



b-Boy HONEY



感じさせて。
大地の上で。

大空の下で。

[ビーム・ハニー]

オール
読み切り!!

11

第一次産業

【第一次産業】
農業・漁業・林業など。
腕一本で生きる、男の中の男が集う。

新田祐克
日向せいりょう
清水カロ

飴屋カナメ
蜂田キリー
瀧ハジメ

岡田屋鉄蔵
桜木あやん
葉月つや子

特集

あひ。
あひ。

b-Boy [モブのハニ] HONEY CONTENTS



b-BOY HONEY編集部
最新情報はココをチェック!



♡b-BOY HONEY編集部ブログ♡

<http://www.b-boy.jp/blog/honey/>

♡b-BOY HONEY編集部ツイッター♡

<http://twitter.com/bboyhoney>

CONTENTS



11

日向せいりょう / 恋の熟れ時♥愛の食べ時.....	1
蜂田キリー / りんごの嫁入り.....	37
岡田屋鉄蔵 / fisherman募集経験不問.....	69
鮎屋カナメ / 貝は人魚の夢を見る.....	101
新田祐克 / プラチナパスタ.....	133
清水カロ / ご一緒にオレもいかがですか?.....	169
瀧ハジメ / 白雪くんの林檎の秘密♥.....	197
葉月つや子 / 野蛮王国.....	215
桜木あやん / 恋を作る指先.....	247
こだか和麻 / つれづれ絵巻.....	279

次号予告.....	283
ライタースコメント.....	285

本書の一部、あるいは全部を無断で複製複写(コピー、スキャン、デジタル化等)、転載、上演、放送することは法律で特に規定されている場合を除き、著作権者・出版社の権利の侵害となるため、禁止します。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内で利用する場合であっても一切認められておりません。

本文中のストーリーはフィクションです。実在の人物・事件・団体等には一切関係ありません。

レイアウト ● 片岡デザイン室 CoCo.Design
柴崎結佳 NARTI;S BALCOLONY.
リブレ出版デザイン室

表紙.....日向せいりょう

※
本作品は紙版刊行物を電子書籍化したもの(デジタル版)であり、掲載されている情報は紙版出版時点のものです。なおデジタル版は一部紙版と異なる仕様がございます。



……

静……

朝は
どうにも
弱いな……

ちゃんと
眠れたか？

今日はトマトの
収穫だ
昨日ほどキツイ
作業はない

……!!?

ナニ!?
アメとムチなの?
何なの!?

ビニール
ハウスに
行くぞ

……

あかげで
目は覚めた
けど…っ

ドキ
ドキ
ドキ
ドキ
ドキ

なんか
ずるい…っ



昨日より
色づいてる…っ…

形の悪いものや
大きすぎるものは
そのままじゃ
売り物にならねえ

わあ…

コレとかな





こういった
トマトは
加工品用だ

これは？
まっ赤で完熟！
まさに食べ頃！！

それだと
熟れすぎ
商品としては
市場に出せねーな



それなら
こっち…っ！

ひび割れも
駄目だ
よく見ろ

じゃあ…っ
これなら
どうだ！！

それは
ギリセーフ
安くすりゃあな



味は一緒なのに
正規の値段で
売れないなんて…

見た目が良くなきゃ
買わねえってやつが
いまだ多いって
ことだろ

はいき
廃棄しねえだけ
まだマシだ

b-BoY [おかしなハニー]
HONEY



周りに何も
ない…

…本当に

都会はストレスの
巣窟だ

空気も淀んでるし
うるさいし
面倒くさいこと
ばっかりだし

とても
息苦しい所
だけれど…

こんな田舎で
暮らすよりは
よっぽどマシだ！

ああ…
もうすぐで
帰りたい…





君
どうしたの
こんな所でー

ねえー



しかも今日から
知らない人と
暮らすなんて…

そっちの方が
よっぽどストレス
だよ…

は…



この辺の人じゃ
ないよね

なに？
迷子？

なんだ…この人



…



スッキン

いえ



スッキン

大丈夫です...

スッキン



人と話すのって面倒くわさ...

よかったら目的地まで乗せてってあげるけど

—何処にいても

別に...



やっぱ送ってくよ!

...

ね...



...どした?

なんか顔色悪いよ

気分悪い?

...

