

あ

し

し

し

し

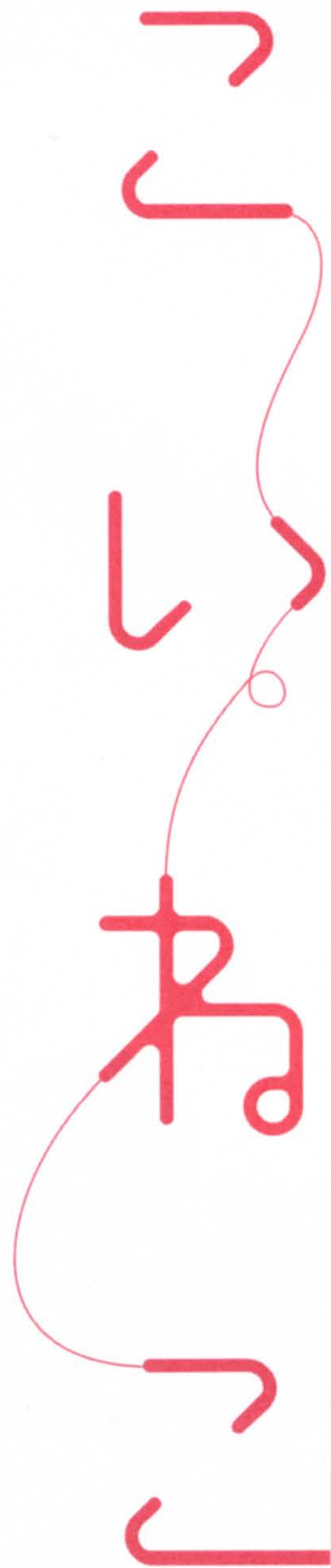
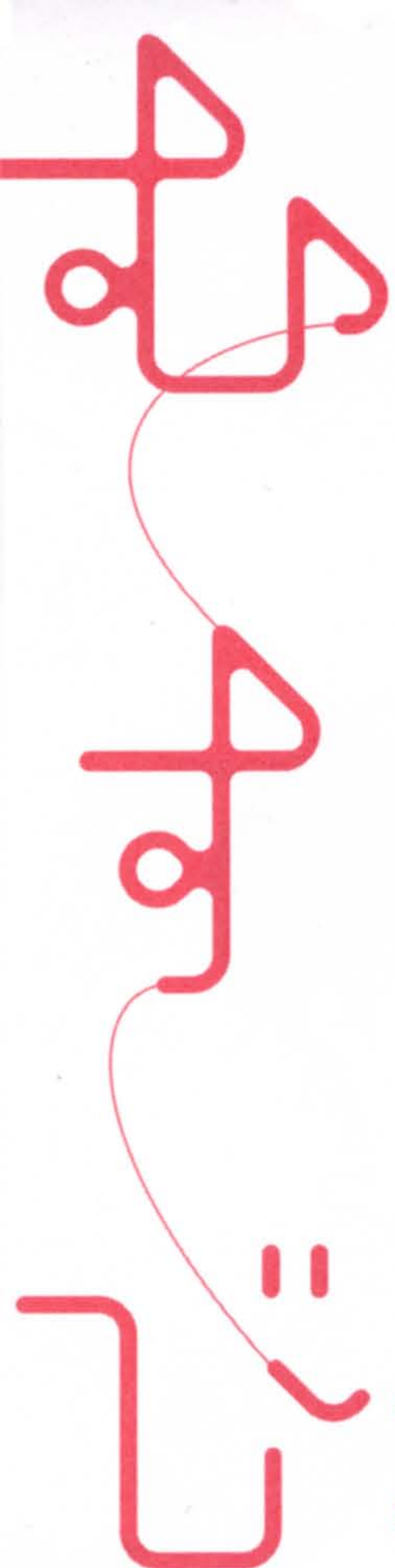
あ

