

稲荷家房之介
Fusanosuke Inariya

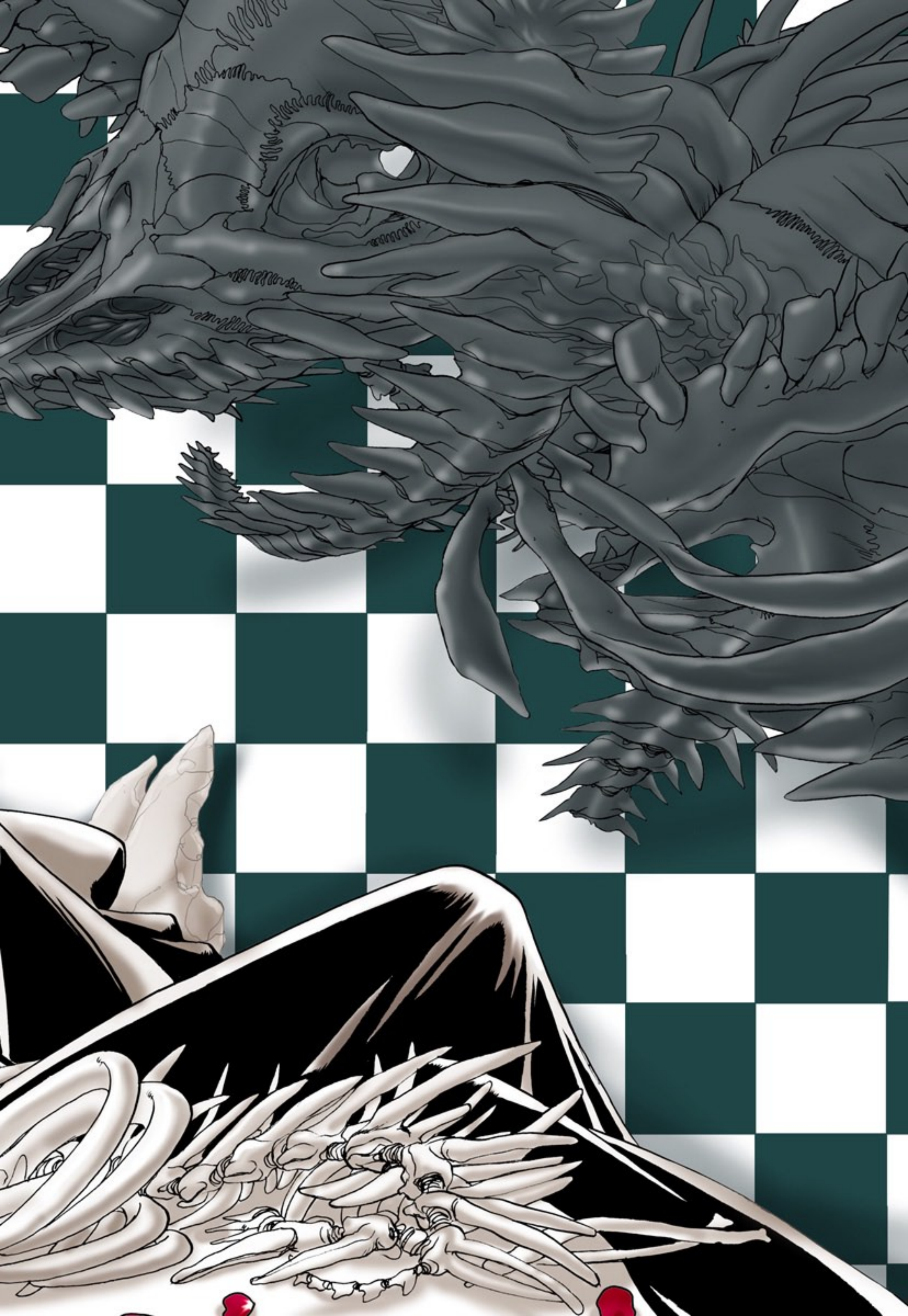
楽園の

THE FOUNTAINS IN A PARADISE

泉









CONTENTS

楽園の泉	5
フェノメナ	45
EREHWON	89
EREHWON II	131
星々の荒野から	171
あとがき	211
新装版あとがき	212
深夜+1 I	214
深夜+1 II	217

楽園の

THE FOUNTAINS IN A PARADISE

泉



楽園の界

ラクエンノイズミ

それは
百年かけて
焼きつけられた
「渴望」





アア

竜司!
りゅうじ

竜司!!
りゅうじ

すみません
どうしても...

