

# ルート探偵の 事件手帖

## 第 1.5 話 「戻らなかった日常」

NGTSVR

2016/12 発行

前書

この冊子は、2013年に当サークルでクトゥルフ神話TRPGをプレイしたログを、ほんの少しだけ読みやすくまとめた冊子です。

なるべくプレイ中の雰囲気伝えるため、

プレイ中の雑談等を残した編集になっております。

また、プレイ中は起稿予定がありませんでした。

そのため余計に読みづらい箇所が出てくると思いますが、予めご了承願います。

2冊目となる今回は第1話と2話の間に行った、

2話ブローグ部分の話になります。

第2話はGOSICKシリーズのとあるEPをモチーフにしているため、一部ネタバレの可能性ががあります。

本EPではおそらく問題ないと思います…

また、1話のこぼれ話も合わせてお届けします。

گرانクレストとかもやりたい  
長斗 祐介

プレイヤー紹介

KP・長斗 祐介

重度のTRPG中毒者で固定値信者。

オープンダイスを振らせてはいけない。

好きなルールはDX3、真女神転生200X、

ガンドッグZERO等、D10・%ロール系。

固定値信者でプリセット・ランダム作成は苦手。

PL1・ジェントル松田(クリス)

KPの妹でシナリオプレイヤー。

好きなルールはクトゥルフ神話TRPG

クリスは比較的自分の中になくないタイプのキャラで、

とりあえず「ふええ」と言いつつ発言を考えている。

PL2・ERASER(ルート)

