

Patchwork Family

lecture.1

優心
ゆうしん

俺らこれから
国立美術館
行くんだけど
一緒行かね？

あー、悪い

俺この後
もう1コマ
入ってるんだわ

また誘って

ああ三好の哲学
受講てるんだっけ

え？
あの課題の量が
尋常じゃなく
エグイって噂の……

ああ……やべっ
遅刻する！

知ってる？
三好先生のゼミ生
なんて呼ばれてるか

ああ……アレだろ？

M
奴隷
三好奴隷……



物好きだよなあ
わざわざ
単位取りにくい
授業選ぶなんて……

美術科の課題だって
こなすの大変なのにな



セーフ……

そお……



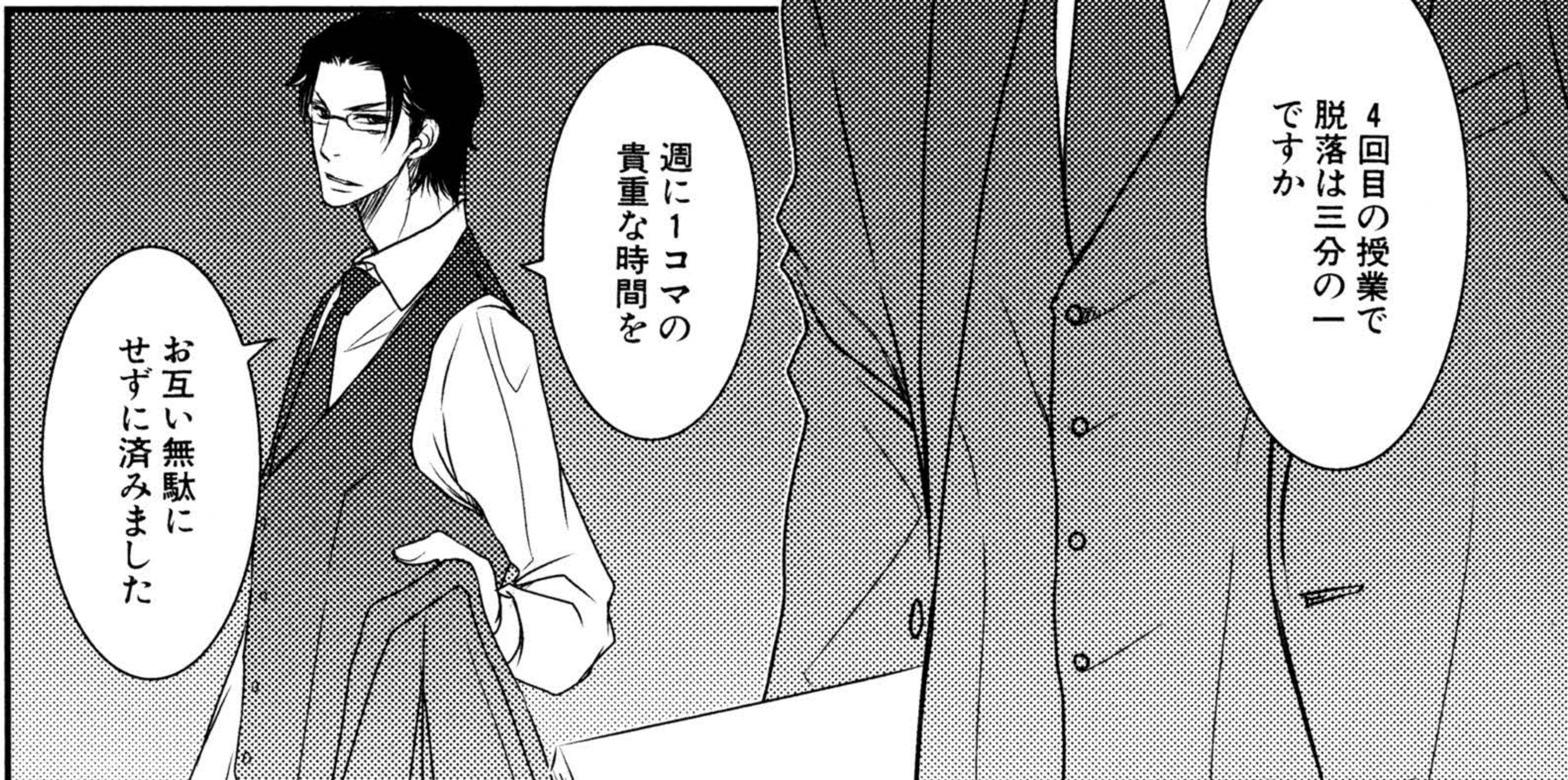


なぜ俺が他学部の
こんなエグイ授業を
受けているかと
