

高谷正弘

Takatani Masahiro

1

雷鬼の花嫁

DENKI NO HANAYOME

GR COMICS

The background is a solid red color. In the top left corner, there are stylized, layered clouds in shades of orange and yellow. In the top right corner, a portion of a large, dark grey gear is visible. In the bottom right corner, another large gear is shown, with a smaller, lighter-colored gear meshing with it. The overall style is graphic and modern.

Takatani Masahiro

高谷正弘

子供の頃、壊れた機械や
おもちゃなどを分解した。
部品の意味など知らない、
治そうとしていた訳でもない。
単にネジを回し、
内部がどうなっているのか
「見る」だけ。
…楽しかったのだろうか。
カッコイイ部品なんかを、
いずれ何かに使うからと外して集めたり。
そういえば何時の間にか
どこかへいってしまった箱一杯のネジ。
今でも、ズラッと並んだ
工具なんかを見るとワクワクする。
…きっと楽しかったのだろう。



DENKI NO HANAYOME
電氣の花嫁

1

高谷正弘



一六 一	六 夜	一 二 九	五 夜	〇 九 七	四 夜	〇 六 七	三 夜	〇 三 五	二 夜	〇 〇 三	初 夜	目 次
---------	--------	-------------	--------	-------------	--------	-------------	--------	-------------	--------	-------------	--------	--------

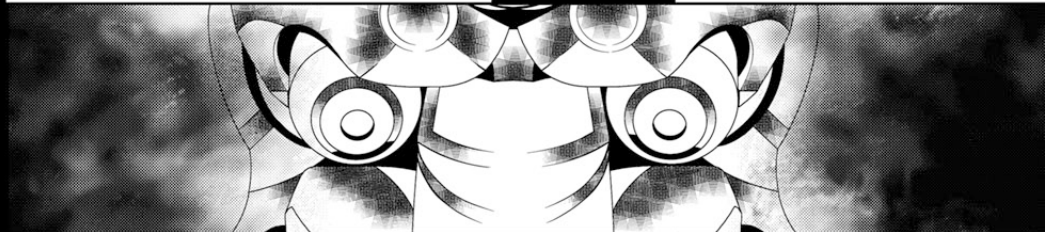


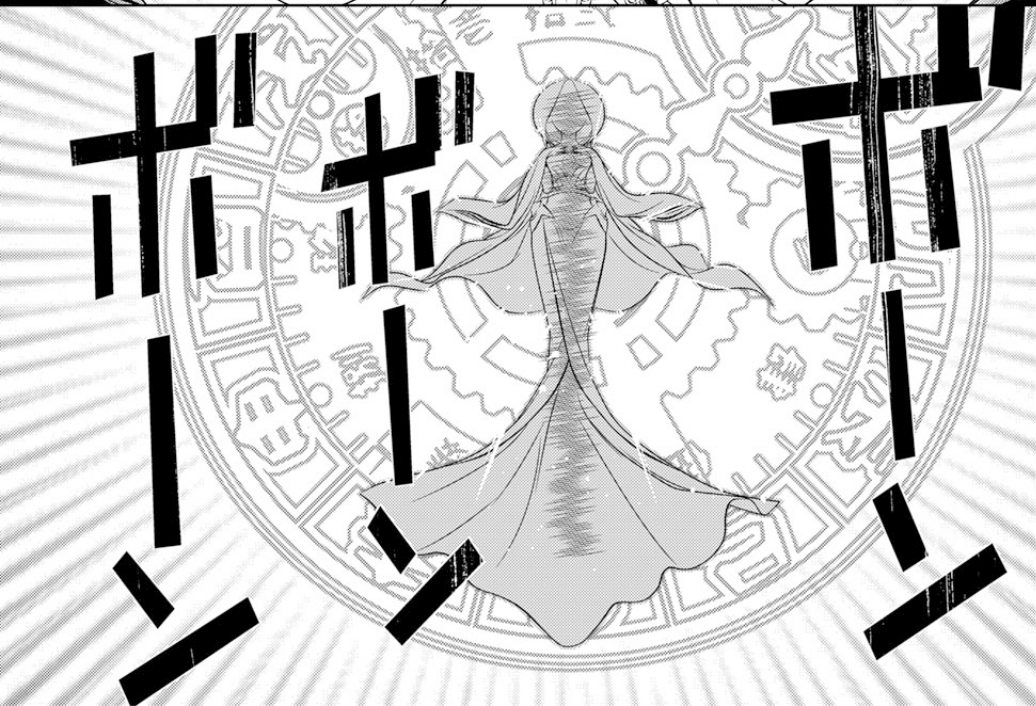
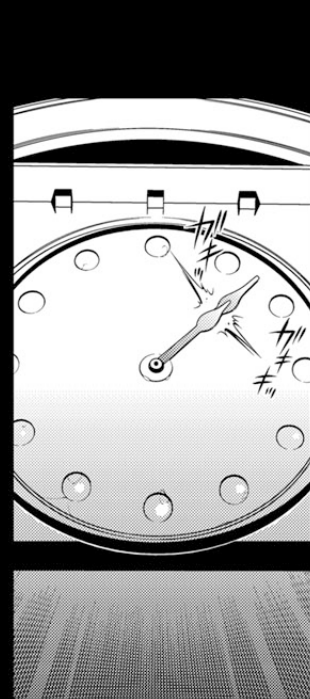
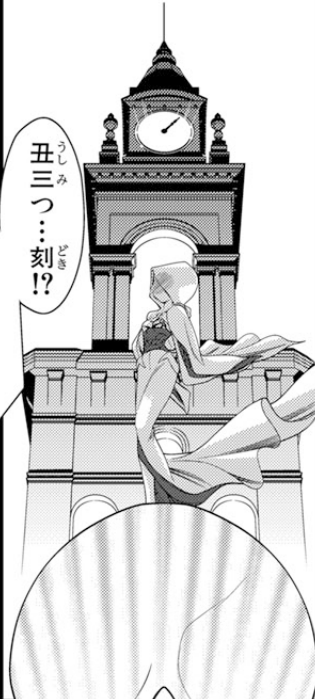
しよ や
初夜

