

# マリの教室

～転校生用入学のしあり～





転校生用入学のしおり  
改訂版

既当高校校にはご承認全知おきかと存じますが、  
男子生徒は各自覚悟をしておくように。

既当高校校にはご承認全知おきかと存じますが、  
心際不子を低子校校にはご承認全知おきかと存じますが、  
との安生飼で生徒様は、ご卒業までに  
転も徒いも徒様は、ご卒業までに  
自信を持たくら人は、ご卒業までに  
校生の記録を見て頂き、  
つてご入学下さい。

まほ、初めて男子をくみ、調教する  
うわはす。『告白』  
女子生徒様へ



今回  
の彼は、  
特に大きな違反を  
犯したわけではありません。  
ただ、  
今日が日直で、  
今日転校してきた女子生徒様がいる。  
そういう理由で、晒し者にされるのです。

ああ、あの初めてでござる。これで良かつたでじょ。男の人って案外…その…か？

あいそれでの具体的な手には手どてのんでもすね…。この男の人って案外…その…か？

(ヤバイ！ ヤバイよ。早くしないと誰か来ちゃう…)



The image consists of several large, stylized teal-colored characters and symbols. At the top is a large character 'あ' (a), which is rounded and has a thick black outline. Below it is a smaller character 'う' (u), also with a black outline and a similar rounded shape. Below these are three vertical teal circles of decreasing size from left to right, followed by a small teal circle at the bottom right.

あ

うひや  
私男の人のお元触つてな…

す  
ぎ



高ほ  
水藤高校は本日、水野東校長の初調査水野和（のぞか）様のお好みじを承ることになりました。ひでふみと申します。ご調査下さい。

あ、本だ出手、の來加減の私、初めで…。  
ち強ず本当つ当つは男のん叩とて弱いと手過ぎたう、手加減するようになりますので…。  
やくつ當つは男のん叩とき弱いですよね。ほからか、もしれないんですど…。

何そ！、それとあの！。  
回ぐらい叩いたら良いですか？

甘男水野様が最初お礼しきなましたッ！  
えは許されないんです！  
「数をお願い願い致します！」  
「數をお願い願い致します！」  
なんて

（ホントに手加減しなかったら、泣いちゃうよね。  
転校初日に男子泣かせたら、怒られるかなあ。  
どうしよう。しょうがない。ちよつとだけ。軽く）

（うわー、こんなこと本当に言う人いるんだあ。。  
見栄でも嘘でも「男のほうが強い」って言って欲しかったなあ）

あ…

す  
…









す

ガ  
ク  
ガ  
ク

あ  
あ

あ  
あ



（うわ、転校やったって2回で泣きちゃったよ。ついでに、いつから、男子ってこんなに弱かったんだ…）

（うわ、転校初日になつちやんが泣かせたとか、男子ってこんなに弱かったんだ…）

多次の転校で！く！嘘でして：もしかして泣いてます？  
分はもう少しあの！く！軽く叩きたまうね？  
出来ますか？軽く叩きたまうね？  
から：！軽く叩きたまうね？  
かくしもあればませんで！





ふうッ!

正泣もそまど  
直いしれだ!  
ちかも2  
軽回と  
うしう  
かしたん  
お尻叩いて  
我慢できずに、  
どうじ  
しかし  
お尻叩いて  
慢ですか?  
？

ってお願ひ

ふはそもそも泣し  
くたち直いし  
ちかも2  
軽回と  
うしう  
かしたん  
お尻叩いて  
我慢できずに、  
どうじ  
しかし  
お尻叩いて  
慢ですか?  
？

お尻叩きの回数、  
なうんて  
勃起してますよね?

ひッぐ!!

ガフ

ひッぐ!!

ガフ

に…にたつ

もそや勃う  
ううバ起わ  
!!!じイチ  
やヤ○バポ、  
ないの! 硬く  
ホント引つ  
の! ホント引つ  
込めて欲しいの!

ひっぐ!

お勃泣かい、  
お起くーの杯言つてもじだみたいだし、  
全力で叩きますね?

マ勃痛(軽)起すぐさき叩いて泣いて泣いちゃうんだから、思いつき叩きますよッ!  
ママにキ○タマ蹴り上げられたパパも言つてたじ!」って  
ママにキ○タマ蹴り上げられてでもじゅないけど勃たない

あああ!

ヒッ!

あッ!

ひっぐ!  
バクバク

バク

バクバク

バク

バク





ひぎゃあッ!

ひぎゃ!

うー!



嫌つ転勤つま嫌射生う  
だけ校起てあだ精まわ  
なら初どいしつされ  
あち日こうよたせて  
やかろかうなた初射  
うらかがあ経め精  
よ先射泣なじ驗が男  
性精きいて男子にち  
にと止かがお尻叩きとか  
目がまなこじ  
を

藤東さん！おさあ！お尻叩き終わるよ！

職員室まで案内したよ！

じっくりござい！

「今まで『男を飼い慣らすことが出来ること』が出来ます」とは言えませんが、  
「まだ『君臨する女性』としての才能に恵まれているようですね。」



ご見比でと・・な修し  
覧下喻はい女男に正かし  
くすぐで次う性子よすし、  
だ、はに2のをりべ  
自な、点方見まき男子を  
さい身く、『がが下だ点子は  
の実男身圧す。』  
上際を尻つ的上位の存在である。  
位に行い、敷く』といふこと  
位を理解するまでを

A large, stylized graphic of the number 12, composed of various pink and magenta shapes with black outlines, set against a background of intersecting grey lines.

The image shows a wide banner with three sets of large, stylized text. From left to right, the text reads '重木' (Chōki), '深木' (Fukiki), and '貴木' (Kuki). Each character is composed of thick, rounded strokes in a vibrant magenta color, with a black outline. The background of the banner depicts a complex industrial scene with various mechanical components, pipes, and structural elements in shades of grey and green.

The image features a large, bold, pink font logo with black outlines. The text reads '@V+Y-TOHOTOGI'. The 'V' and 'Y' are connected by a horizontal bar, and the 'T' and 'O' are also connected. The background is a photograph of a modern building's interior, showing a glass ceiling with a grid of steel beams and a balcony with railings.

そこ体当校では男女授業を行います。その優劣をはっきりとさせためです。

男半身男女本子勃ル体子子曰は起ンをははは、全千フ動全し裸○ルか裸オ体操。タードに身を包み、



藤派として、恥辱に耐え切れず  
東手に転んだ尻マジでこ切れず  
秀次の顔の上に、

お女神が「重圧」を  
かけになられるのです。





Bi

Mo

~

!