

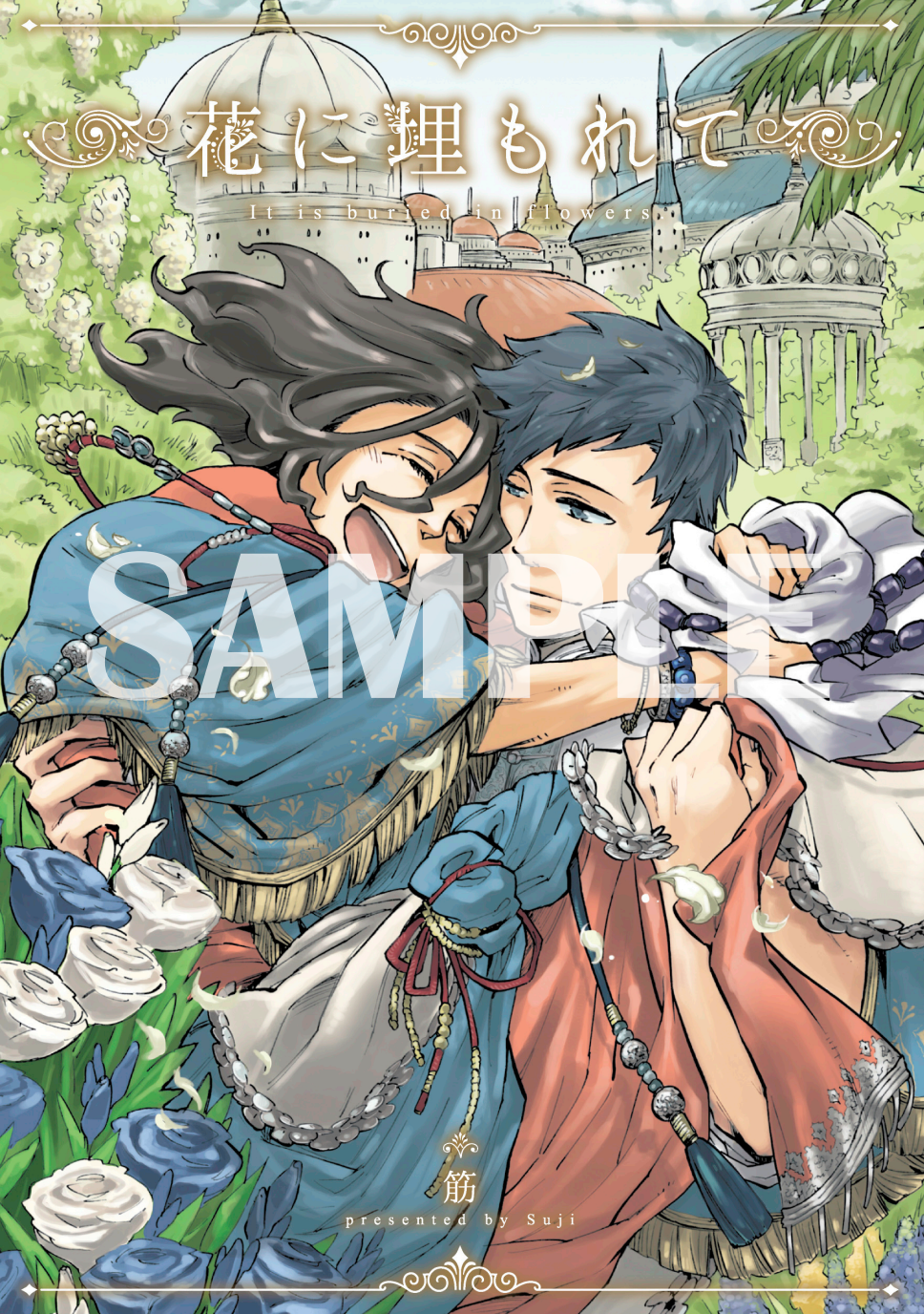
花に埋もれて

It is buried in flowers

SAMPLE

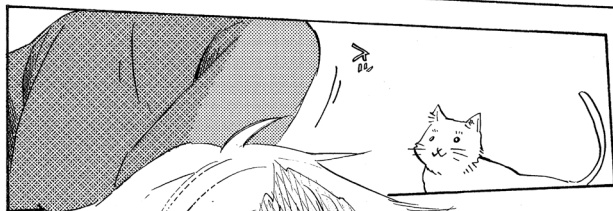
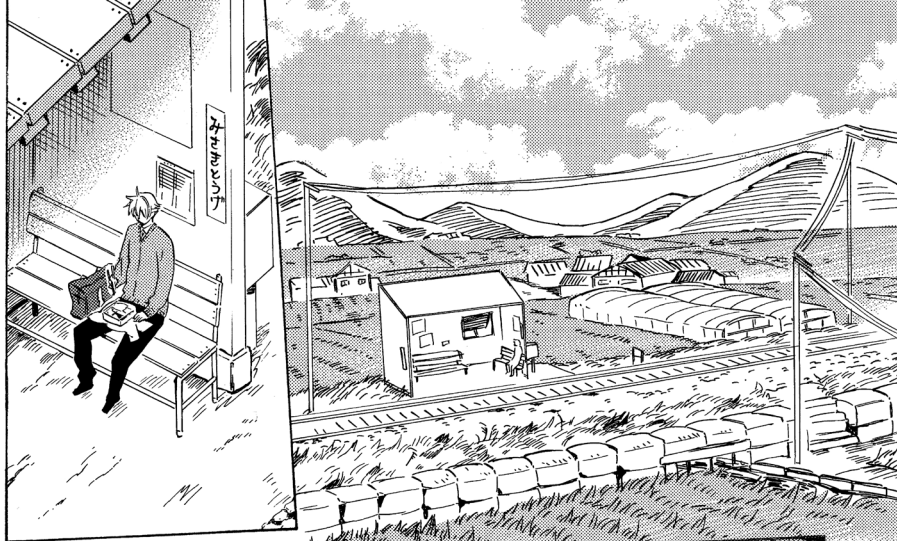
筋

presented by Suji



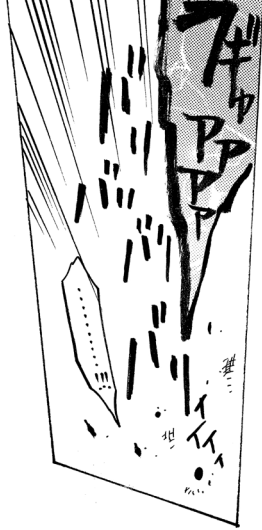
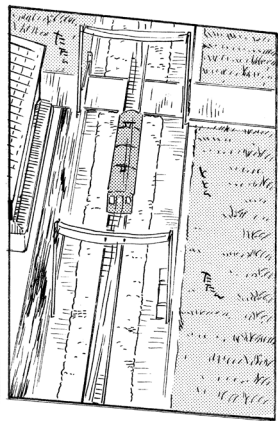
□ご注意□

このサンプルは【花に埋もれて】の
ストーリーを厳選して編集したものです。
各ストーリー上の繋がりはありませんので
あらかじめご了承ください。





…また



動物を
怖がらせて
しまった…

みつめていたい
I want to watch you for a long time.

幼稚園の頃



さきえ
早苗くん
目が怖い



と
初恋の保母さんを
泣かせたのを
皮切りに

小学校では
「早苗くんがにらむ」と
泣かれ続け



中学の三年間は
何度絡まれたか
わからない



元来の
眼力と体格が
災いして

先生には
「また早苗か」と
溜め息をつかれ
友達もできなかった

——そして
高校入学初日



当然のちうて
上級生に呼び止まれ
今に至る



生働下げて
入学式たあ
いい度胸だなア



とこのどいつと
やり合いやがった
三高の林か？
奈専の仁井か？

…これは



朝駅で
野良猫に…



ふざけろ
この野郎!!



