足を振り上げ、 アリ

なっ!」 二人が驚きに目を見開く。 だが、 やろうと思えばやれ

お

お前ら!」

動きを見せた天狗も拳を突き出した姿勢のまま、 るはずなのに相手側からの攻撃は襲ってこず、超人的な ぴたり

と動きを止めている。

「……魔理沙さん、 アリスさん。 同士打ちはごめんです

ょ

 $\stackrel{-}{\sim}$

な胸をほっとなで下ろす。

緊張を解いたかのようにその天狗は拳を下ろし、

んよな」 「せっかく探しに来たというのに攻撃されては割に合わ

「仕方ないでしょう。皆さんには敵に見えているのです

から」

やがて焦点が合ったかと思うと見慣れた姿へと変化して 鳴らす。彼女たちの姿は蜃気楼のように揺らいで行き、 の奇妙な羽を持った少女、そしてグラデーションがかっ いた。そこに立つのは二つの細い棒を持つ少女と赤と青 うに苦笑する。残った天狗の一人が不遜な顔のまま指を た特徴的な髪を持つ妙齢の女性 小柄な天狗の皮肉気な言葉に、 長身の天狗は窘めるよ

「すいませんでした。糸を切ってしまって」

別に大丈夫。魔力で編んだ糸だしね ただでさえ狭い洞窟が、さらに狭くなった。

いして壁に背を預けて立ち、ぬえはどこか不満そうな顔 正座の姿勢で座っている。ナズーリンは小柄な体躯が幸 白蓮は土肌の洞窟でも苦にならないのかきちんとした

で少し離れた場所に寝そべっている。

の皆さんには申し訳ないことをしました」 合いはしたんですが、どうにも聞いてくれなくて。天狗 終えて帰る途中、妖怪の皆さんに襲われたんです。話し 「二人と一緒に森の中で瞑想をしていたんです。それを

わされたことを物語っている。 黒ずんだ汚れが、 そう言い白蓮を自らの手を擦る。血のりの跡と思しき 説得後に激しいボディランゲージが交

「武闘派な坊さんってのも珍しいよな」

けです!」

だか凄くおぞましいわ」 確かに」

「でも念仏唱えながら殴りかかってくるお坊さんって何 「昔は僧侶も武装してたのよ。武蔵坊弁慶を見なさい」

ないだろうが白蓮はしゅんと顔を伏せる。

ひそひそと語り合う霊夢たち。それを聞いたわけでは

「私は未熟です。人間と妖怪の平等を語っているのに、

暴力的な解決をしてしまいました。後ほんの少しだけ話 し合う時間があれば彼女たちとも分かり合えたかもしれ

ないというのに……」

え始める白蓮 別に殺した訳でもないのに、口に含むように念仏を唱

つ殺すことが一番手っ取り早い解決法じゃん」 合えない。だから白蓮のしたことは正しいよ。 い加減にしなよ白蓮。分かり合えない奴とは分かり 相手をぶ

そんな姿を見て、ぬえがぺっとつばを吐

合えます! 「そんなことありません! さつ、と白蓮の顔に朱が走る。 ただそれにほんの少しだけ時間がかかるだ どんな方とも絶対に分かり

22

一章 幻想郷崩壊】

の ? 「はんっ。だったら奴らに腹えぐられても同じこと言う アルカイックスマイルしながら『話せばわかる』

とか言うつもり? バッカみたい」

「ぬえ!」

「二人ともそこまでだ。ここは敵陣の中、大声を出すと

見つかるぞ」

「……すいません。思慮が足りませんでした」 まだ何か言いたげだったがナズーリンの言葉に白蓮は

姿勢を直す。ぬえは「けっ」と一言、ごろりと白蓮に背

を向ける。

実を伝える手段ではないのだろうさ」 「さて、な。ただ言葉は万能ではないし、 「お前ら本当は仲悪いのか?」 それだけが真

る。話はこれでおしまい、と言う態度に魔理沙はキツネ 「ん? どういう意味だ?」 魔理沙の言葉にナズーリンははぐらかすように目を瞑

につままれたように「ふーん」とうなる。 横目で自身の顔を見つめるアリスには最後まで気づか

なかった。 「それで、これからどうするんだぜ**?** V つまでもここ

> に隠れても居られないぜ?」 魔理沙の言葉に一 同は沈黙を返す。

それを破ったのは早苗だった。

「あ、 あの、 命蓮寺に集まるというのはどうでしょう

か ?

