

南米アルゼンチン
ブエノスアイレス
九月初春

知らない街は
初めて耳にする音
であふれていて

それだけでも
ひとつの音楽の
ようだと思う

今回はかなり
大きな街だね

ノイズが多い…

カグ
ラ君

仕事のことなら
スタッフのみんなを
信頼してるから

僕の出番に
なったら呼んで
下さい

カグ
ラ君

…また!
人の話まで
ドレミで聞いて
いましたね



すみません
せっかく堤さんも
激励に来て
下さってるのに

相変わらず
美しいね♡



「カグセラ」こと
カグセラサキユリ
神楽崎悠里
だね

さすがは
今をときめく
水晶の楽師
バイオリニスト



南米一のホールに
カグセラ君がゲスト
で招かれたって聞い
たからね

音楽プロデューサー
として僕も何か
力になれたらと
思っ



本当に心強い
です

急でしたので
ピアニストも
まだ…

任せろ♪

そういう
特攻ピアニストなら
うってつけのヤツ
知ってるから

…そうだな
もしかすると最強
の組み合わせに
なるかも知れないな



…南米一の
ホールなら



もの心つく前から
バイオリンを始めて

きつともっと
楽しめるよね

プロとして…
カグラになつてからは

確実に音楽の深いところ
まで来ているはず
なのに…



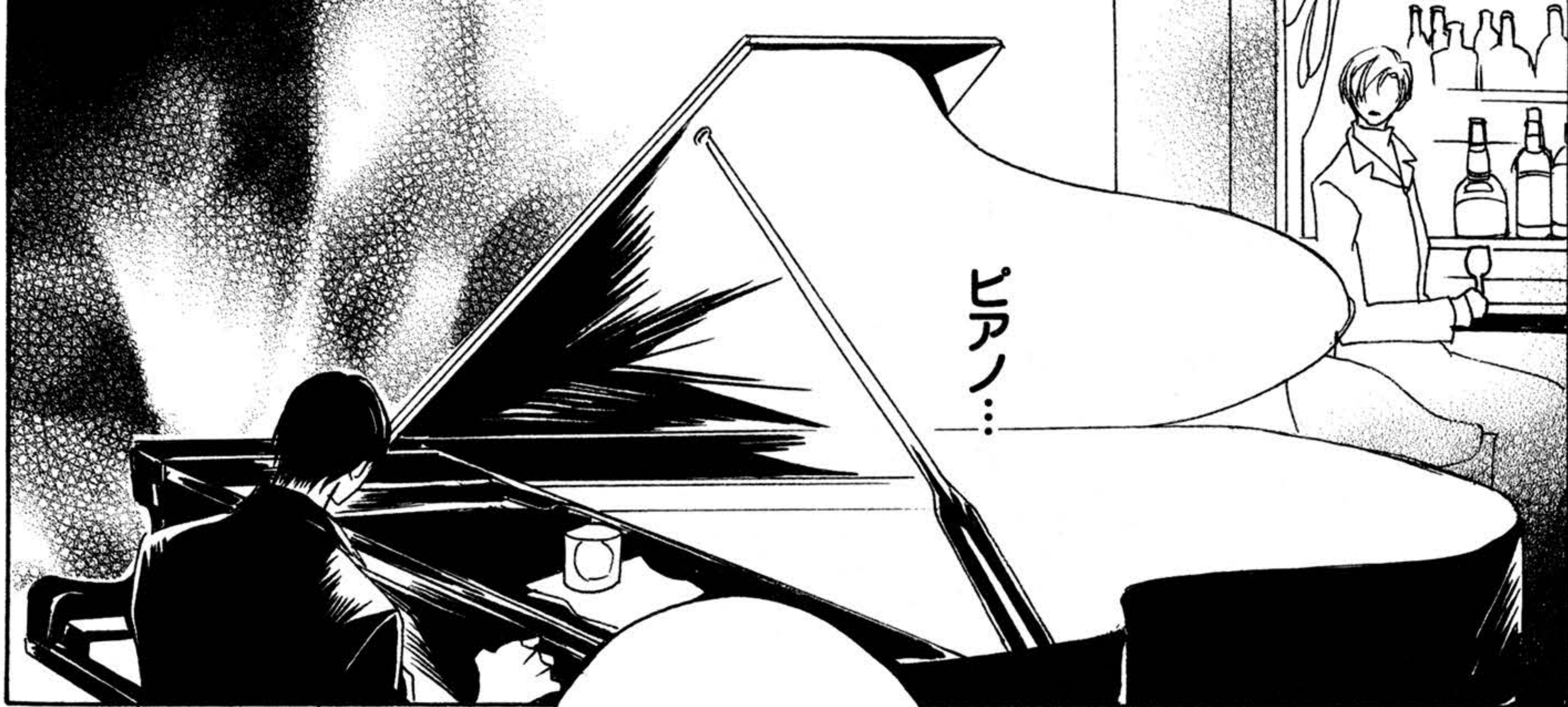
求めている何かと
出逢えるだろうか

南半球の……
東京とは季節も
時間も逆のこの
ブエノスアイレスなら



こんなふうには
満たされないのは
どうして…

少しも…
酔えないや



トラン...