高校でも
同じなんだろか



八つ当たりは
みつもねーぞ

そーそー
扇子(せん)で
つづればがらうて

ちげーよ!!

…ああ



気に
喰わねエな!!

オイオイ
止せつて



誤解されて
敬遠される
毎日が!...

帰ったし
何て言おう

カチカチ

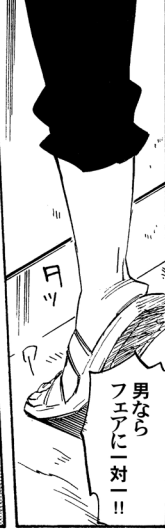
んっ

あ
佐智センセ

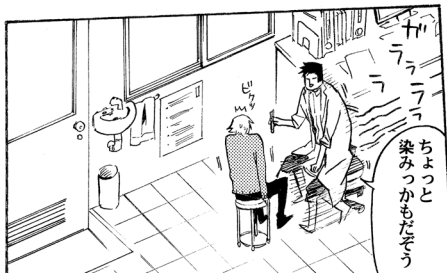
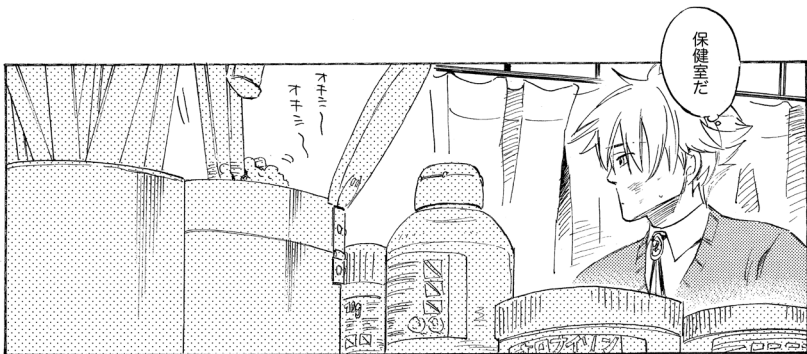
げっ

さっちゃん!!

お前ら!





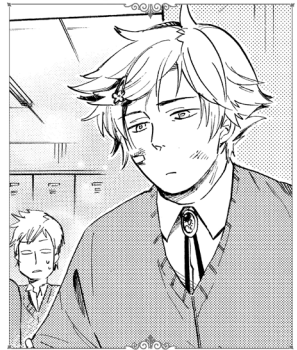




こんなに
良くしてもらったの
初めてだ



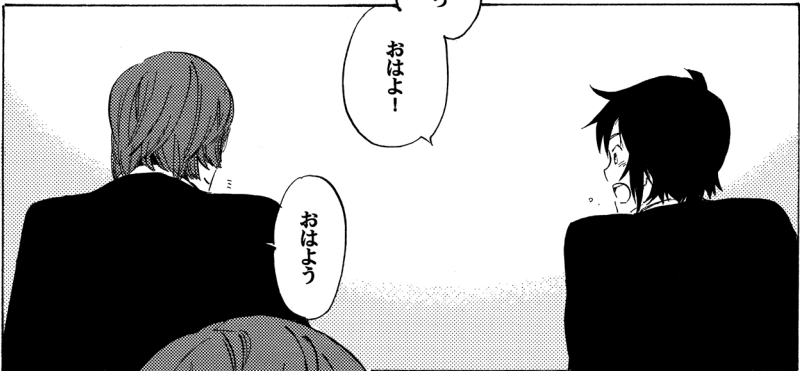
It is buried
in
flowers.