あ

平喜多ゆや
YUYA HIRAKIYO







こいねこつなぎ	005
【moca vol.15('13年8月)掲載】	
こいねこむすび 前編	037
【comic chocolat vol. 3 ('14年5月)掲載】	
こいねこむすび 後編	053
【comic chocolat vol. 5 ('14年11月)掲載】	
花とみずらみ	073
【moca vol.12('12年11月)掲載】	
めにはさやかに	105
【moca vol. 6 ('11年5月)掲載】	
めにはさやかに そのに	137
【moca vol. 7 ('11年8月)掲載】	
めにはさやかに そのさん	155
【moca vol.10('12年5月)掲載】	
こいねこ そのご	187
【描き下ろし】	
あとがき	195
【描き下ろし】	

拓真^{たくま}くん
美術館楽しかったね

うん 俺
絵とかは正直
よくわかんないけど

体感系で
おもしろいスね

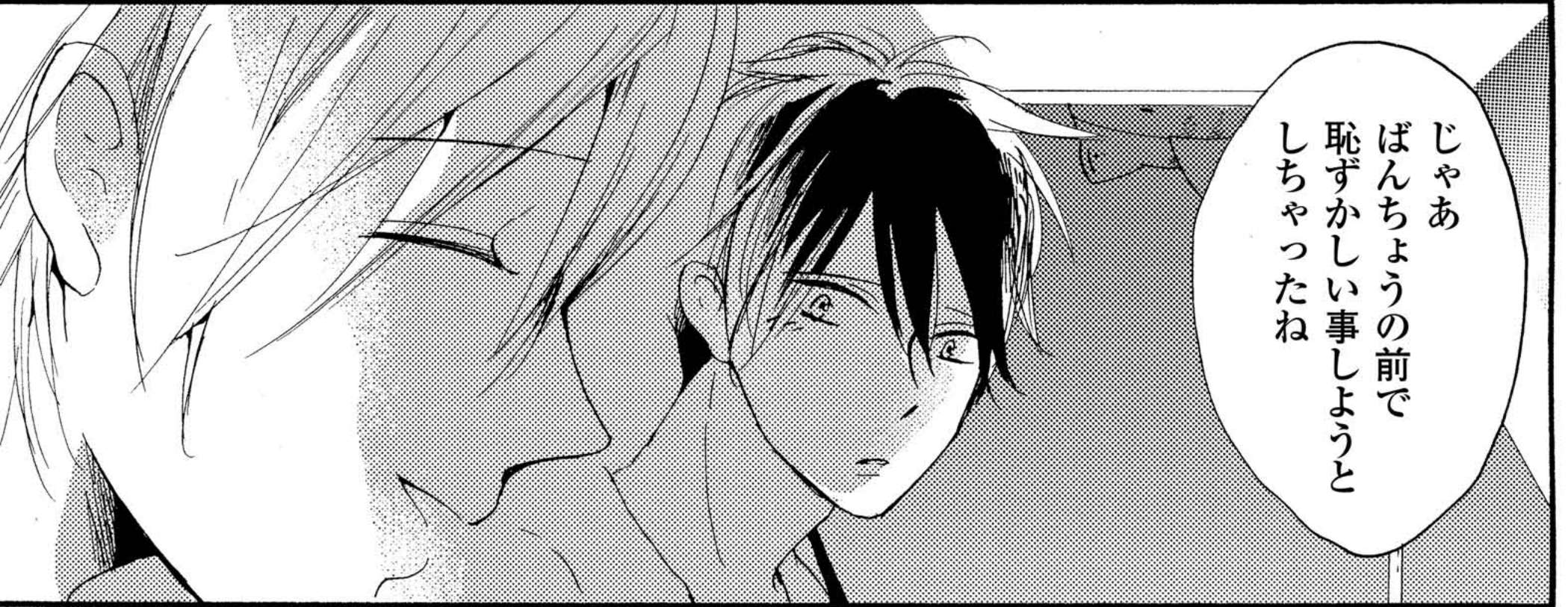
誘ってみて
よかった

拓真くんと2人で
観たかったんだ

かずき
一希さん…

拓真くん…







好きです

帰り
気をつけて

うん

