

VOL. 8

恋愛男子ボーイズラブコミックアンソロジー

シトロンの

CITRON ANTHOLOGY

特集

夏英丸

- 今井ゆいあ
- はにわ
- よしづかまゆん
- 市川けい
- 名取いせし
- モモ花
- 三角社ひえ
- 紺
- 初登場

最終回

宇野シニア

「暴れん坊専務」

ロングインタビュー

Aoi Seri WONDERLAND

ブログ「Y'sbV」掲載イラスト公開

「僕は愛とぬけがら 第2回」

最終回

糸井のえ

「アトミ」

阿比谷エミ

「妹もあけ」

馬場

「猫の手」

「カキホ」

「アトミ」

Silikat



CONTENTS



COVER ILLUSTRATION:
AOI SERI

COVER DESIGN:
KAZUO MIYAMURA (SGAS)

特集: 蒼井せり

- 001 ロングインタビュー
- 007 ブログ「Y's dV」掲載イラスト公開
- 011 蒼井せり 僕は愛とぬけがら 第2回

| | | |
|-----|---------|---------------------------|
| 043 | 糸井のぞ | コイノヒ 最終話 |
| 073 | 市川けい | スロースターター .1 |
| 097 | 雲田はるこ | いとしの猫っ毛 第11話「恵ちゃんの誕生日」のマキ |
| 113 | 紺 | ベイビードントクライ |
| 139 | 宇野ジニア | 暴れん坊専務 最終回 |
| 163 | 三角社びえ | どうにかした日 |
| 195 | よしづかまやこ | 今日は早く帰ろう 2話 |
| 219 | はにわ | おでんの人 その6 |
| 243 | 今井ゆうみ | 指先に触れるまで一秒 第二話 |
| 267 | モモ花 | 図書室ふたり |
| 291 | 名取いさと | Flutter of Butterflies.1 |
| 317 | カシオ | トライアンドエラー5 修学旅行・京都～奈良編 |
| 347 | 雲田はるこ | いとしの猫っ毛 第12話「いい湯だな」のマキ |
| 363 | 阿仁谷ユイジ | 咲きかけ! 乙男塾 第五話 |

特集

蒼井せり

Aoi Seriwonderland



本誌「CitronVOL.5」にて「僕は愛とめけがら」連載がスタート。
 鮮烈なインパクトのあるストーリーと巧みな画面は新しいBLの世界へと導いてくれた。
 その奥深い蒼井せりの森は入りこんだら抜け出すことのできないワンダーランドだった。
ロングインタビュー、ブログ掲載のイラスト紹介、連載第2回「僕は愛とめけがら」

失って寂しいものを考えたら 絵だった

— 子どもの頃から絵を描くのが好きだったのですか？

蒼井 やることといったら、絵を描くか、外に出て遊んでいるか、だったと思います。

— ひとりで遊んでいるときは絵を描いていた？

蒼井 基本的にひとりで遊んでいたの、絵を描いていないときは外で葉っぱを食べたりしていました。幼稚園のときはちっちゃな石を食べるのがマイブームだったり、わら半紙を食べるのにハマっていた時期があったり、変な子どもだったんです(笑)。

— よく描いていたモチーフはありますか？

蒼井 お花だとかお姫様とか。描いていましたが特には…。でも、描いていたとしてもヘタでしたけどね。教科書とか全ページに何かしら落書きをしていました。

— 絵を描くのが好きということとは周囲に認識されていましたか？

蒼井 たぶんされていたと思います。ただ、友達にはあまり絵を描いている人がいなかったんです。絵を描いていた人たちのグループに入っていなかっただけかもしれないですけど。

— 自分が絵を描くことが好きなんだという自覚はあったのですか？

蒼井 そういう風に思うようになったのは、マンガを描くようになってからです。それまでは絵を描くことは自分にとって自然なことすぎて、特に意識したことはありませんでした。好きだから描いているというよりは、気がついたら絵を描いていた感じです。