いうと……

ほう……
例年より
早いですね



今年度は
賢明な判断をする
生徒が多いという
ことですね



4回目の授業で
脱落は三分の一
ですか

週に1コマの
貴重な時間を

お互い無駄に
せずに済みました

私の授業は知を探究する者の
為にのみ門を開いています

お友達と思い出作りを
したい方々には
ただの苦行でしかない

そのような苦行を
君たちに強いるのは
実に心苦しい……

あいにく私は
世間で噂されるような
サディストでは
ありませんから

嘘つけっ！

では、ここにいる諸君が
『知の求道者』であると
仮定して……

今日もその知的欲求を
大いに満たして
帰って下さい

……カツコイイ

恋といつても
単なるあこがれ
みたいなもので

で、無謀にも
大学一エグイと噂の
講義の受講を申請した
わけだが――

マジ……
スミマセンでした
甘く見てました

大学に入学してすぐ
構内で見かけた先生に
俺は一も二もなく
恋をした――

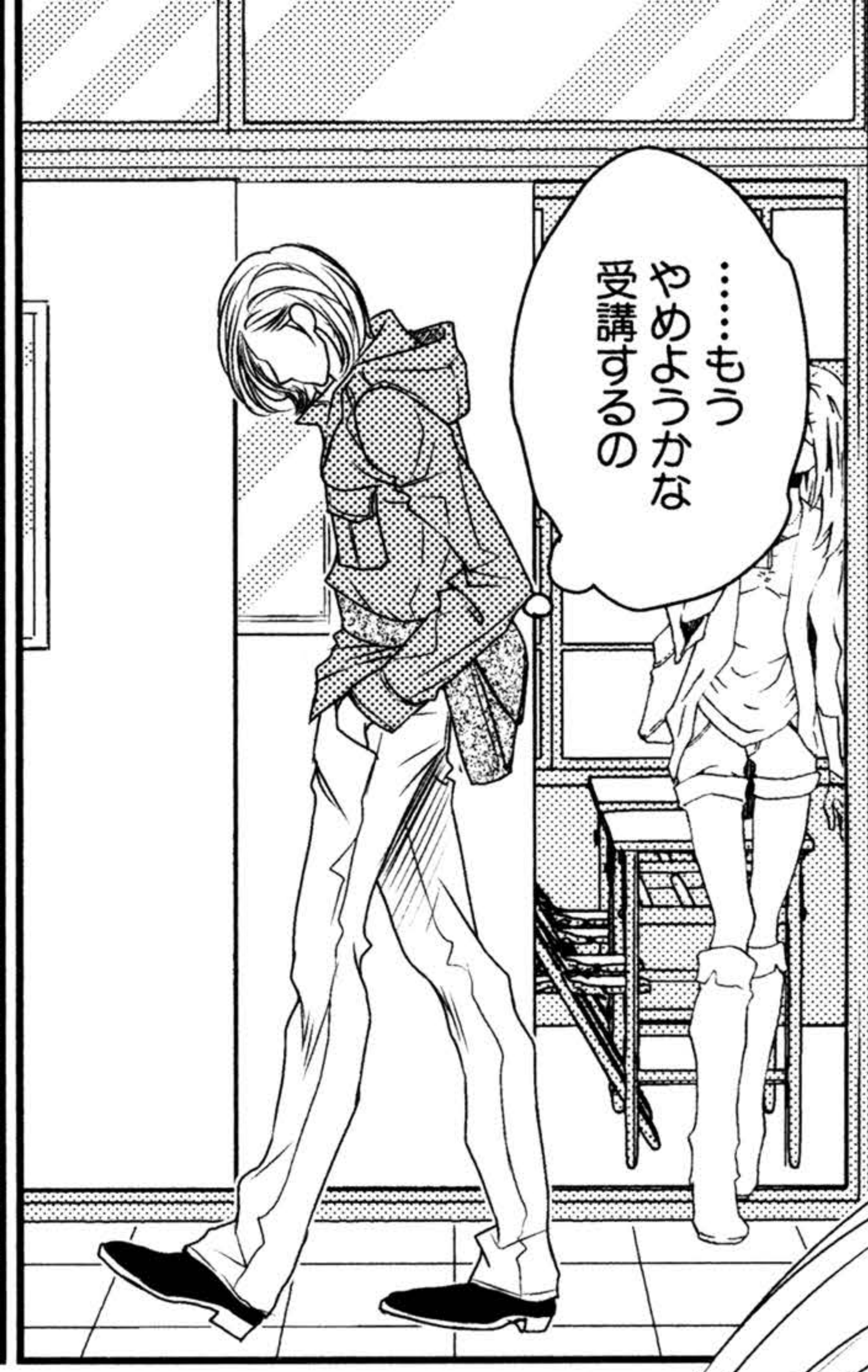
講義を受けて
たまたま話ができたら
ラッキー！という程度の
軽い気持ちだった

「この『プラトンの哲学の中心』は、
『プラトンの論』に倣って、前年度まで
『三訂版の概論』でもある程度の理
論が載っている。『鬼』は、これか
ら書いている。プラトンの『論』と『愛知』
の両方とも問題を理解する上で、重
要な役割を担っている。世界をいかにして
理解するか、その中心となる

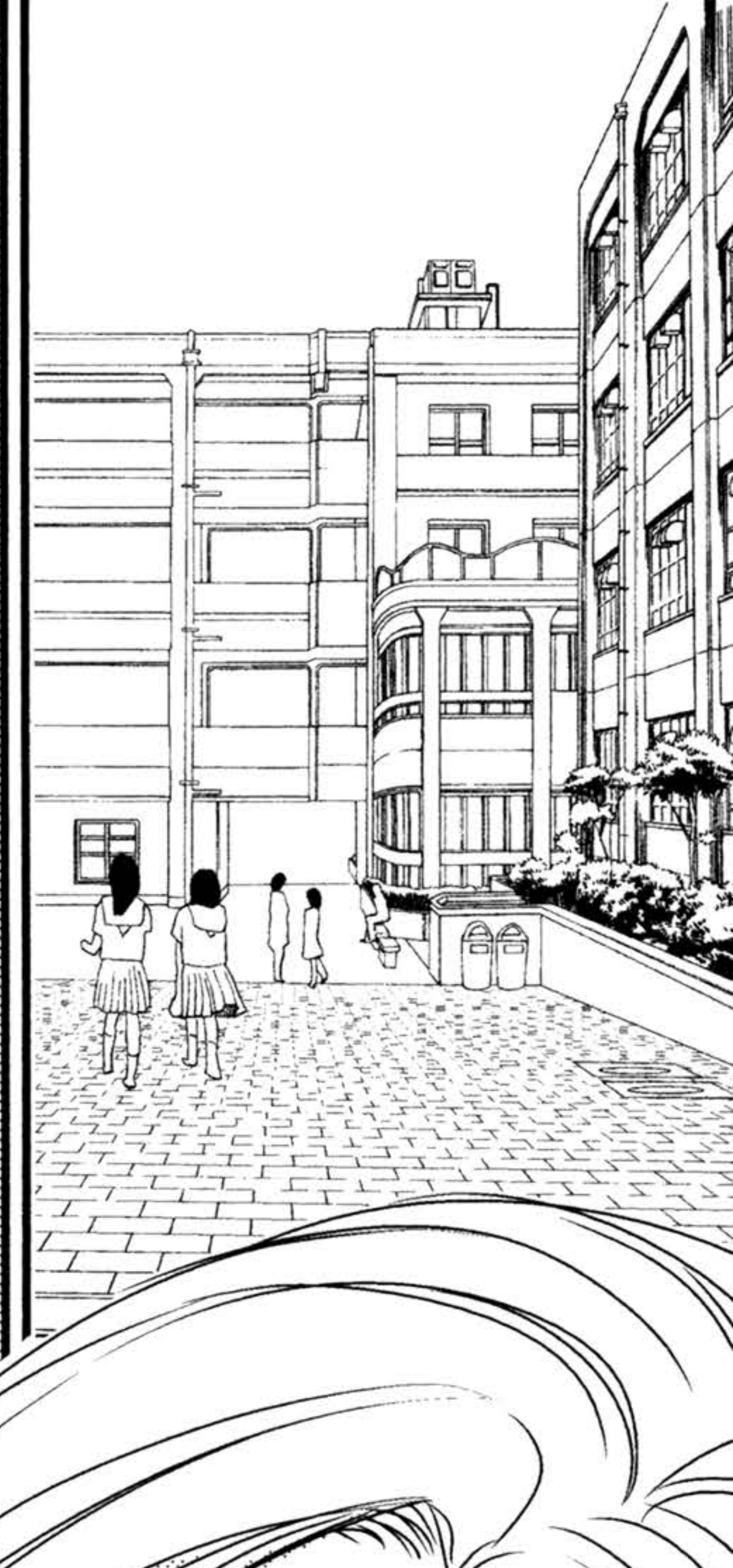




おい
その聴講生!