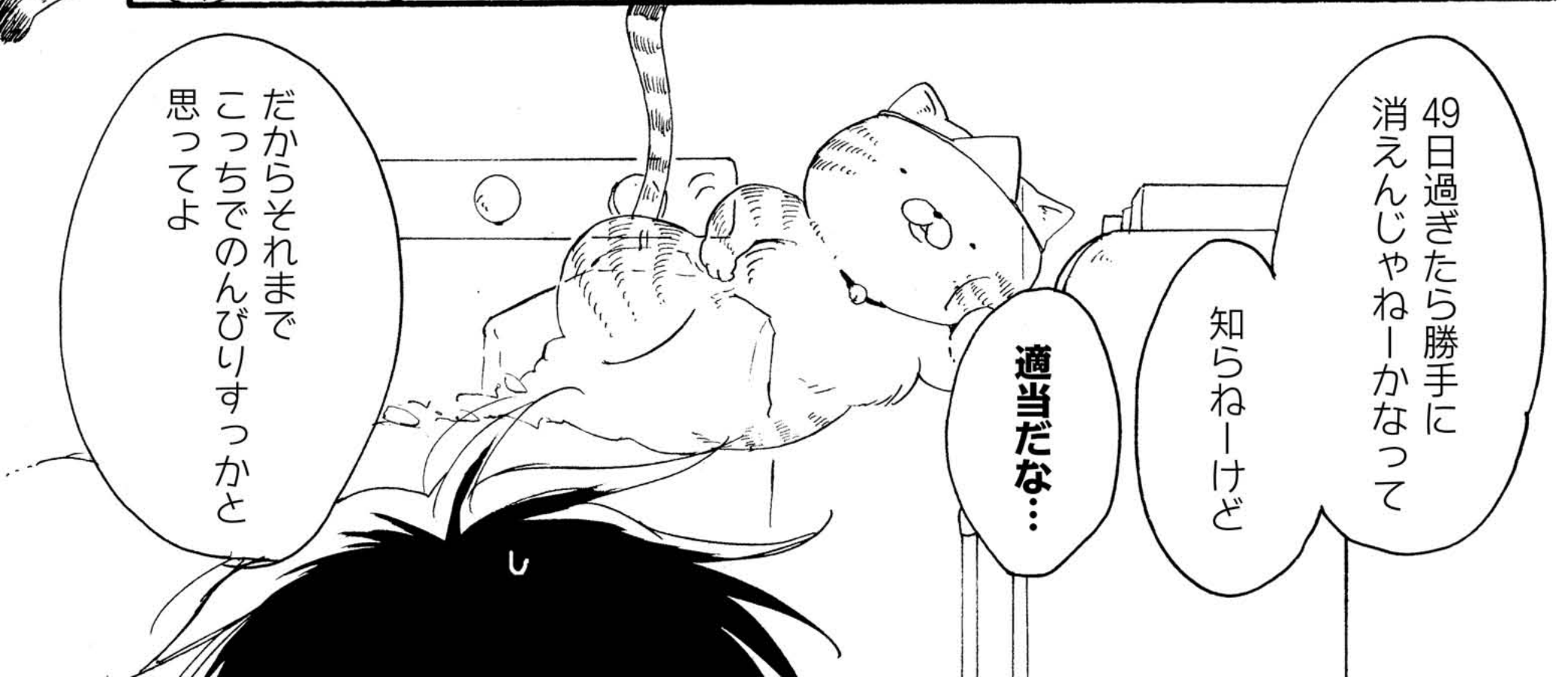


あいばんちょう
どういう事だよ



一希さんと付き合い始めて
もうすぐ一カ月だつてのに
チューすらできてねえよ!!

ん?





ちょっと待てよ…
お前死んだのって
いつだっけ…

あー…俺が
拓真んところに来る
前の日だったかね



まあでも俺も本来の
目的忘れて悪ノリ
しちゃったな

悪かったよ

しばらく引ッ込んで
様子見しといてやる



…今度こそ
消えんのか

ああ お邪魔ネコは
退散だ
上手くやれよ
適当に見ててやっから

そうじゃねえだろ



それってあと
10日くらいじゃねーか



あ
そーなのかな？

わかんねえ
お前だかな

拓真…





一希さん
ボーリングめっちゃ
強いんスね…

負けないって
言ったでしょ
ナメてた？

いやいや

いや 意外だなんて
一希さんがボーリング
強いのも こういう曲
聴くのも

俺もこのバンド
好きなんスよ

え？

ん？

ガン
君が時々ぼんやり
してるからだよ

学生の頃から
ファンでさ
かっこいいよね

前はよくライブも
行ってたんだけど
最近あんまり…

え、じゃあ
今度一緒に
行こうよ

ほんと!?



