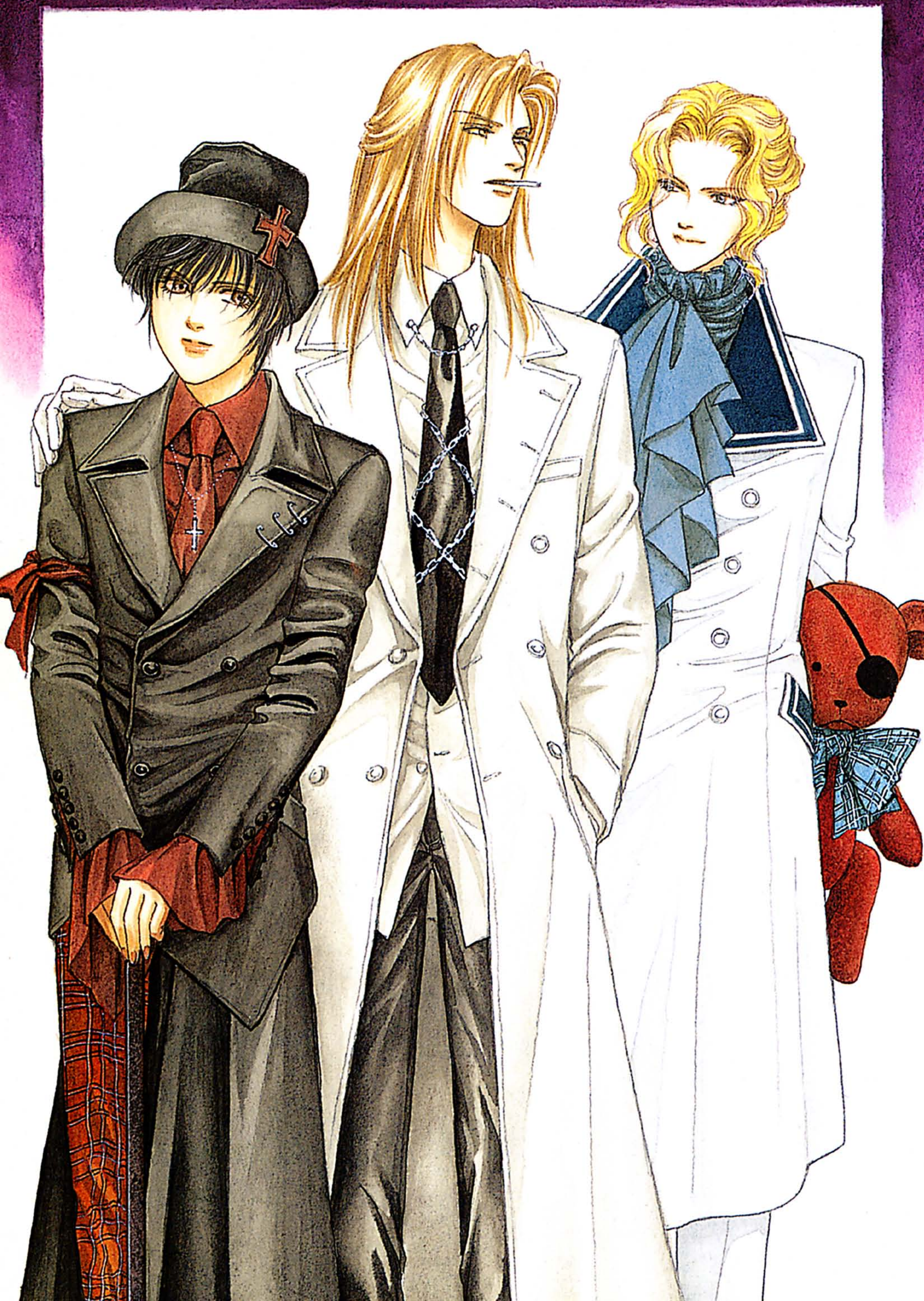


安曇もか

Moka

DESTINIES
CROSS





DESTINIES CROSS 2

..... 安曇もか

CONTENTS

-
- DESTINIES CROSS ~ローレライの^{そら}宙 5
【COMIC ショコラ Vol.2 ('00年12月)掲載】
- DESTINIES CROSS ~その手に、この胸に... 43
【COMIC ショコラ Vol.3 ('01年5月)掲載】
- DESTINIES CROSS ~Voice 87
【小説ショコラ ('01年9月号)掲載】
- REASON 121
【同人誌『DESTINIES CROSS Plus2』('01年8月)より収録】
- DESTINIES CROSS ~ジャンクスター 141
【小説ショコラ ('02年9月号)掲載】
- GOOD MORNING SWEET LOVERS 173
【描き下ろし】
- あとがき 179

..... MOKA AZUMI

DESTINIES CROSS ~

そら

ローレライの宙





水辺はキラキラ

おひさまさんさん



リゾート地
なんだよ〜!!