—この人...
うるさいな...



b-BoY [ハニ]  ハニ-]
HONEY

ホワイトカラーから漁師に転身!

fisherman 募集
経験不問

岡田屋鉄蔵

BBC「千夜一夜しどねのひめごと」
「テルペノイド」絶賛発売中!

いったいどうして!?

くら

今日は
ちよつと揺れる
からなア
そこに背中
くっつけて
座ってな

だい
ちゃん
無理すんな

ちよつと?!

くらええええ



これの
どっこが
ちよこじゅー!!



揺れも
そつだけと
この匂い!!

うん

何であいつ
平気なんだ!?



ああ俺…
超役立たず
じゃん…

つか何で
こんな事
やってんだ

うん



う

びん



くそ…
平気な顔
しやがって

何で下半身
ビクとも
しねえの!?

b-Boy [ハニ] ハニ
HONEY





キチガイおかし
大まじい





ふらん…
いつまでいんの？

美大生？

その貝を
集めに来たの

今度のコンクール用に
天然貝の粉末を使って
絵を描こうと思って

…大学で



それに素潜り
ナメんなよな

素人がちよっと
潜ったくらいで簡単に
捕れるわけないだろ



描くのに必要な量の
貝が捕れるまで

かな

まあお休みやねえか
帰らなよ



…言っとくけど
海に潜るつもりなら
漁業権がないと
勝手に捕れないよ



じゃあが
……

あげないよ



…マシC

マジ
捕まらな



…ですよねー

…なんかものすごく
嫌われてる…？

やっぱり…



そんなに欲しいなら…

—俺のは売りもん
だから無理だけど



ポタ



だから—…
自分で捕れば？

…え

俺のシマを
使わせてやるよ

b-BoY [ハニ]  ハニ-]
HONEY



旬の海の食材と

和食の板前が



山の食材を
組合わせた
至福の味を

「お会いもの」
呼んで重宝
する様に

プラチナ
パスタ
YOUKA NITTA
新田祐克



イタリアンの
料理人にも
外せない
「食材の組み合わせが
あります」



…昨日は
どうも有難う
ございました

それで
料理長…
あの…

僕は
いつまで
ここに…

YOUKA NITTA

新田祐克

SBBC「キスアリキ。①」絶賛発売中!



……
……

今日はまた
月末に行く

……
……



まじゅー

まみや
間宮
今日もいいの
選って来たぜ!