松田の友人でそこそこゲーマー。TRPGはまだ初心者。  
好きなルールはCoC、MGR、DX3rd。

現在は他のグループでGM等をやることもあるらしい。

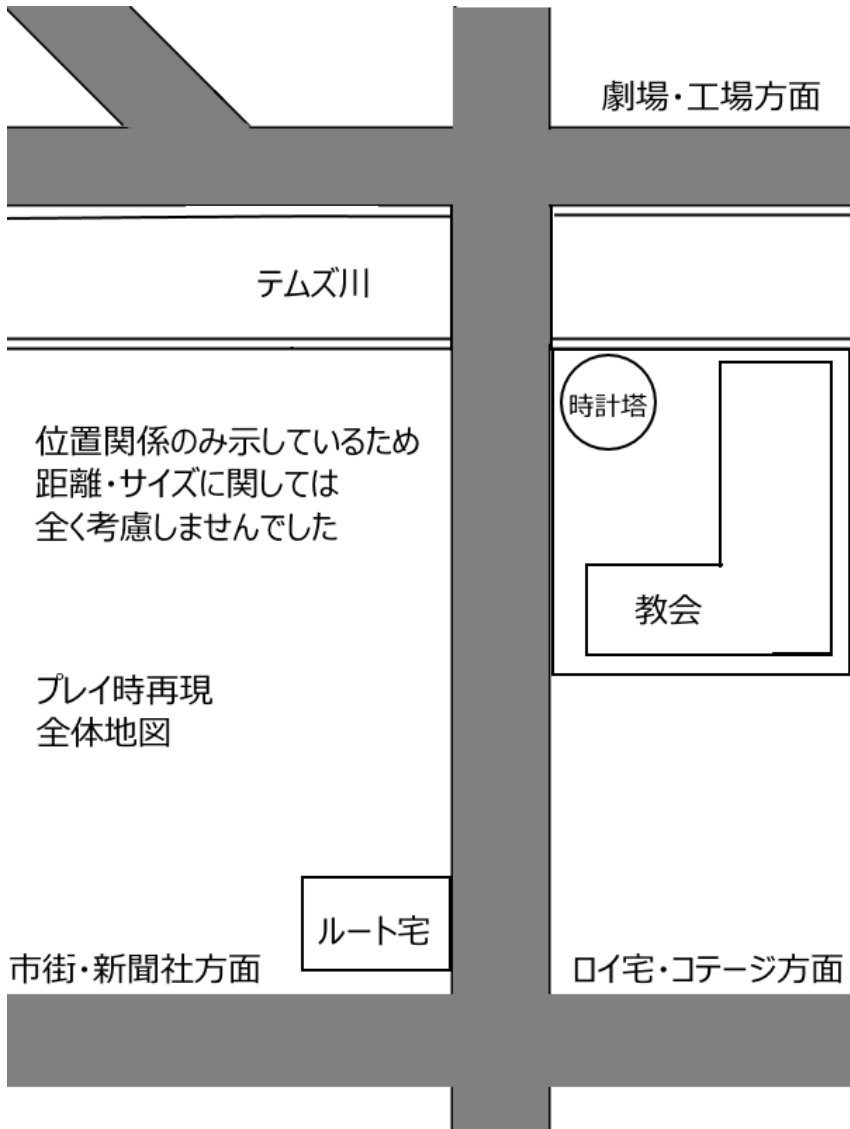
物語表記はプレイログより1段下げ、フォント表記を  
変えて記述してあります。

本編プレイ中、PL名はPC名にて表記してあります。

CoCクトゥルフ神話TRPG

PLプレイヤー PCプレイヤーキャラクター

NPCノンプレイヤーキャラクター



名前…ゼクト・A(アルドヘルム・ルート)

職業…探偵 年齢…24 性別…男

基本能力値

STR…12 DEX…11 INT…12

CON…10 APP…10 POW…13

SIZ…13 EDU…15 SAN…67

アイデア…60% 知識…75% 幸運…65%

耐久力…12 MP…13 DB…+1DD4

取得技能(抜粋)

装備(抜粋)

〈目星〉86%

38口径オートマチック

〈信用〉75%

カーバイド・ランプ

〈言いくるめ〉75%

〈キック〉70%

初期イメージ 本人画

〈フランス語〉60%

〈拳銃〉60%

〈変装〉52%

〈芸術…文芸〉50%



名前…クリストファー・ウィリアムズ

職業…聖職者 年齢…23 性別…男

基本能力値

STR…12 DEX…11 INT…15

CON…11 APP…12 POW…10

SIZ…9 EDU…17 SAN…56

アイデア…75% 知識…85% 幸運…50%

耐久力…10 MP…10 DB…0

取得技能(抜粋)

〈歴史〉80% 〈説得〉76%

〈信用〉75% 〈芸術…歌唱〉17% ドット風 本人画

〈心理学〉75% 〈こぶし〉55%

〈聞き耳〉66%

〈ラテン語〉60%

〈図書館〉50%

〈マッシュルアーツ〉50%

〈跳躍〉33%



第1.  
5話  
戻らなかった日常

0. プリプレイ

♪ 録音が始まっても続く雑談♪

クリス…とりあえず始めましょうか。

KP…具体的には、第一の事件が終わってから数日、  
くらいにしましょうか。

ルート…そんなに経ってはいないんだね。

クリス…経っても困りますね。「約数年」とか。

ルート…すっかり平和ボケしてるわ。

KP…そして、事件と言う事件にもなっていないので。

ルート…そうだね。結局内々で解決しちゃったから。

KP…殺人事件…というか変死事件の話も出たけど、すぐ  
話題にも上らなくなってしまった。

ルート…しかし、警察からしたら、まだ未解決事件扱い  
なのでは？

クリス…真相は闇の中、終了！

KP…出る所に情報は回ったか、というくらい。

ルート…世間的には未解決、なんだね。実際は解決しちゃ  
ったんだけどな。まあ、魔術使ってたんですって言っても  
信じてもらえないだろうしなあ。

クリス…信じないだろうねえ。

KP…まあ、オカルトな方々は喜んでるんじゃないでしょ  
うか。むしろ世間的には、「ライブが大成した！」と言う  
ことの方が話題になっている感じでしょう。

ルート…本当に何事もなく終わったもんな。まさかあんな  
るとは。

KP…まだ熱の冷めやらない人達が、ジャズ系の楽器を買  
い揃えていたりとか、軽いブームに。

クリス…廃棄ごみが大量に出そうだ…。

KP…ブームが到来して、あちこちから騒音が鳴り響きま  
す。

ルート…う、うるつせえ！こちとらゆつくりしたいのに！

KP…ボベエー♪(外れた音)

ルート…演奏するならもつとましな演奏をしてくれ！

KP…無理だよ始めたばかりなんだから！

ルート…ですよねー。……割と平和なんだね、

本当に。

KP…割と平和なロンドン。そして、教会からも悲惨な歌が響く。

クリス…ぶふっ(笑)

ルート…早く！早く！一回でもいいから判定成功させてやっ

てくれ！！(笑)