に ち ち ち ち ち



ののー

どっか行くの？
部活は？

野々島 昂^{ののしま あき}は

俺の事が
好きだと思う

わ



あーほら
わかりやすい

ふじくら
：藤倉
あつくるしい



休む
図書館
行くから

ふーん
俺も
行こーかな



野々島は
少し変わった奴で

つか学校の
図書室じゃ
だめなの？

絵本探すの
頼まれてて

誰に？

火事で死んだ
女の子



妖怪だったり
妖精だったり

それは霊だったり

(見えねー俺には
ゲンミツな違いは
よくわからないけど)

なんでまた
お前が
頼まれてんだよ

こっち近道だよ

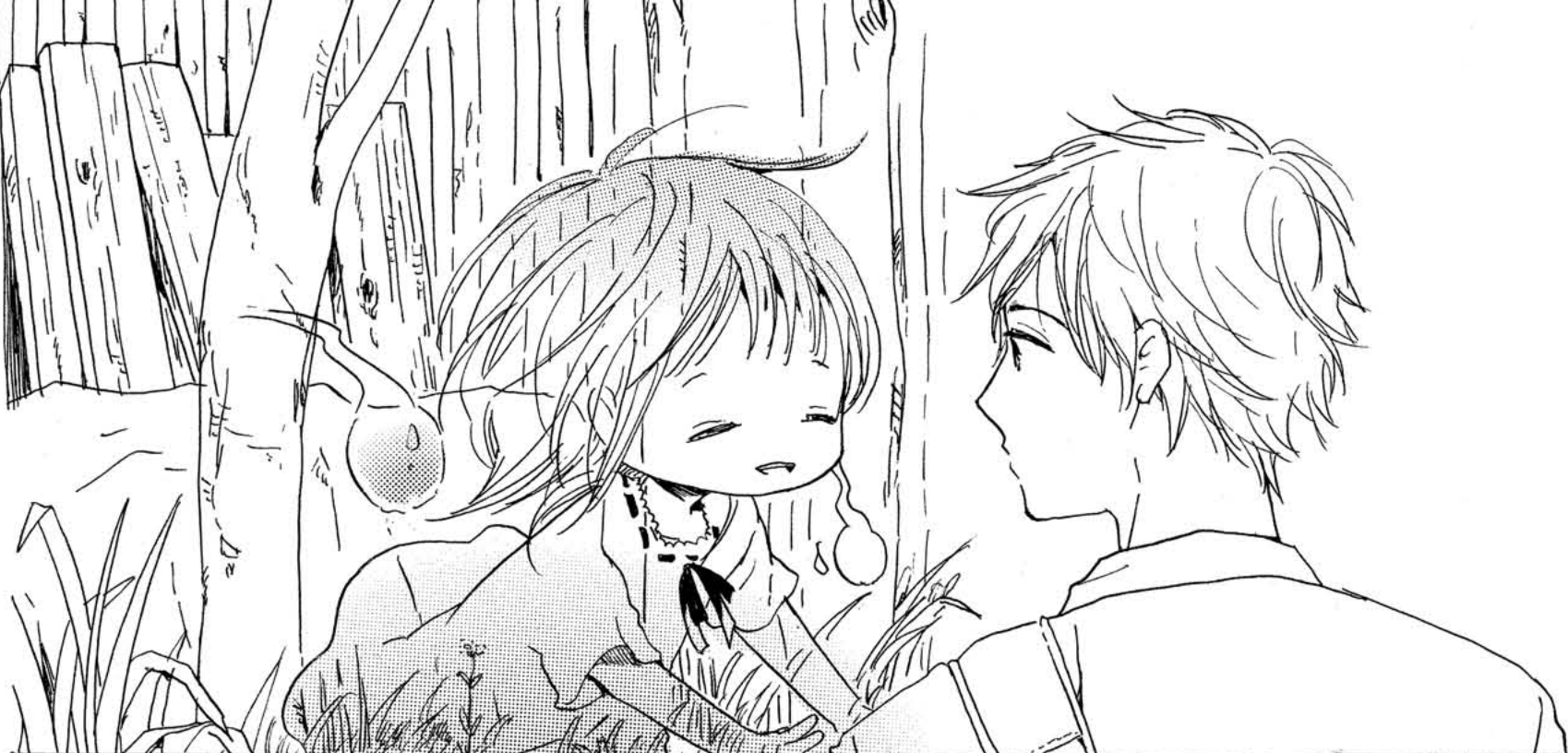