presented by Suji



文武両道
眉目秀麗



クラスでも
浮き気味な位の
優等生

こいつの
隠れファンだ



硝子の向こうに



ともしもえ
十萌
お前さあ

んーな好きなら
友達になりや
いいじゃねーの
咲と





あ！
休業の日か

— 俺の夢は

ガンバレ
未来の巨匠

アリアート

ごめん俺
今日は…

おっ
いいねえ

カラオケ
どーよ？

今は叔父さんの
経営するバーで
修行中

変装
変装

バーテンダーに
なるとこ

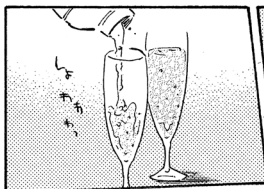
叔父さんは
いい人だし
店の雰囲気も
俺は好きだ

おはよー
ございますー！

今日もよろしくね
大介君

ちなみに
叔父さんの店は…

いやーん
大ちゃん!!

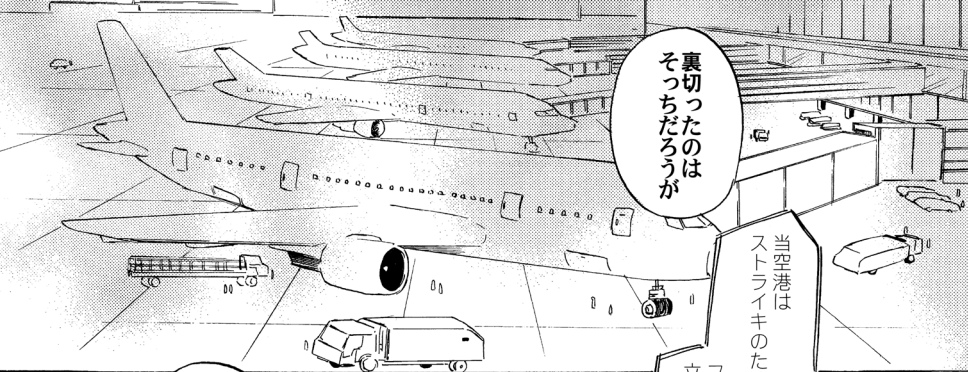




It is buried
in
flowers.

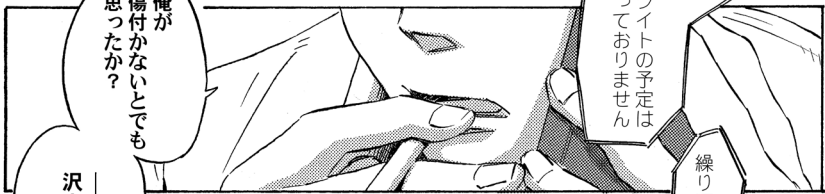


presented by Suji



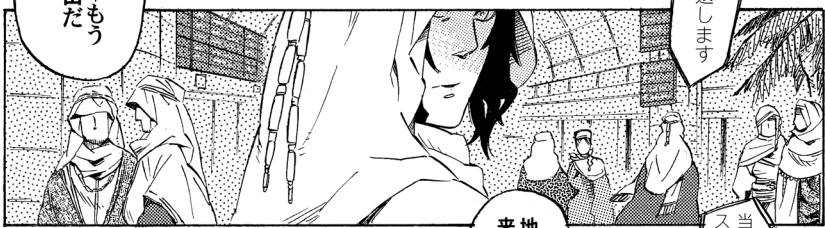
裏切ったのは
そっちだろうが

当空港は
ストライキのため
フライトの予定は
立っておりません



俺が
傷付かないとでも
思ったか？

繰り返します



——もう
沢山だ

当空港は
ストライキのため…

地球の裏側にまで
来たつてのに
羽虫みてえに
まとり
つきやがって…



二度と俺に関わるな
ゲス野郎!!





井上

は？



…きみ

日本人か？



通話終了

13:24



私に日本語を
教えてみないか？



その様子だと
ストに巻き
込まれたな？

行く
当てがないなら
どうだろう

今教師を
探しているのだが

花に埋もれて

筋

手痛い失恋に傷付いて
逃亡した先には



青い空と
白亜の宮殿が
待っていた

…昔出張先の
すすき野で
こんなに見たな

ついか門から
リムジンで30分
かかるのかという

見つけたぞ
日本語の教師を

お帰りなさいませ
サーファリック様

…そちらの
男性は？

お荷物
お持ちします

サーセン



はっ!?