KP…まあ、舞台に出られなかった人達も含めて、だね。

クリス…歌唱 17% 35 失敗

クリス…(ころころ) 35%だつてよ。成功率の半分だよ！

ルート…一般的な目としてはいい方だと思うんだけどなそれ。

KP…それでもまだ成功できないくらいに、技術を習熟していない。成功と失敗だけになっちゃうとそうなっちゃうんだよね。

ルート…目によって失敗の度合いとかもあるだろうし。

KP…ガープスとかの成功率判定なら、マイナスいくつ…とかで分かりやすいんだけどね。と言うことで、そんな朝の練習風景から。



1. ある朝の教会

あの不思議な騒動から数日。

まだ劇場の草刈りの感触も思い出せるような日。

ラジオからは楽器がよく売れているというニュースが

聞こえてくるが、教会にも音楽祭の余韻が残っていた。

歌って、どうしたらうまくなるのだろう。

KP…朝の教会。なんかあちこちから、音の外れた聖歌が  
鳴り響く。

クリス…タラッタ、ター♪(外れた音)

KP…「おや皆さん、歌の練習ですか？」

クリス……はい。

KP…「朝から精が出ますねえ」

クリス…若干嫌味かこの野郎。

一同…(笑)

クリス…いや、これはプレイヤー発言だけど。

「は、はい…」

KP…「本日は特に催し物の予定もありませんが、皆さんし  
っかり励んでください」と、朝礼のようなものが行われる。

クリス…ここでどう行動を取ろうか悩む。ん…

「ロバート司教！」

KP…「はい、なんでしょう」

クリス…今回の件で、外に興味が出ました。二人程連れて、  
外に遊びに行ってもいいでしょうか？

KP…「ふむ、貴方がたの務めは、まだ厳しいものもありま

せんし…今のうちに外へ出て、見聞を広める事も大事でし  
ょう。しかし、門限はしっかり守ってもらいますよ」

クリス…はい！17時までには帰ります！と言うわけで  
外に出ましよう。アッシュ、マリア！外へ出ませんか？

ルート…遊びに行こう、っていうノリが何だか可愛い。

KP…「はあーい！」と言う、可愛らしい返事が。

クリス…ん、どっちだ？

ルート…可愛い声、だから恐らく…それに外に出たがり  
そうなのは、どっちか分かるよね(笑)

クリス…成程、マリアか(笑)

KP…「なんとまあはしたない…」

ルート…このやり取りからすると、皆はあまり外へ出ない  
んだね。

クリス…元々孤児院で育って、そのまま教会に来たような  
人達だから。普段着が法衣に近いのかも。

KP…外へ出るにしたって、絶対に許可なんて貰ってない  
と思う。

クリス…でも許可いりそうだよなあ、外出るのに。

ルート…何も言わずに外へ出てしまう人もいるってことだ  
ろう。

クリス…とりあえず世間一般の服を買ってみたい！

ルート…あれがしたいこれがしたい、可愛いな、お前ら遠  
足か！

KP…「まあ、お金にもそれなりに余裕がありますので…」

クリス…はい！(ヤヤ)

KP…「使っていないだけ、のような気もしますが」

ルート…使う機会が無い、と言う事なのかもね。

クリス…お金が余ったらパンでも買って配ろう。

ルート…流石。

KP…では、何処に行こうか…と思いを馳せて  
いるあたりで、場面を切り替えましょう。

クリス…さりげなく、二人連れて行っちゃったけど。

ルート…いい判断だと思うよ。

2. ある朝の探偵事務所

この所近所がうるさい。

確かに本格的なジャズ・ミュージックの演奏なんて

このあたりでもそうそう聞けるものでもなかったが。

いくらなんでも数日でスウィングできるものでもない。

ただでさえ疲れて寝込んでしまっているというのに…

クラリスの事もある、少し外に出るか。

ルート…では、こちら…事件から数日、でしたっけ。

KP…そうだね。

ルート…家で休養してるのが一番それらしいかな。

クリス…悪夢にうなされてたり？

ルート…うーん、死体が…っていうのが続いてたけど、よ、

ようやく落ち着いたんじゃないかな！それでどっと疲れが

出てる頃。

KP…では、少し目が覚めてくると…既に下の階からはいい匂いが。

クリス…此処、食事のシーンしか出ないな(笑)