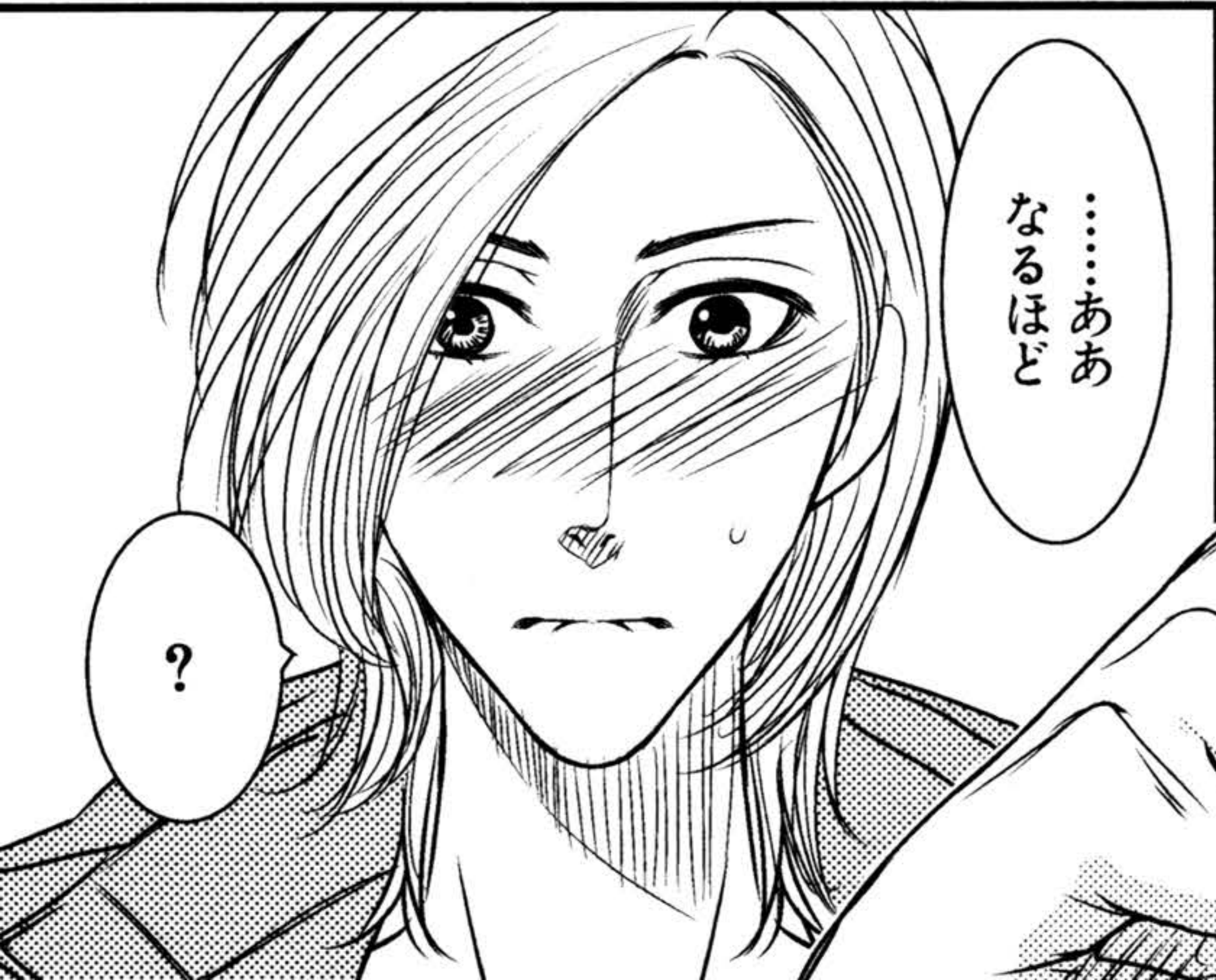


……もう
やめようかな
受講するのは



君、学科は?

び、美術科
洋画専攻です



……ああ
なるほど

?



へ?

俺?



これからも
よく学んで下さい

つたないながらも
切り口がとも
おもしろかった

芸術と常に向き合う
君だから書けたレポート
だったようですね

アしはダメだろ
おるいっついで

あんな
わざわざ呼び止めて
人褒めたりするとか
ずりいっついで……

美術科行つて
良かったとか

もう少し頑張つて
授業受けよつとか

安すぎんだろ
おちが……

つつか
何泣きそつに
なつてんの？俺……

あつ！
いたー！