— マンガはいつ頃から描くように？

蒼井 大学3年生のときに持ち込みをした

ときからです。

— それ以前に「マンガのようなもの」は描いていたのですか？

蒼井 “のようなもの”は描いていましたが、それはシーンだけを描いた紙芝居みたいなものに近くて、ちゃんとコマを割ってストーリーを追って描いていくということをしたのは、持ち込みしてからです。「OPERA」さんに作品を載せてもらうことになったときに初めてちゃんとコマを割ったマンガを描きました。マンガを描くうえでの知識もなかったの、そのときに原稿用紙の使い方を教えてもらって…。スクリーントーンをこすって原稿に定着させることも知らなくて、軽く貼っただけで空気が入りまくっているような状態で原稿をお渡しして、驚かれました。とにかくマンガを描くということに対して知識がなかったの、はじめに雑誌に作品が載ったときは、同じように雑誌に載っている方々に並ぶためには、知識のない分何年も余計に努力しなくてはいけないんだ、と思ったのを覚えています。

— ちゃんとしたマンガを描いたことはなくても、空想したりお話作りはよくされていた？

蒼井 あまりよく覚えていないのですが、空想するのは好きだった気がします。それと、大学で専攻していたのがアニメーションで、絵コンテを描いたり、脚本を勉強したりはしていたので、必然的にストーリーも考えたりしていました。

— 子どもの頃からマンガ家になりたいという気持ちがありましたか？

蒼井 子どものときは漠然と思っていただけでした。でも、大学生のときに絵で生計を立てて生きていきたいと思ったんです。それで、絵を描く職業は何があるだろうと考

シトロン
CITRON
ANTHOLOGY
Citron





—よく

覚えていない

なぜ彼が僕のような人間を待つのか
好んで僕の隣に座っていたのか

僕は愛と
ぬけがら

第2話

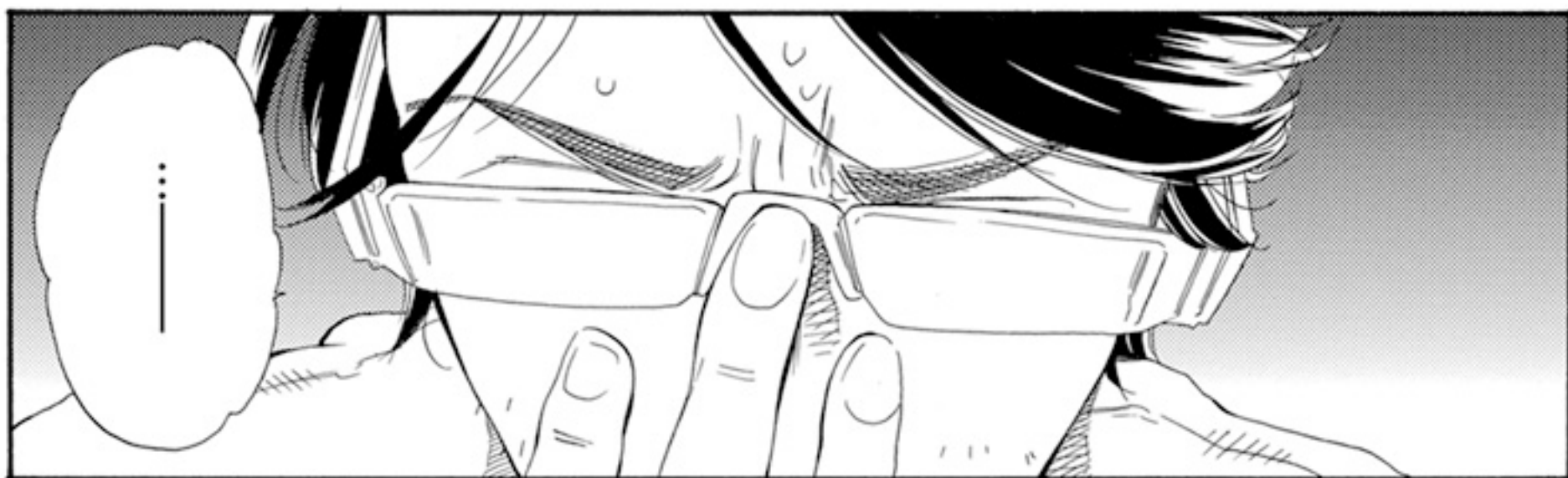
蒼井せり



最後まで
聞けなかった

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ



シトロン
CITRON
ANTHOLOGY
Citron



糸井のぞ コイノヒ

最終話

「カミシメ先輩の同室者はみんな不幸になる……不穏な噂が流れる学生寮305号室の扉を叩いた転入生の五島。男しか愛せないというカミシメ先輩は恋多き男。恋も知らない五島は、噂も先輩の存在も迷惑なだけで、我関せず生活してきたつもりが、いつの間にかカミシメ先輩にかき乱される感情を押しさえきれなくなってきた。そんな矢先に、カミシメ先輩から「好きだ」と告白をされる。それに対して「あなたの恋愛は害悪だ」と腹を立てた五島だった。





