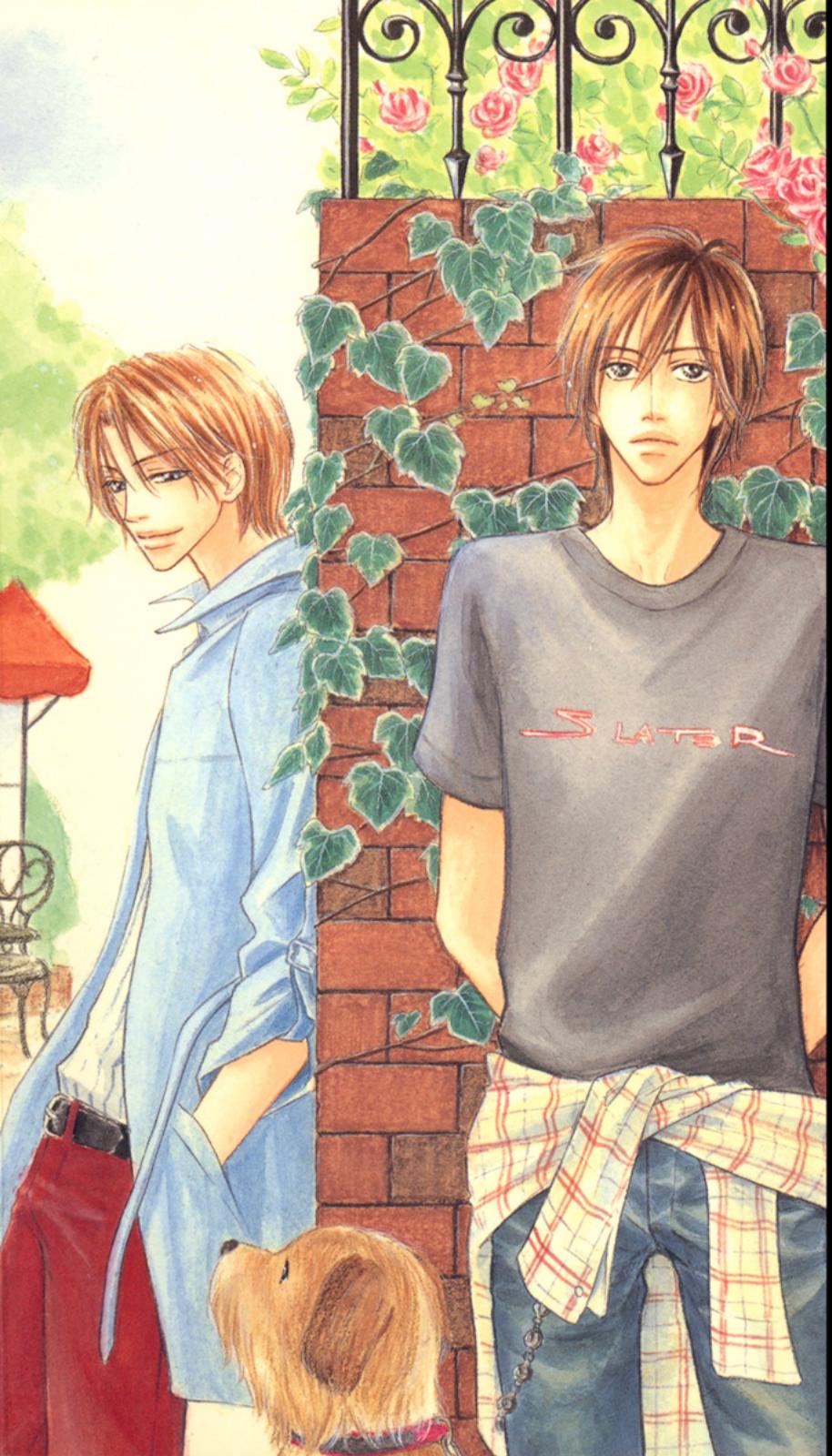


# あの角を曲がつたところ／川唯東子

ANOKADO WO MAGATTATOKORO ANOKADO WO MAGATTATOKORO

ANOKADO WO MAGATTATOKORO ANOKADO WO MAGATTATOKORO







あの角を曲がったところ

川唯東子

## CONTENTS

あの角を曲がったところ

3 MAGAZINE BE×BOY(06年5・7・9~11月号)掲載

あとがき

186 描き下ろし

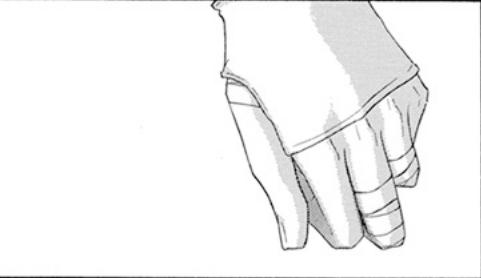
書き下ろし

187 描き下ろし

“ANOKADOWOMAGATTATOKORO”  
Presented by TOKO KAWAI



人生なかなか  
思うようには  
いかないもんだ



科病院

あの角を曲がったところ

あーあ  
つまんねーの

そんなの15で  
イヤつて程  
思い知つたさ



とりあえず一生分の  
不運をひつかぶつた  
つもりだつたけど

人生じんせい  
あま甘くはないみたいだ

あ、桐谷さん？

行いきょう  
今日ヒマ？  
行つていい？

うん、わかつた  
んじや昼メシ何か  
買つてくるよ

# あの角を曲がったところ

気が向いた週末  
会いに行く人がいる

おジヤマしまー…

うるつせえな！  
いやだつてんだろ  
今更ふざけんな！

友達でも  
恋人でもない

もう一度と  
電話してくんなよ  
このバカ!!

KIRIYA  
704

ガチャ

アイツから  
電話が掛かって  
きてさあ

アイツって？

優哉ア  
聞いてくれよ

…どうしたの？  
電話一体誰と

セフレともちよつと違う  
妙な関係  
(いや、やるのはやるけれど)

信じらんねえ！

今頃になつて  
ヨリ戻したいなんて  
言い出してきた！

アイツだよ  
俺をフッた男！

えつ  
何で？

奥さんにおれを鼻で俺を嫌うみたいに捨てたくせに…！

俺のこと…  
俺のカラダを  