「リベルタンゴ」?
：そっういえば
アルゼンチンは
タンゴの本場だっけ

それにしても...



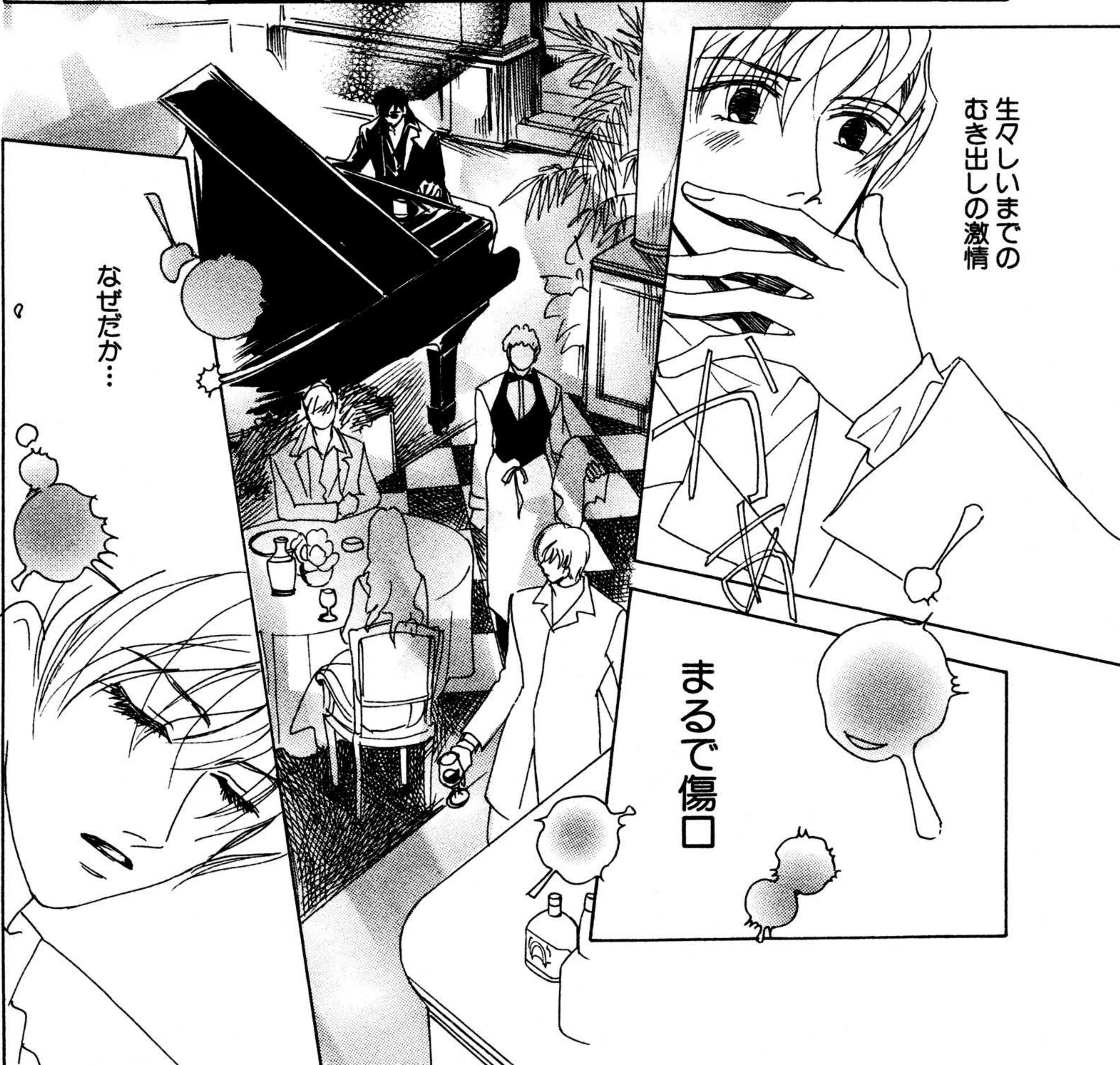
バンドネオンも
バイオリンもなしで
タンゴ?

いくら曲が
「リベル
自由なタンゴ」
だからって...

アレンジやアドリブ
にしたって程がある
んじや



自由なんて
ものじゃない—!



生々しいまでの
むき出しの激情

なぜだか…

まるで傷口