別に話すような
事とかありま
せんよ

何でもいいんだよ

君の話が
聞けたら
それでいい

この部屋で
はじめて同室に
なったのは

僕の兄
だった

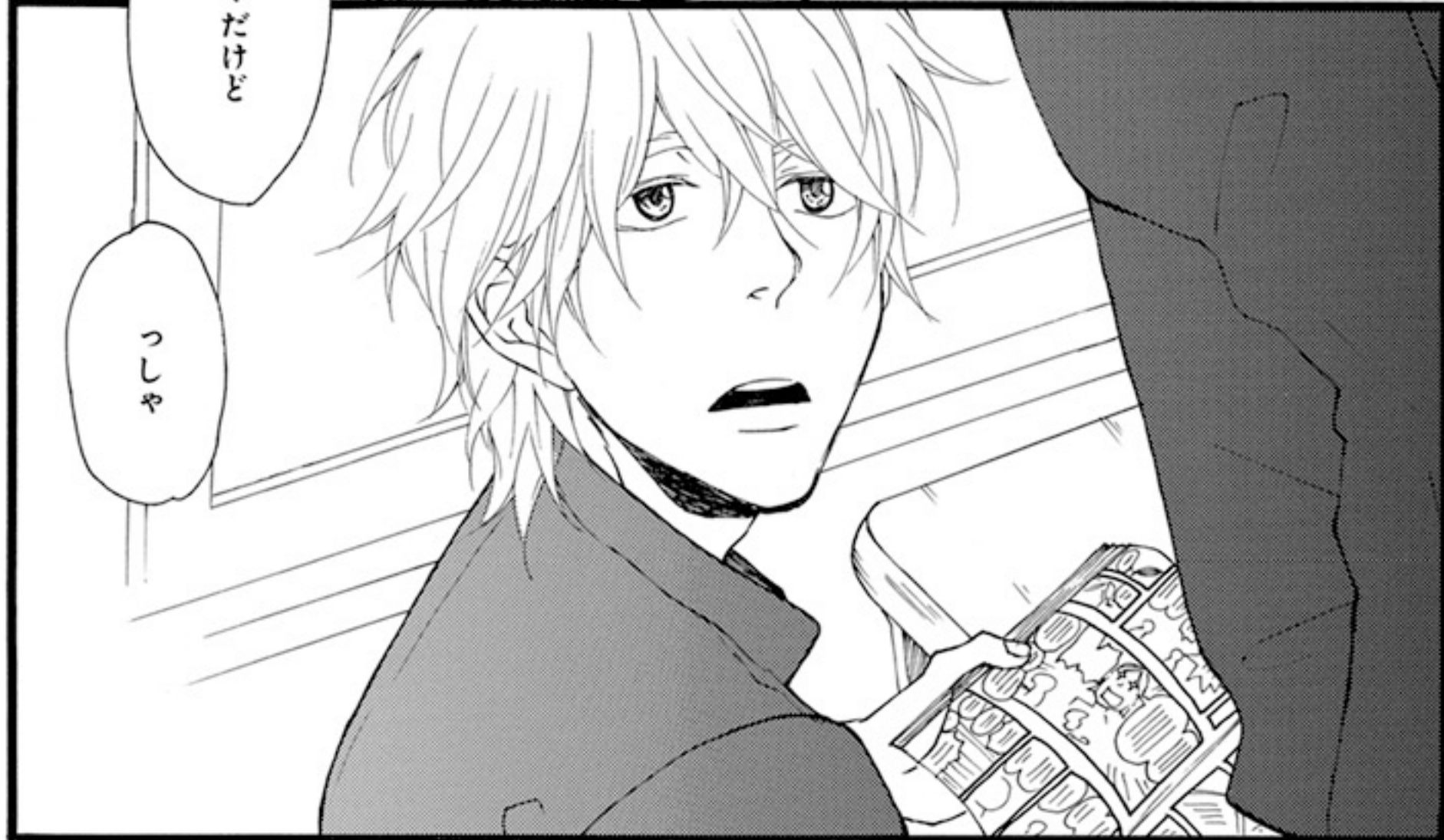
……
うん

じゃあ
僕から
話そっか

兄は決して
冷たい人間じゃ
なかったけれど
口数が少なく
何を考えているか
わからない人でね

シトロン
CITRON
ANTHOLOGY
Citron





— — — — —

.1

市川付し



k i y o & i n o , f i r s t L O V E s t o r y s e r i e s ③