うわあ……!
今日も綺麗な
魚達ですねー
腕が鳴ります



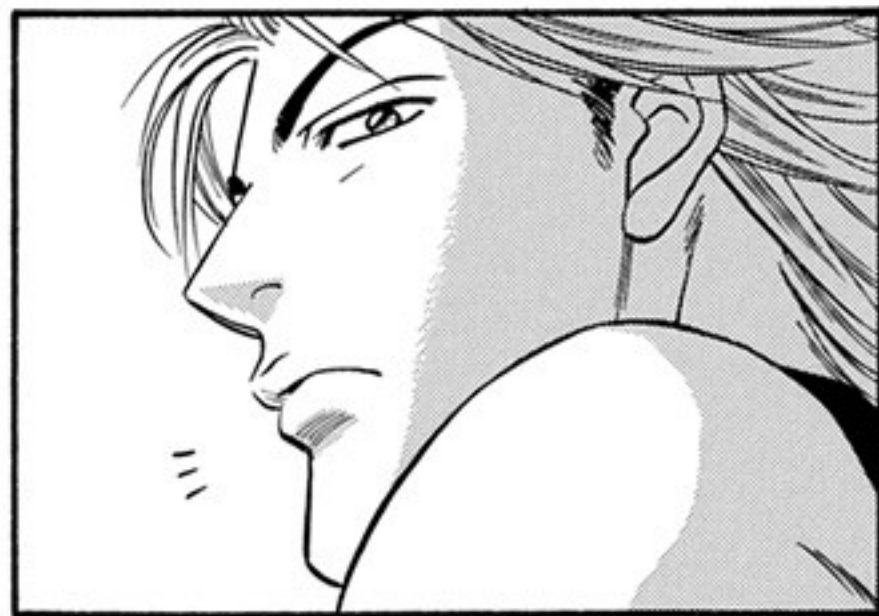
漁師さんから
直接買付けてる
新鮮な地の魚が
店の自慢だけど

それも大須賀さん
あったればこそです
何しろ港に戻った
その足で届けて
くれるんだから

家帰るついでだよ
ついで！それに
毎回そうやって
喜んでくれるから
甲斐もあるしさ



葉っぱ野郎も
せっせと運んでる
みたいだしな…



葉っぱ野郎って…
ダメですよ
永慈さんの事
そんな風に言っちゃ

永慈さんのお父さんは
日本のハーブ栽培の
第一人者 日本の
イタリア料理界の
恩人なんです

今でこそ
フレッシュなハーブは
どこでも手に入り
ますが 永慈さん
所のは 格別に
香り高く味が濃い

そんなブランド菜を
店が菜園に近いと
言うだけで優先的に
卸して下さってる…
本当 幸運な話です



b-BoY [ハニ] ハニ
HONEY



? なにがだ

? ? ?
普通に言えば
いいだろうが

ばあちゃん達に
言う挨拶だよ

あつ
やっぱシンプル
なのがいいよな!



「息子さんを俺にください」
って!

成俊…

お前
今度またそんな
戯言を言ったら
殴るからな

ってえ!
殴りながら言うなよ!!

カキカキ

カキカキ



継けい一郎いちろう！
成なるちゃん！

よう来たの〜

じいちゃん
ばあちゃん
久しぶりー！

竹中 銀行





お邪魔
しまーっす！



いらっしゃい

あ
はじめまして

おう来た来た
元気しょんか？

兄貴も
元気だったか

なりとし
成俊君ね
よろしく
よりこ
頼子です

ゆっくり
くつろいでね

ハイ！





とにかく
近づいては
ダメですよ…!!

ははしい…



実は今開発中の
りんごの木が
あるんですが

それがとても
危険ですので…
いやまあ毒を持って
るワケではないのですが
いろいろありましてね…



ん—♡
スベスベするー



ザッ
なんだろ…
気になるけど
……



色も形も
キレイ…



わ—!!

今年のりんごも
真っ赤で
おいしそう…!

あれ？

あっちの方から

なんだかすごく
いいにおいが
する…

わ……

が……

なんだろう

この一本だけ
他のりんごと
違う…

すごく
甘いにおいが…

おいしそう…



まったく
白雪のやつ……!

一体どこに
行ったんだ……?

せっかく二人きりになれる
チャンスだったのに……!

今日こそ……
今日こそあの長年
想い続けていた
白雪の唇を
……!!



は……ああ、♡♡♡♡♡

ななんだ
今の声……



おうじ……

白雪

あーくそー!!
妄想の中でも
かわいいぜー!!

恋を物色する
余裕なんて今の
オレには無い

亡き養父から
継いだアパレル商社は
内情火の車

この百貨店の
レセプションも
スポンサーを
掴みたい一心で出席した

—!!
いい絹だ

ムガ蚕?

—ともちがう

足木さんを
ぜひ別荘に
お招きしたいわ

—は...



着ている本体が
別格なんだ



あ



ヤッ!



絹...

好き?

失礼
すばらしい
ファブリック
ですね

や、も、ご、
う、た、ら、う

バイヤーカー



プレゼントします
—あなたに



—うちの
スーツ：

ええ
どちらの
絹ですか



足木…
直人です

スポンサーには
資金以外求め
たりしない

織維関係(の経営者)
か—!!



織間
です

Zerbe
代表取締役
足木直人
NAOTO ASHIGI



—が

期せずして
付いてきてしまった
おまけを

遠慮できるほど
ストイックでは
なかった

b-Boy [ハニ] ハニ
HONEY

でも

よ

ホントに
ケン坊だなあ
おい!

わっ
わっ
わっ

申し込み書の
名前見た時は
まさかと思った
けど

わッ

お前こそ全然
変わってねえなあっ

あっち
東京で就職
したんだろ?

会社どーだ
もう慣れたか?

あ…

え、
と

…ハイ

がんばって
マス

そっか
昔からお前
なんでも頑張る
もんな



〜〜〜
Xミミズカ

♡
♡——母愛♡

……アツク

なにやっても
サマになんなあ…



東京でも有名な
IT企業に
つとめてたエリートで



器用にパソコンを
叩いてたはずの指先は

今じゃ泡どおろしわたりで

あったかさは
昔と変わってなかった



ういす!!



カボチャ畑に
移動ケン坊!

次——