ルート…だって作ってくれる人がいるんだもん！(笑)

下に降りて、「おはよう」と声を掛ける。

クラリス…「おはようございます。今日は少し早いお目覚めですね」

ルート…「ここ最近、死んだように眠ってたからな。そろそろ動かないと。」

クラリス…「それは良いことです。それとこの間のコートですが、すっかり色も抜けましたので」

ルート…おお、嫌な思い出が。

クリス…思い出してしまいました。

ルート…まあ、そこは「手間を掛けたね」とコートを受け取る。「そうだクラリス、話があるんだ」

クラリス…「はい、なんでしょう？」

ルート…今後俺に万一の事があっても君が一人で動けるよ  
う、君を正式に使用人として抱える事にしようと思う。

クラリス…「…今とどう変わるんでしょうか？」

ルート…具体的には、外に出てもらうとか？

KP…そう聞くと、少しきよとんとした表情をする。

ルート…今までは籠の鳥の様に育ててきたからなあ。

クラリス…「必要があれば、外には出ますが…」

ルート…あと初回の冒頭でちらつと言ったかもしれない

けど、クラリスはこのスラム街じゃなくて、ルートが

旅先で訪れた結構田舎のスラムから拾ってきてるんですね。

なのでこの辺りの地理とか、口頭で教えてはいるだろうけ

ど実際にはあんまり分かってないと思う。

クラリス…ああ、成程。実際歩いてみてほしいと。

ルート…そう。だから今日は、ひとまず俺と買い物に行こ

う。と誘う。

KP…「はい、わかりました！」と答えてパタ。パタ…

と部屋にかけていくのだけど、引き返してきて。

クラリス…「すみません、外着の服ってどういうのがいいん  
でしょうか？」

ルート…しまった。確かに今まで彼女に来てもらっていた

服って俺の趣味m…じゃなくて、使用人としては少々可愛ら

しいものばかりだからな。

クラリス…(笑)

ルート…今日はそのままでいいよ。出先で調達するのもあ

りだろうし。

クラリス…フリルMAXの服で行くのか。

ルート…フリル…と言うよりは、いいトコの令嬢に

見えるような服だね。

クラリス…コルセットに、フレアスカートとか？

地味目ながら凄くいい生地だっけ分かるような。

ルート…そう、使用…人？となるような感じ。

買い物の後に新聞社に寄って、あの黒い本の写真を現像

してもらおうかと思う。撮るって話はしてたし。

後書

1話の冊子はちよつと分厚過ぎたと思います(汗)と、

いまさらながらの反省をしつつ、1.5話をお送りします。

今回も神話生物の形も影もありませんが：

一応、2話からが神話生物絡みの話になっていきます。

ただし、2話は前述の作品のパロディであるとともに、

識者は登場人物の時点で半分落ちが見えています。

まあ、こちらもパロディということで、気になる方はぜひ

本編のほうもよろしく願います。

今回も雑談はおおよそカットすることになりました。

実卓で知人同士だと本当に雑談長い。

1話のTIPSに出てくる事項はほとんどが雑談中に解説したことが主体だったりするので、推して知るべしです。

…と言っていますが、実は入稿時点で印刷サイズに関する

トラブルが発生し、ページ数が随分変わってしまいました。

雑談もつとしっかりログ取っておけばよかったかな…(滝汗  
こちら、DLsite版が本来のページ数となります。

前回は僕とE氏の二名で音声起こしを行いました、

今回は音声をE氏、それ以外を僕が担当しました。

その分ルートの発言に関してはしっかり修正できている  
はず…かな？

また、今年から本格的にDLsite様にて当サークルの

制作物を電子書籍として販売していただいております。

1話の分量は持ち運ぶのも大変だと思しますので、もし  
移動中などに読みたい方はPDF版をどうぞ。

左記HPから販売ページへのリンクを張っております。

最後に、この本を手にとって頂いた全ての方に感謝を。

HP: <http://ngtsvr.com>

サークル NGTSVR代表 長斗 祐介



ルート探偵の事件手帖  
第 1.5 話 「戻らなかった日常」

初版 第一刷：2016 年 12 月 29 日

編集・発行：長斗祐介 (NGTSVR)

DLsite用改稿：2017年1月9日

Web：http://ngtsvr.com

mail：lyrical@lyric.ivory.ne.jp

Twitter：@lyricalacademy