単独ライブに
備えて
リハ合宿
です♡

本来はっ!!

ギャルズも
まじしいっ

珍獣のオリか!?

なんで
こんなとこで
仕事し〜っ

とにれんな〜っ



強制収容…

あの2人の脱走に
気をつけるよう
社長から
言いつかってます

極力禁酒

一種の隔離
ですね…

せめて
バーベキュー!!
せめて
キャンプ
ファイアー!!

せめて宴会っ

なんか悲しい…

没収!!

内務省に
仕事する
ための
お金の
こと

おかしな
ことだ
よ…

すでに作曲家として
名が売れていた
左京淳弥が加入してから

ベストアルバムと
マキシシングル
のリリース

以前左京さんの
バンド「KEEL」が
メジャーデビューするって
和音くん かんちがい
したでしょ

阻止!!
絶対阻止!!

大変だったん
ですから!
おかげで今
彼を迎えられ
たんですけど

どうして
急な展開に...

左京は
ウチが
もらう!!

アチン
なにある。

そして5人編成での
初のライブ

期待してますよ!

特に社長は
左京さんの「BLANCA」
加入には尽力を
つくしましたからね

俺を引き抜きに
来た時も本当は
左京が欲しかったん
だもんな
あの人は...

もしかして
俺って
人喰い!?

和音!

はいっ

はいっ

相変わらず
頭が上がり
ないんだなあ

師弟コンビ
だからー

ははは...

どっちが
新入りだか

前半の流れは
これでほぼ決まりだ

俺はまた左京と
音楽がやれること—
それが嬉しくて
仕方なかった…

もともとBLANCAの
代表曲はほとんど
左京が作曲したものだ

新メンバーとはいえ
不思議な程
異和感もなかったし
みんなも歓迎してくれた

一人を除いて

和音はプロ・
ヴォーカリスト
なんやで
そんなへまするかい

うん
勢いあって
いいよ

飛ばしすぎて
へばるなよ

ひどいなあ

場数^{ばかず}踏んどるんや

Guitar. 左京



始めるぞ

どっちらしろう
えーかげんに
せんかいって
カンジ〜



Bass. サキ

さあねえ

まーた始まった!
ギタリスト同士って
ソリが合わないもの?
やっぱライブルなん?



Drams. ^{ミナト} 湊

Vocal. 和音



タ...タマちゃん...っ



Guitar. ^{タマキ} 環

でも圧倒的に
負けてるよね

誰がみても



スカ!!

左京の
スカ!!

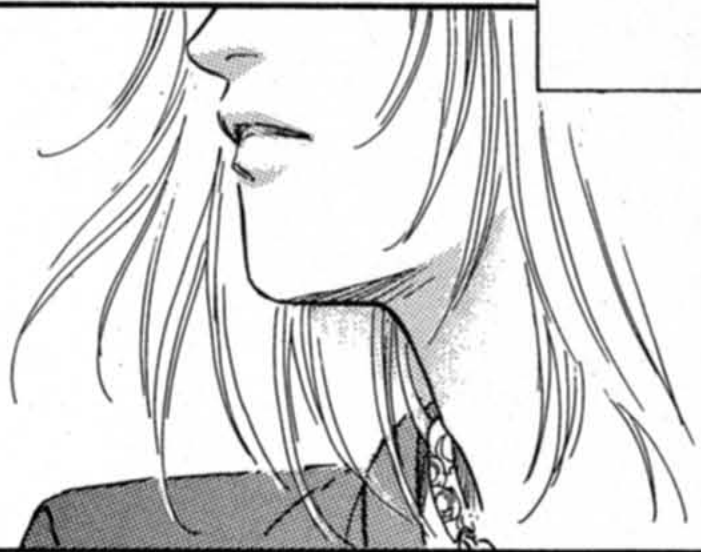
えーカッ
シーツ



ハラハラ オロオロ



それでも



まるで初めから
そうあるべき姿だった
かのようだ



BLANCAの宇宙おんがくが
はつきりと形成されてゆく
のがわかる——

うっわ〜っ
和音くんが歌うと
ちゃんとBLANCA
ですよ〜っ

演奏になると
やっぱりプロ
だからね

「おんがく
そのうたもさ
いいよ〜」





環
一拍待て
走りすぎる

!

ミディアム・テンポに
アレンジしたんだ
臨機応変にしろ

ギクッ

ずうっつとコレで

やってきたんや

定番の代表曲
なんやぞ?
今更変えるのは
どうかと思うでええ

センセ〜?

まーぬ

ずうっつと
いい。

しれっ

直した方が



タマ
ちゃんっ

!!

!!

!!

!!