引っ越して電車通学になったキヨは、毎日必ず途中から乗車してくる違う学校の学生・イノをいつの間にか意識するようになっていた自分に気付く。ある日、キヨの寝過ぎに声をかけたイノ。それ以来少しずつ言葉を交わすようになった2人。車内で話すだけの不思議な距離感…。キヨが引退した部活のコーチを頼まれ、通学時間がずれてしまうことを伝えるべきか迷っているうちに日々は過ぎ、次に会った時にイノから今度こういうことがあると目のために携帯番号を交換しようという提案してくれた。また少し近づいた2人の距離だった。



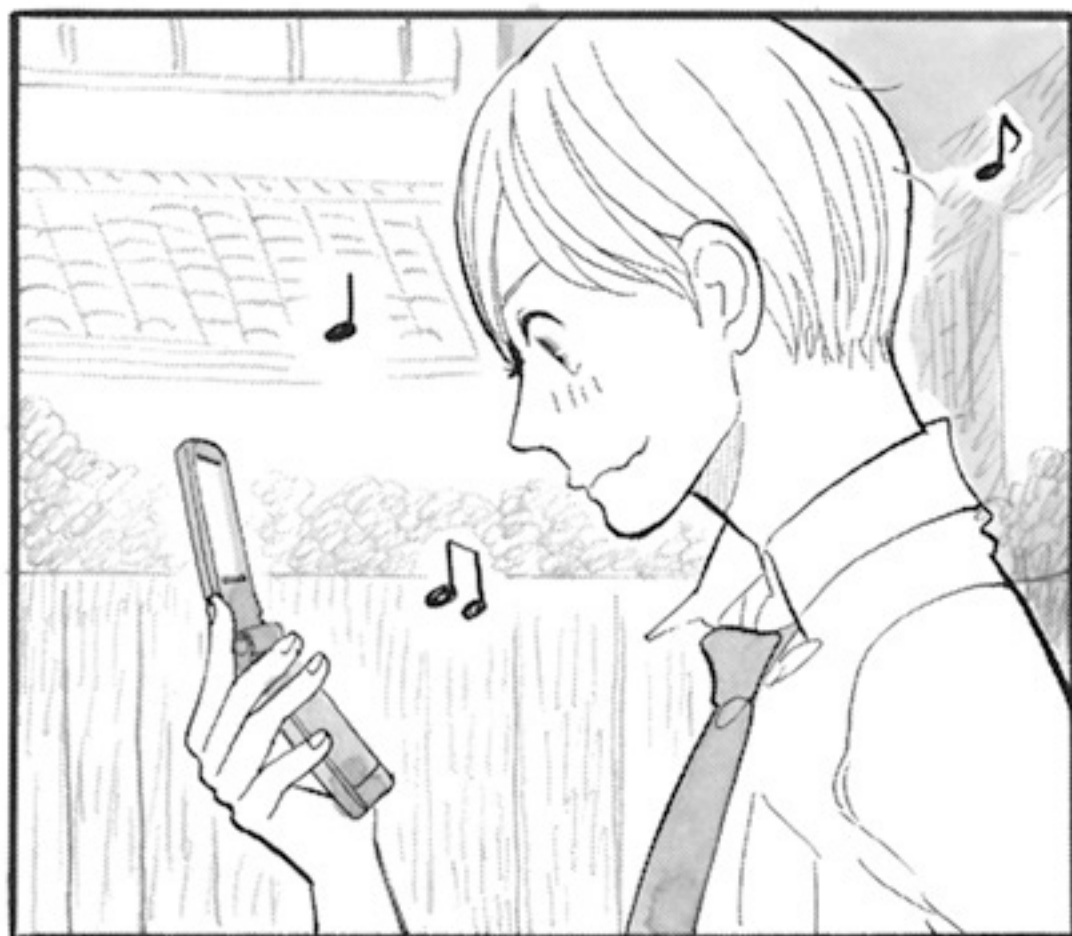
シトロン
CITRON
ANTHOLOGY
Citron





いとしの猫っ毛

雲田はるこ





恵ちゃん 今日が誕生日の天然どさんこボーイ。今までの誕生日は家族とケーキでした。みいくんの恋人。趣味は切手集め(中途半端)