丑^{うし}
三^み
つ
刻^{どき}

古^こ来^{らい}より異^い国^{こく}との端^は境^{ぎかい}とされ刻^{とき}







緑玉工業高校

5年前にキャブの交換したでしょ

部品を変えただけでも

その周りの金属には異音が発生するんだ

うん いい音になった!





すげえ！
あんなボロボロで
エンジンもかかん
なかったのに

樵しやう子供の頃こどもころから
機械きかいいじりばっか
してたからねえ

ドドドド



樵しやう家で
スクラップにして
もらおうと持っ
て来たんだけど…

ええっ!?

壊こわれないと
新しいの買か
え
ないんだよ



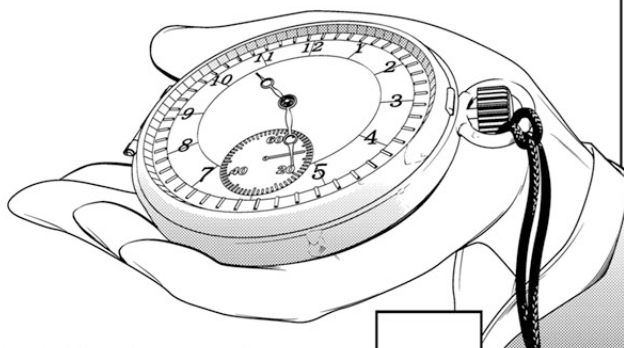
STEMのレースも
限界げんかいだし、テーパローラに
交換こうかんしたほうがいいよ



しかし音おとを聞いた
だけでよくわかるな
そういうの

樵しやうは特別とくべつだって
TV配線アレイも
できない男子だんし
いるし

いや
っていうか



そうだこれ
おれってわけじゃ
ないけど



その刻
噛み合うことのない
歯車が廻る



じゃあ頼むな樵

そこまで
わかるっ

ああ台所で
落としたんだ

ぽあああ

壊れて動かないし
樵にあげる

うん
喜んでもらえて
うれしい

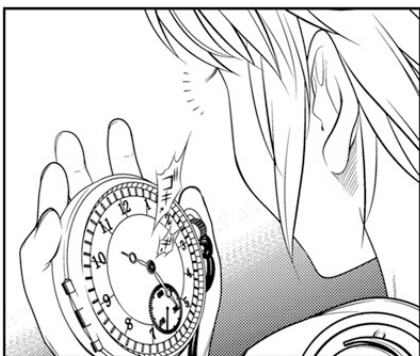
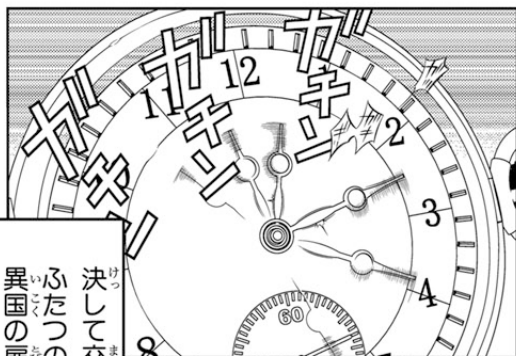
あはは

年代物だね
製造は――

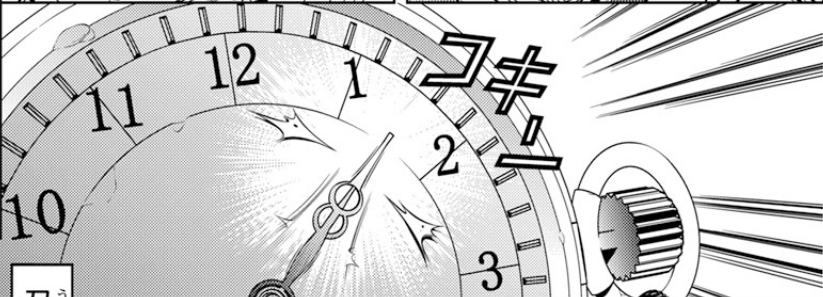
ヤキ

主軸がずれて
るのかな





決して交^{けつ}わる^{まじ}ることのない
ふたつの世界^{せかい}が噛^かみ合^あい
異^い国^{こく}の扉^{かど}が開^{ひら}く刻^{とき}



丑^{うし}三^みつ刻^{とき}





鬼門が開く刻――





ヒメ
ツカマエル
キヤア

ムキヤア