「命蓮寺? あんな里に近いところ、みすみす敵に捕 その言葉に霊夢たちは目を丸くする。

りに行くようなもんだぜ」

「私としてはもとよりそのつもりでした。残してきたみ

んなも気になりますし、人々を放ってはおけません」 「白蓮。気持ちはわかるけど、正直厳しいわよ」

「……いや、もしかしたら妙手かも」

霊夢?」

あごに手を当て、洞窟の土肌を睨みつける霊夢。

きっかり五秒を数えた頃、霊夢はうんと一つ頷き顔

上げる。

「そうね。どの道、

動ける者が集まる場所は必要。

事態

を把握するにしても実際に行動を起こすにしても拠点は 必要。それに命蓮寺は

「なるほど。そういうことですね_

白蓮もまた霊夢の言葉に頷く。

どういうことだぜ?」

「私もよくわからないわ。あんなお寺が何だってのよ」

か。あんなに必死な顔で宝船だと叫んでいたのに」 「アリスさんはともかく魔理沙さんはもう忘れたんです

-あ! そうか!」

早苗の指摘に魔理沙は自らの額を叩く。

「そうだぜ。アリスはバカだなあ。今頃気がついたの 「そうか、命蓮寺ってあの宝船だったのね」

「って、あんたにバカ呼ばわりされるいわれはないわ

「ぐえー! 苦しんだぜ!」

先ほどの白蓮たちより余程大きな声で魔理沙を締めあ

げるアリス。

そんな二人を放置して霊夢たちは話を進める。

なり動きやすくなるわ。少なくとも洞窟に隠れているよ 「あの空飛ぶ船を手に入れることができればこちらはか

「それに聖輦船には世界を渡る力があります。うまくす

ればこの状況を打破できるかも_

「白蓮、 命蓮寺はいまどこにあるかわかる?」

あ、それは」

「私の出番だな」

腕組みを解き、ナズーリンは胸のペンデュラムを取り

「命蓮寺にはこれと同じペンデュラムが置いてある。

結

外す。それを中指にかけ宙へと垂らす。腕を伸ばし目を

瞑る。

界などで遮られていない限りは探し出せるはずだ」 ゆっくりと身体を回していくとある一点でペンデュラ

ムが振れ始める。

「見つけた。ここから東。恐らく博麗神社周辺。やや上

向き……上空で待機中か」

「OK。充分な情報よ」

「やるなあネズミ!」

「何、大した仕事では無いよ」

「ありがとうナズーリン」

そう言い、ナズーリンは再び壁に背を預ける。

は心なし緩んでいる。

幻想郷崩壊】 【第一章

れば最高です!』とか言い出すのに」 飛ぶ基地! ロマンですね! これで巨大ロボットがあ

からからと笑う魔理沙に対して、早苗は表情を固まら

せる。

「あ、どした?」

「あ、いえ」

眉を寄せて、早苗は魔理沙を見る。

「うむ。日頃の行いってのは大切なんだぜ」 「私ってそういうキャラに見られていたんだなあって」

「ともあれ、命蓮寺に向かうでいいわね?」 霊夢の言葉にぬえを除いた全員が頷く。

「一ついいかしら? 一度家に戻りたいのだけれど」 その中でアリスは思い出したように切り出す。

「トイレなら恥ずかしがらずにその辺ですればいいんだ

「違うわよ! ま、 武器の補充と言ったところね

不敵に笑むアリス。いつにない自信がその顔には満ち

「さっき言ってた秘密兵器か?」

見てのお楽しみよ

ふむ、 と霊夢は頷く。

れる可能性はあるけど、それより少しでも到達できる可 「なら、 いっそ二手に分かれて動くべきね。

各個

能性を上げるべきだわ」

「れ、霊夢さん。少しでもって」

くないわ。あんただって身をもって知ったんじゃな 「事実よ。五体満足で駆け抜けられるほど今の状況は甘

の ?

