



SAMPLE

伊東七つ生



Contents

003

ロマンスの箱庭

037

先生の植物学

069

うつしがみ

101

光達距離

135

魔術のあとさき 前編

163

魔術のあとさき 後編

191

あとがき



ともかく
去年の学祭で
見たそれは
衝撃だった



② マンスの箱庭

おまえ
なめてんのか



「箱庭」の
実習では
無機物のタネを
フラスコの中で
錬成し

生きた
庭を
発現させる



こりや
綺麗なだけの
ゴミだ



が、

だから？
って
感じだな



えーと
千代：

マサタカ

はい…

講評課題「ロマンス」

今年から
特進に
編入か

なるほど
基礎錬成は
よくてきてる

瓶の中の庭は
作りもんだが
生きてる

いわば
創造主である
お前がだよ

感情的な
思い入れを
持たなくて
どうする

聞いているぞ
千代
お前

チョー朝方
なんだってな

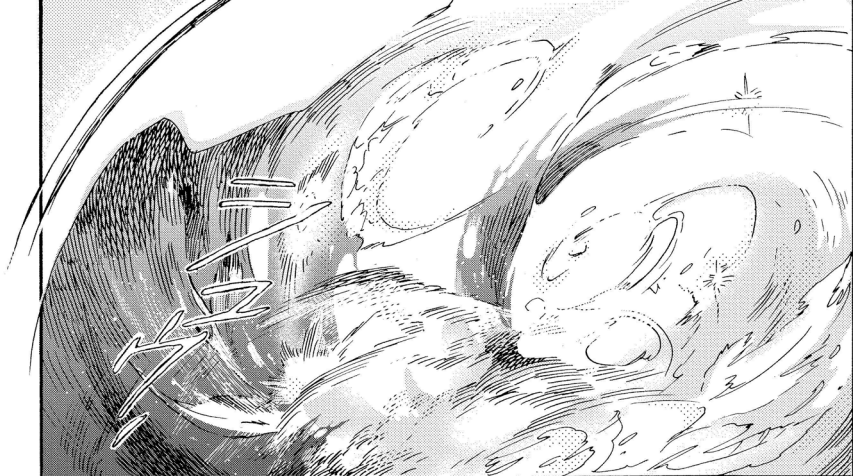
言つとくが
極寒の世界を
作るために
南極行けって
ことじゃ
ねえぞ

ろくすつぽ
見た事の
ないものでも

それらしく
作れば
点数はもらえると
思ったか

あ

!



ともかく
そこんとこ
良く
考える

関心を
感じない

だから
感動もしない

上っ面

お上手

去年までは
そんなヌルい
ことで
小賢しくやって
きたんだろうが

俺オレにウケる物
造ったって
仕事じゃ
やっていけんぞ

既存作家の
影響を
受けすぎ

モチーフに
ついては…





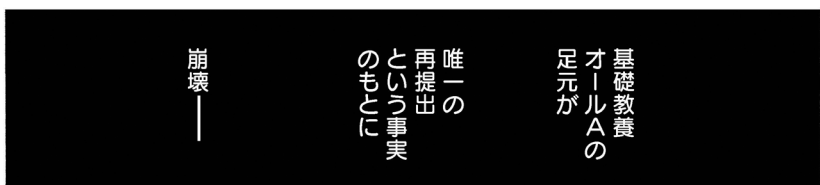
言われて
しまった



千代
お前今年は
帰省しない
んだろ？

ちよんど
いいや
再提出

月末の
開放日までに
形にしてこい



基礎教養
オールAの
定元が

唯一の
再提出
という事実
のもとに

崩壊——



それが
冬休み2日前の
出来事

本書の作品はすべてフィクションです。実際の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。

初出一覧

「ロマンスの箱庭」2009年12月 Q vol.1

「先生の植物学」2010年12月 Q vol.7

「うつつがみ」2010年6月 Q vol.4

「光達距離」2010年8月 Q vol.5

「魔術のあとさき 前編」2011年6月 BiQ vol.1

「魔術のあとさき 後編」2011年8月 BiQ vol.2

SAMPLE

「あとさき」
東七つ生先生、レターは下島、お送り下さい。

この続きは製品版でお楽しみください♪
ロマンスの箱庭

2012年1月27日 初版発行

電子第一版発行 2012年 7月 9日

著者 伊東七つ生
©Ito natsuo 2012

発行人 柏木浩樹
発行所 株式会社 プライム出版
〒162-0813 東京都新宿区東五軒町3-6
TEL03-5225-9621 (営業)

Design by Y

制作所 株式会社誠晃印刷

ISBN 978-4-86123-190-2

本書の一部、あるいは全部を無断で複製複写（コピー）、転載、上演、放送することは法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となるため、禁止します。