みいくん エセボルノ小説家。仕事はどうも遅れがち。恵ちゃんの恋人。趣味は恵ちゃん観察。



火野さん またたび荘の近所にある弱小出版社勤務。みいくんの編集さん兼親分。みいくんをいじめるのが趣味。



ボンちゃん

「またたび荘」の住人。ニューハーフバーの店長。火野さんに片思い中？ 趣味の教室に通うのが趣味。



仕事
終わり？

いーねまっとうに
定時で終わる人は

イヤイヤ
オゲンキソウデ
ナニヨリ

ドーモゴブサタ
シテオリマス

シトロン
CITRON
ANTHOLOGY
Citron



カチ

理由は
カモフラージュ、



カチ

それ以外の
何でもない。





BABY, DON'T CRY.

ハッピードットコム

story&art by 紺
本誌初登場 KON





コンタクト
飛んだ



最っ

低!!!

あ、



アンタなんかねエ!!

っ、



シトロン
CITRON
ANTHOLOGY
Citron



時代劇風びいえるコメディ

異れん坊専務

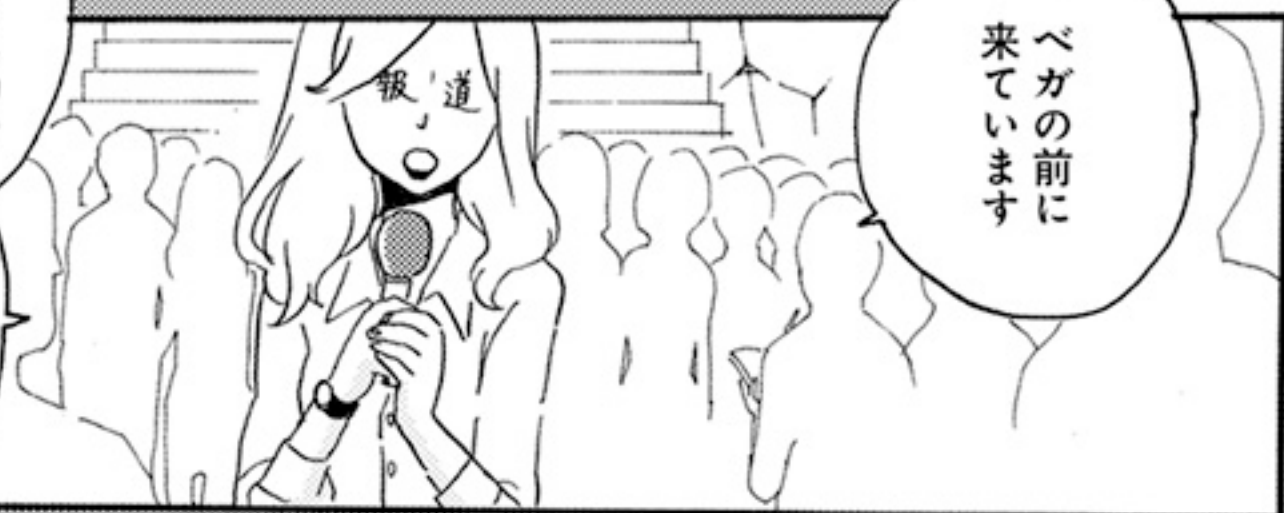
最終回

宇野ジニア



ちようど出勤の
時間ですが
社員は
足早に
入っていきます

インタビューに
応じてくれた
社員は
ああ専務ね...と
騒動には慣れた
様子です



ベガの前に
来ています



シトロン
CITRON
ANTHOLOGY
Citron



どうにかした日^ひ

本誌
初登場

せんがくしゃ

三角社ぴえ

シトロンwebにてウェブコミック「楽園戦隊BLV」無料配信中!!

さらにリブレ出版公式携帯サイト「リブレ+モバイル」にて三角社ぴえ先生の占いイラスト配信中!!