白蓮はぐっと拳を握る。

魔理沙も肩をすくめ、げんなりしたように言う。

「ま、私も霊夢の意見には賛成だぜ。まとまって動いて

られる気なんてないけどな。となれば、後はどういう経 網打尽ってのは最悪だからな。もちろん、端っからや

路で命蓮寺に向かうかだ」

魔理沙は地面に指先でぐるりと大きな円を描き、 その

左側に○印を描く。 「今居るのが魔法の森のこの辺。間に人間の里が

あって、

命蓮寺があるのが博麗神社つまりここだ」 ○印の右側に『人間の里』と書き、さらに右側に×印

を描く魔理沙。

ようと思うと大蝦蟇の池の方から回り込むか、迷いの竹 「さてどういうルートで向かうかだぜ。人間の里を避け

林から向かうか。妖怪の山の方へはできれば行きたくな

「ルートは決まっているわ」

ん? どこだ?」

棒を突き立て霊夢は言う。 祓い棒が一閃、○と×の間を一気に結ぶ。 地面に祓い

「人間の里へ直進。強行突破よ」

「ちょっ! 霊夢!」

「正気ですか霊夢さん!」

ナズーリンもぬえもぴくりと眉を動かす。 慌てふためくアリスと早苗。基本的に押し黙っていた

「本気よ。今の状況じゃこれがベスト」

「……説明してもらってよろしいでしょうか?」 白蓮の問いに霊夢は頷く。

連中が一番恐れているもの、それは何だと思う?」

まんじゅうか?」

愛、かしらね

自身の欲でしょう」

たでしょうに」 「……あんたらね。特に魔理沙とアリスはさっき話をし

人、思案顔だった早苗は顔を上げる。 三者三様の答えに頬杖をつきながら呆れ顔になる霊夢。

「恐れられなくなること、ですか?」

「正解よ。早苗」

霊夢は頷き、早苗の頭をくしくしと撫でてやる。

瞬間、 湯沸かし器のように早苗の顔がぼっと朱に染ま

る。

「や、やめてください!」

慌てて手を払う早苗

「そ、そういうわけでは……ただ」

「何よ? そんなに気に障った?」

剣なその様子に霊夢もそれ以上言及することはしなかっ

右手で左手首を握り締め、押し黙る早苗。どうにも真

た。皆に向き直り、話を続ける。

「連中が恐れるもの、それは妖怪の恐怖を忘れられるこ

と。だからこそ里を襲い、徹底的な虐殺劇までやって見 を示すことが今できる最善策_ せた。私を近づけさせなかったのもそれが理由。なら道

一章 幻想郷崩壊】

ぜ

起こっているであろう妖怪たちの所業を想像し、怒りに 祓 い棒を構え、霊夢は洞窟の外を見据える。その先に

拳を握りしめる。

それが博麗の巫女としての私の役目よ。 戦いの先陣に立ち、 恐怖に負けてはいけないと示す。 ならばこそこそ

逃げ隠れなんてできるはずもない」

ふっ

空気が弾けるような音がした。

立ち上がり、 あははは! 霊夢は本当にバカだな!」 魔理沙は顔中を線にして笑う。そして、

ひとしきり笑った後に、 牙を剥いて見せる。

霊夢の道を行けばいい」 「いいぜ。こういうバカも世の中には必要だぜ。 霊夢は

「ちょっと、魔理沙」

無駄だぜアリス。 止めても一人でも霊夢は行くだろう

無論ね」

重いため息をつく。 「……OK。もう何も言わないわ。 きっぱりと言い切る霊夢。アリスは小さく首を振ると、 好きにすればい V)

> けど、 「もちろん構わないわよ。何なら逃げ出したっていい 私は私のことをやらせてもらうわよ」

「はっ。万が一の時はそうさせてもらうわ」

「おお、逃げろ逃げろ。 スカートめくれてパンツ見せな

いように気をつけてな」

「きゃっ!」

を動かす。乳繰り合う二人を余所に再び霊夢は腕を組む。 を浮かべながら「よいではないかよいではないか」と指 議するアリス。魔理沙はエロ親父そのものな下卑た笑み 尻を叩く魔理沙に顔を赤くして「何すんのよ!」と抗

「後はメンバーね」

「私は霊夢さんと共に行きます」 白蓮は手を挙げ宣言する。魔理沙もアリスも動きを止

「別にいいけど、同情はいらないからね

「わかっています。ただ私自身も納得できない所がある

めて白蓮を凝視し、何気ない動作でぬえも片眼を開いた。

ので里に向かいたい、それだけです」

「そう。なら何も言わないわ」

ありがとうございます霊夢さん」 肩をすくめる霊夢。白蓮は至極真面目な顔で頷く。

っこいしょとジジイ臭い動作で腰を上げて、軽く首を左一何となくバツの悪そうな顔をするアリス。魔理沙はど

が霊夢、白蓮、ぬえにナズーリンだな。チームチキンハ「白蓮が霊夢と一緒に行くか。んじゃ、チーム特攻野郎右に動かす。ぽきぽきと気持ちいいくらいの音が響く。

ートがアリスに早苗に私ってとこかな」

「気にすんなよ! 生き残るのだって立派な仕事だぜ。「ものすごく異議を唱えたい名前なんだけど」

声は上がらなかった。

他に異議がある奴いるか?」

「ぬえ、みんなに正体不明の種を」「よし。じゃあそれで決まりだな」

「 は し

虫のようなものが這い出してくる。 た奇妙な羽が微動したかと思うと、その両手の中から線しぶしぶと頷き、ぬえは両手を合わせる。背中に付い

「へえ。そんな風にできるのか」

どしかないが、きっちりと三角の頭部に小さな目が二つそれは色とりどりの蛇だった。大きさこそ人差し指ほ・・・・・・

付いている。

霊夢たちを見つめ、やがてふよふよと海を行く稚魚のよりをよじりながらぬえの手の平に整列した蛇はじっと

うに宙を飛び腕に絡みつく。

「ありがとう、ぬえ」

「言っとくけどばれても私のせいじゃないからね.

「……ふん」

「さて、行くとしますか」

辺りの様子を窺い、霊夢たちは外へと向かう。

天には金の皿のような月が浮かんでおり、思いの外明

の声も蟲の音も今は聞こえない。るい。わずかに浮かぶ雲は駆け足ぎみに空を流れて、

「それじゃあ、命蓮寺でね」

ああ、命蓮寺で」

けがそこに残る。 はがそこに残る。 で向かうべき場所へと足を向ける。少女たちが大地を蹴の向かうべき場所へと足を向ける。少女たちが大地を蹴の向かうべき場所へと足を向ける。少女たちが大地を蹴の向かうべき場所へと足を向ける。少女たちが大地を蹴のしからべき場所へと足を向ける。少女たちが大地を蹴りがそこに残る。

爛々と輝く月だけが洞窟の闇を浮き彫りにさせていた。





続きは本編でだ