左から
右まで
カネコ
カネコ
カネコ



また
大人気ない
んだな〜

和音くもう
ほっとけよ
タマが駄々こねてる
だけだつて

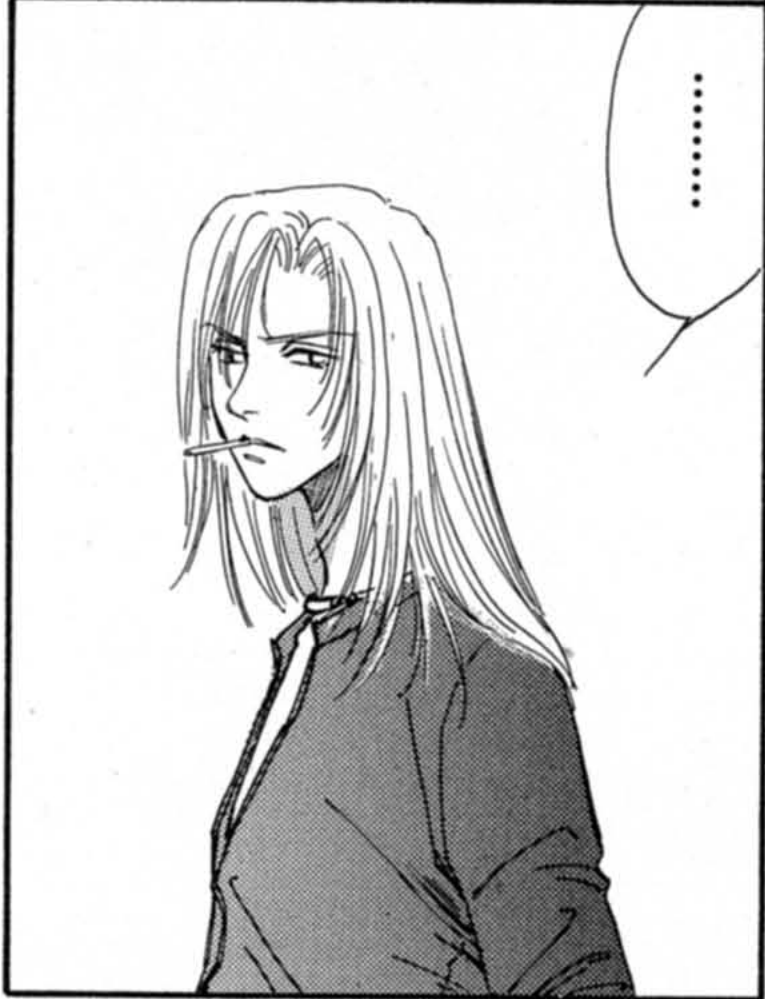
—この2人…
数日間の合宿生活で
少しは仲良くなつて
欲しいと思つて
いろいろ試してみただけど…



ギヤハハ…

左京より2センチ
身長あるくせに
比率的に
負けてんじゃん!!
タマちゃんっ

そうそう!
衣装あわせでさー
左京より足長いって
喜んでんの
股下文が8ミリ
長いって



苦労性だよな
ウチのヴォーカル
ほっとけ
っーの
カズミ

どすどすどす
んぎゃーっ

タマちゃんっ
ちゅーん
ちゅーん



まあ お前にとっては
ヴォーカルとしての
育ての親みたいなもんや
ってのも知っとる

せやからうちゅーて
下手に出ることは
あらへん!!

俺達は今まで
このバランスで
やってきたんや!

土足で踏み込ま
れるような...



タマちゃん!

お前かて左京の
味方やないか!

味方って...



そんな風に...
思ってた?



うん 嬉しくて
みんなの気持ち
後まわしだった
かもしれない

お前の場合
それ以上
気イ使こたら
胃に穴あくで

んく
でもなあ



あ...いや...
あんなあ

お前が喜んどののは
わかっとるつもりやし



今更やけど…なんでお前は
KEELをやめたんや？
左京とやってきたかったんやろ？

今までは別に
気にせんかったけどな

俺はプロとして食って
いきたかったんや

せやからメジャーバンドを
作るっちゅうBLANCAの
プロジェクトに乗った…

みんなそんなもんやと
思うとった

…お前は違うんか
今思うとなんで
左京は断つたの
お前は受けたんや

アレが
ウオーカル？
またエライ
美少年風な
けりやんか
声出んの
かい…

じやかーい
ちやうけ
パンクな

メタロウだ！
ナニワの
メタロウ！！

…俺 自分勝手なところ
あるから…

感情に振り回されて
苦しい場所から
逃げようとした

左京は俺を
「KEEL」のウオーカルに
してくれたのに



*この続きは製品版でお楽しみください。

本作の内容はすべてフィクションです。実在の人物、事件、団体などにはいっさい関係がありません。

書 名 DESTINIES CROSS2 (サンプル)

著 者 安曇もか

発行所 株式会社 心交社

住 所 〒171-0021

東京都豊島区西池袋3-25-11 第八志野ビル5階

発行日 2012年6月5日

© Moka Azumi

※本書の無断複写・複製・転載を禁じます。