聞いてる
のか!?

どうしても
俺はそいつ
を...

どうして
ここに
来た!?
持ち場へ
戻れ!!



うがっ!!



障壁を!!



森へ
入れ!!

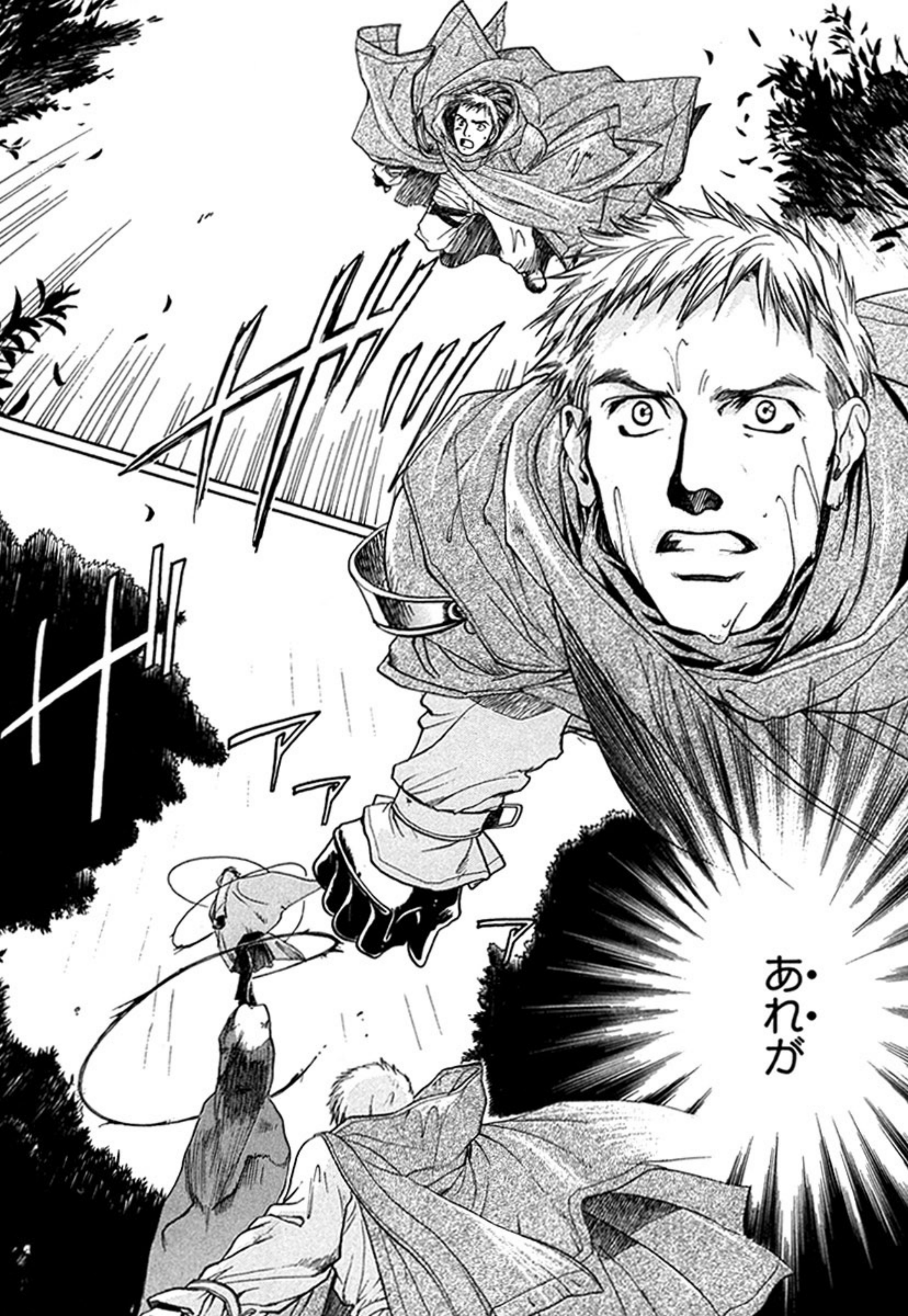


戻れ!!



竜司!?