普通の人間には
見えないものが
見える

読む前に
焼けちゃったから

どーしても
読みたいんだと



そーいうものと
接している時とかに



時々見せる
笑った顔が



野々島の
表情の中で
俺が一番好き



自分の事が
見える人の中で

俺が一番
優しそうだったん
だってさ

お人好しな
だけなのにな

そーいうとも
すきだしね

うっせ





どんな子？
見して

え



うん…

野々島は
こうして

自分の見えてるものを
誰にでもって
わけじゃないけど
伝える事ができる



4歳くらい
か…
気の毒に

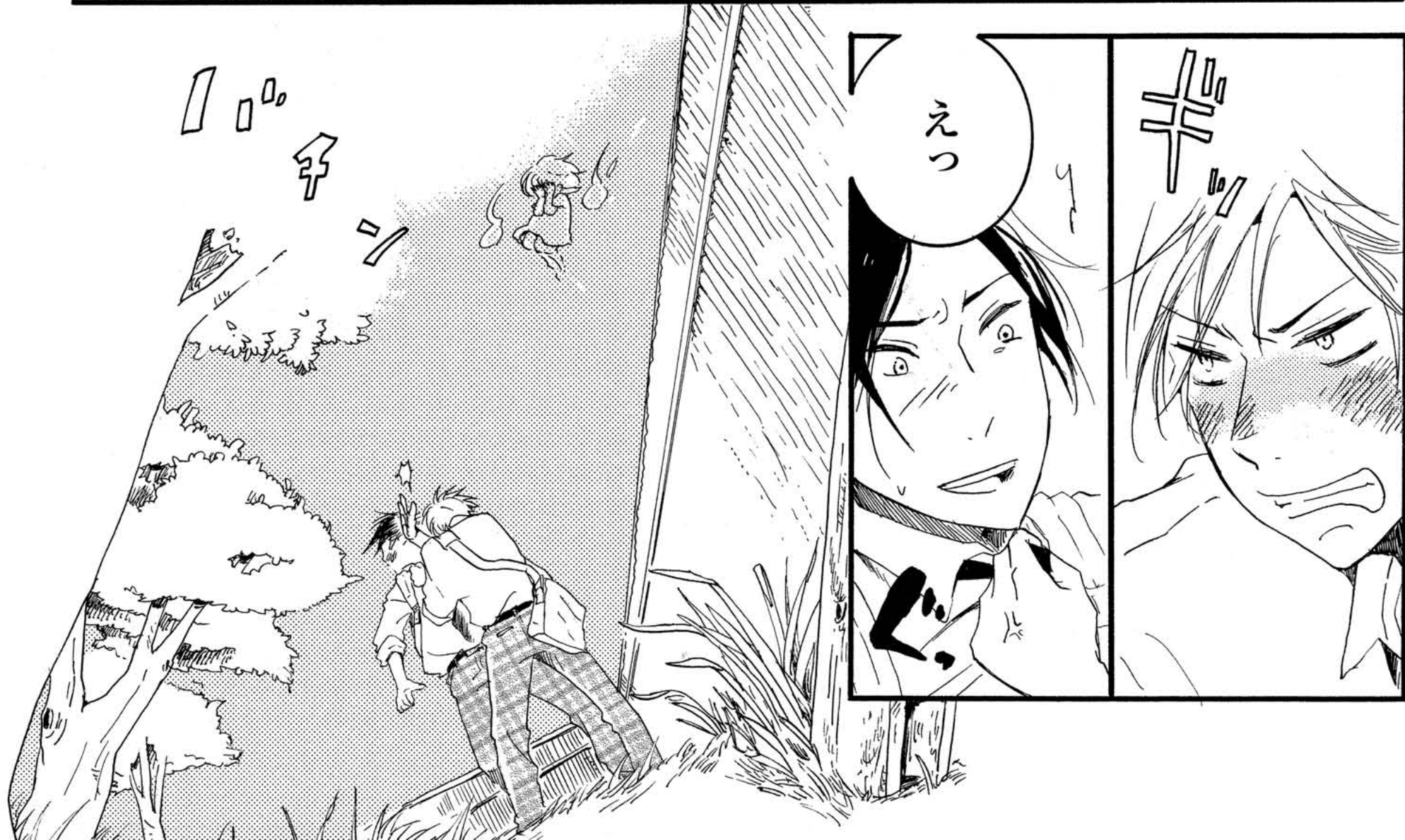