失礼ですが
一般の方では…

空港のストで
出園できんらしい

利害が
一致したのでな

サーファ
リック様
仮にもここは
離宮ですぞ

そりゃ
そうだ
どう見ても
不相応だよ

…ん?
サーファ
リック?

じい

私の客人に
何ぞ不服か?

!

出過ぎた
小言を…

分かってもらえた
ならいい

心配は
無用だ

どうだこの
流暢な
我が母国語!

こんな逸材は
そういないぞ

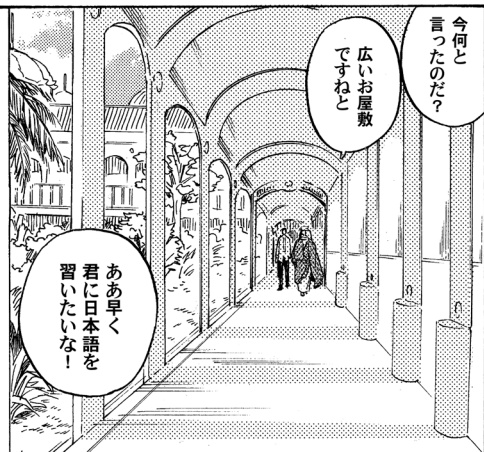
ウザいです
近いです

はあ…

そういえば
名を聞いていない

あやの
彩乃

彩乃 帝です





我が国の
豊かな資源も
いずれは枯渇する

産業・工業などの
開拓は
長年の課題でな

父は日本を
重要なマーケットと
位置付けておられる

いずれ私を
派遣なさる
おつもりだ



その時になって
言葉も文化も
知らぬでは
失礼だろう

だから
学びたいのだ

よろしく頼むぞ
アヤノ



はあ

只の
くされボンボンかと
思いきや

上に立つ者と
しての自覚は
お持ちのようだ

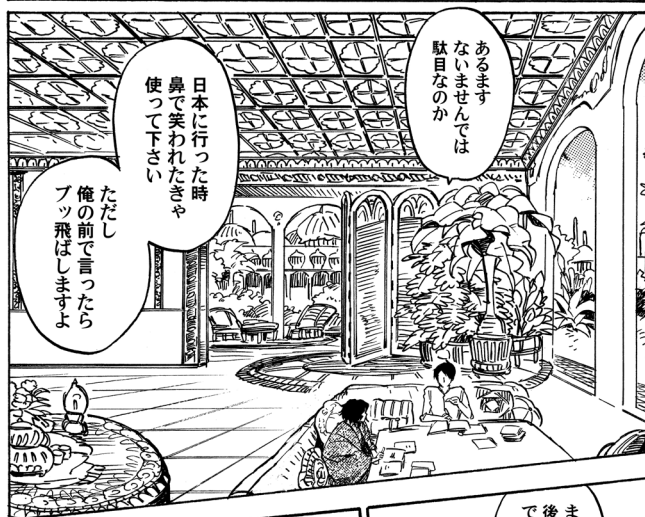
アヤノは
何歳だ？

24です

年下か！

どう
教育して
やったものか

さて



この電子書籍は花に埋もれて

(株式会社ブライツ出版 2012年刊) を元に作成しました。

本書の一部、あるいは全部を無断で複写複製(コピー)、転載、上演、放送することは法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となるため、禁止します。

SAMPLE

**試し読みはここまでとなります。
この続きは製品版でお楽しみください。**

書名 花に埋もれて

著者名 筋

発行 株式会社ブライツ出版

〒162-0813 東京都新宿区東五軒町 3-6

TEL03-5225-9621(営業)

著作権 ©brite publishing co.,ltd 2013

電子書籍発行日 2013年2月14日

電子書籍制作日 2013年2月7日

電子書籍制作会社 株式会社誠晃印刷