単独行動は
やめるんだ



あ・れ・が



アルケメイア

例えば
こういう話を
君はどう
思う？

人の体の
しくみや
病気には
どうやって
かかるかとか

そういうのを
マウスやサルを
使うよりもっと
人間に近い形で
実験するには
どうするか

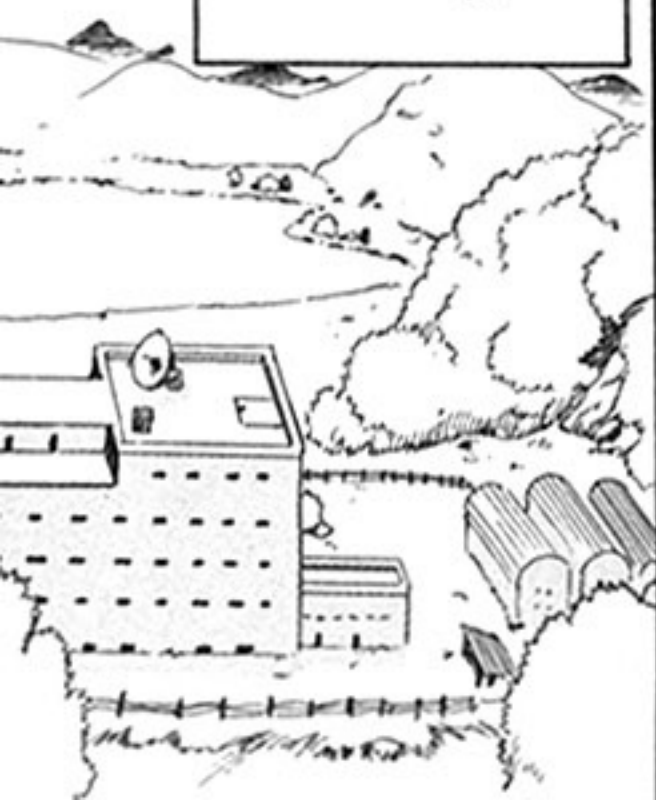
あ
人体実験って
いうのは
ナシにしてね



ささいな
命令違反で
独房入りと
なつて二日目

となりに
妙な捕虜(?)が
收容されてきた

ここは
旧国境近くに
残された
廃棄直前の
基地



俺達はおれは
通信ケーブルの
保守の為に
配備された
少部隊だった

退屈な
任務の上に
更に退屈を
上のせられて

俺にとって
もはやこれは
拷問だぜ

軍隊なら
多少は
退屈な
日常が
まぎれると
思ってたのに

街やネットに
あふれる
「刺激」は
ルーチン化
されすぎて

俺には
どうしても
リアルな
興奮が
なかった

考えてみれば
配備先に
よつては
戦闘すら
ないっての!!





鎖の音…

あんた
民間人だろ？

何でまた
鎖まで
つけられて
放り込まれてんの

どっかに
移送される
途中なの
か？

…
そうだね

…餌、かなあ

？
餌？

—ところで
さっきの話だけどね

ん？ ああ
実験の話？
興味ねえよ
パス

退屈
なんだろう？

いーよそんな
眠くなりそうな
話はまっぴら
ごめんだ



だけど
もう君達は
かわって
しまったん
だよ

は…？

竜司

作戦命令が
下った

出る!!



やった!!
体を動かしたくて
たまらなかったん
ですよ!!

敵襲です
か!?

というわけで
ここの警備を
まかせる




え——っ!?

つべこべ
言うな
人手が足りん
のだ!


せめて
作戦内容を…

なっ…





ターゲットは
システムスタッフ
学術用人体模型
の
個体名
「アルケメシア」




外見年齢は
40代前半

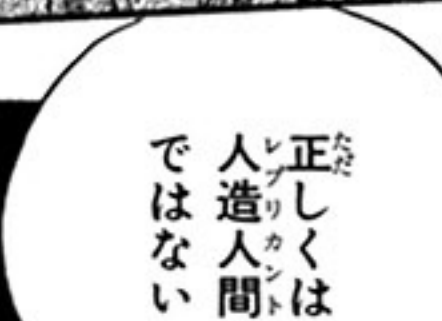


40代!?


ざわっ



そんな高齢に
設定された
レプリカントが
あるのか!?



正しくは
人造人間
ではない



システムスタッフ
人体模型だよ

…聞いた
こともない

そうだろうね