忘れられないって

やつすいドラマ  
みたいな事  
言いやがつて…  
もうサイテー

かつ…  
えようつと  
思つてたところなんだよ

携帯No.昔のまま？  
変えてないんだ？

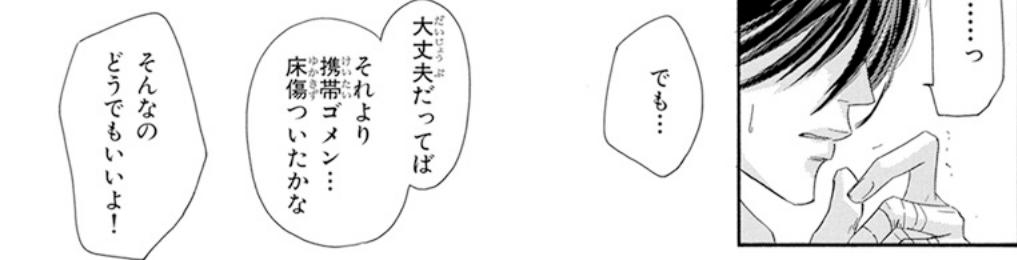
ふーん

かあっ

なあ？  
サイテーだと  
思わねえ？

うん  
思うけど…

けど何だよつ



ごめんな…

どこ痛い?  
ちゃんと動く?

動くよ ホラ

なんともない  
大丈夫

うん  
へーき…

ホントに?

桐谷さん

それ以外何も  
知らないから  
逆に

いいのかもしだれない

お互いの事は“傷”以外は  
何も知らないけど――



俺はお互いに  
世界中で不運を背負つた  
気分で打ちひしがれてた



もーなんだよ  
つてーなあ！

それこそまるで  
安いドラマみたいにや







…あつたよ

捨てられたんだよ…

上司との不倫が  
奥さんにバレて、  
そしたら捨てられて  
会社も放り出された  
もうサイアク  
笑つちやうよな…

ふ…ふーん  
それはちょっと  
フクサツだね…

…奥さん…  
バした?

あ、でも  
俺もちょっと  
サイアクだよ

いや、俺はね  
ピアノやつてたん  
だけどホラ

再起事故でケガして  
不能。

…お前も  
フラれたの?

…なんで笑えんの?  
悲しくないのか?

悲しいけどさあ

周りがすごい  
気遣ってくれるから  
あんまり言えないじやん?

母親なんか俺より  
ショック受けちゃってるし

だから  
なんつーか:  
うん

グーゼン夜の横断歩道で  
すれ違つた不運な人間同士が

ふうん

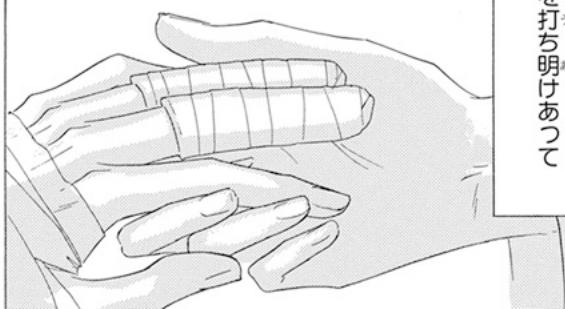
お前も  
かわいそうだな

そう?  
そうかな?  
……そもそも

セントメンタルな  
気分に流され

誰だれにも言えずにいた  
辛さを打ち明けあつて

朝まで一緒に  
過ごしてしまつたと  
しても



仕方ないと思わないか？



仕方ないと思わないか？