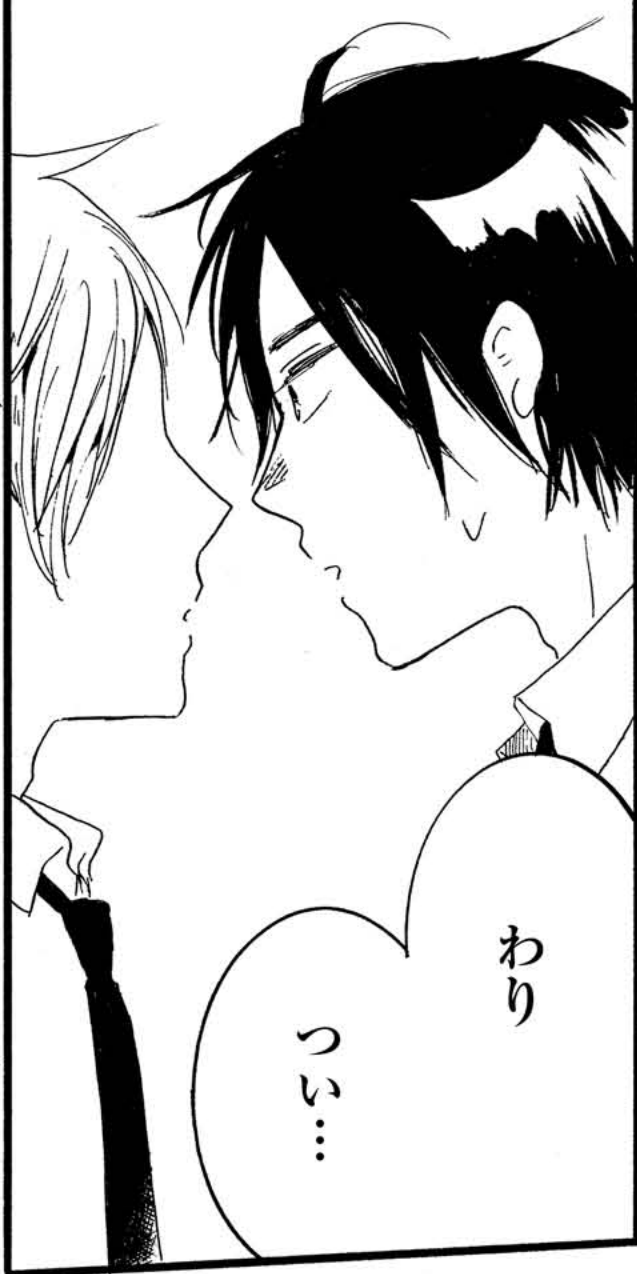
よかつたなお前
野々島に会えて

野々島はねー
優しいなんじゃなくて

あー…
やべ

優しいの

あ



*この続きは製品版でお楽しみください。

本作の内容はすべてフィクションです。実在の人物、事件、団体などにはいっさい関係がありません。

書 名 こいねこむすび (サンプル)

著 者 平喜多ゆや

発行所 株式会社 心交社

住 所 〒171-0021

東京都豊島区西池袋3-25-11 CIC IKEBUKURO BUIL 5階

発行日 2015年4月25日

© Yuya Hirakita

※本書の無断複写・複製・転載を禁じます。