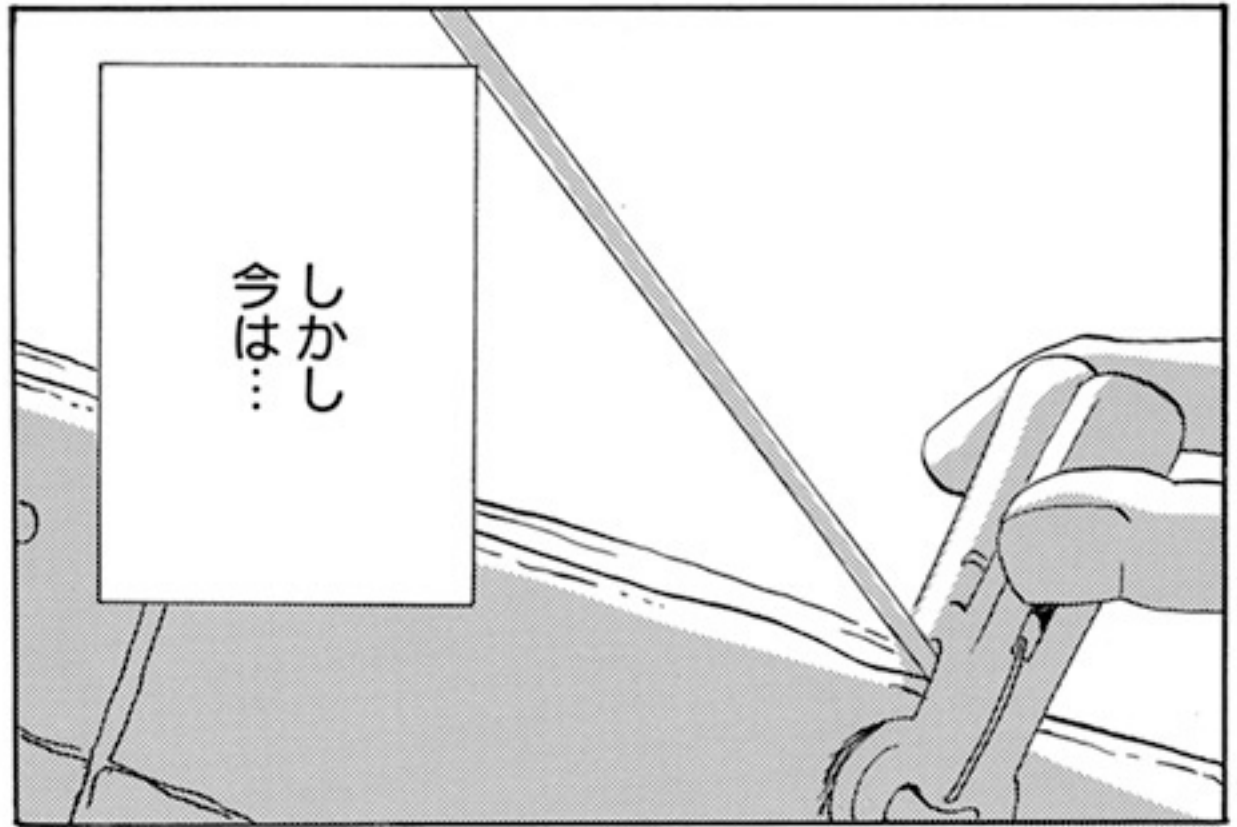
3ヶ月前
離婚した

妻には家事を
任せっきりに
していた

別れたばかりの時
俺はきちんと自分で
やっていたような
気がするが



しかし
今は…



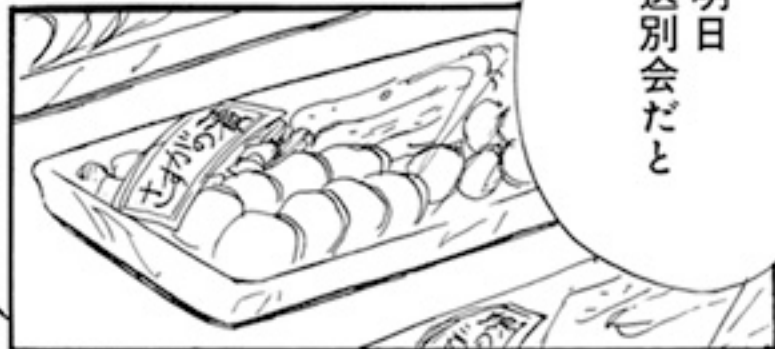
心も
こんがらがった
まま

木鷺

セブカ野食品
SASUGANO



明日
送別会だと



違う
妹の方
つじ子さん



寿退職
なんだとさ

へえ

総務の
茂野さん

おまえ
セゲ

え、総務って
あのおっかない
……



食品野がす

食品野がす
社員送別会



結婚
おめでとう
茂野ちゃん



ホラ、ホラ!!
お兄さん
前へ、ホラ!!

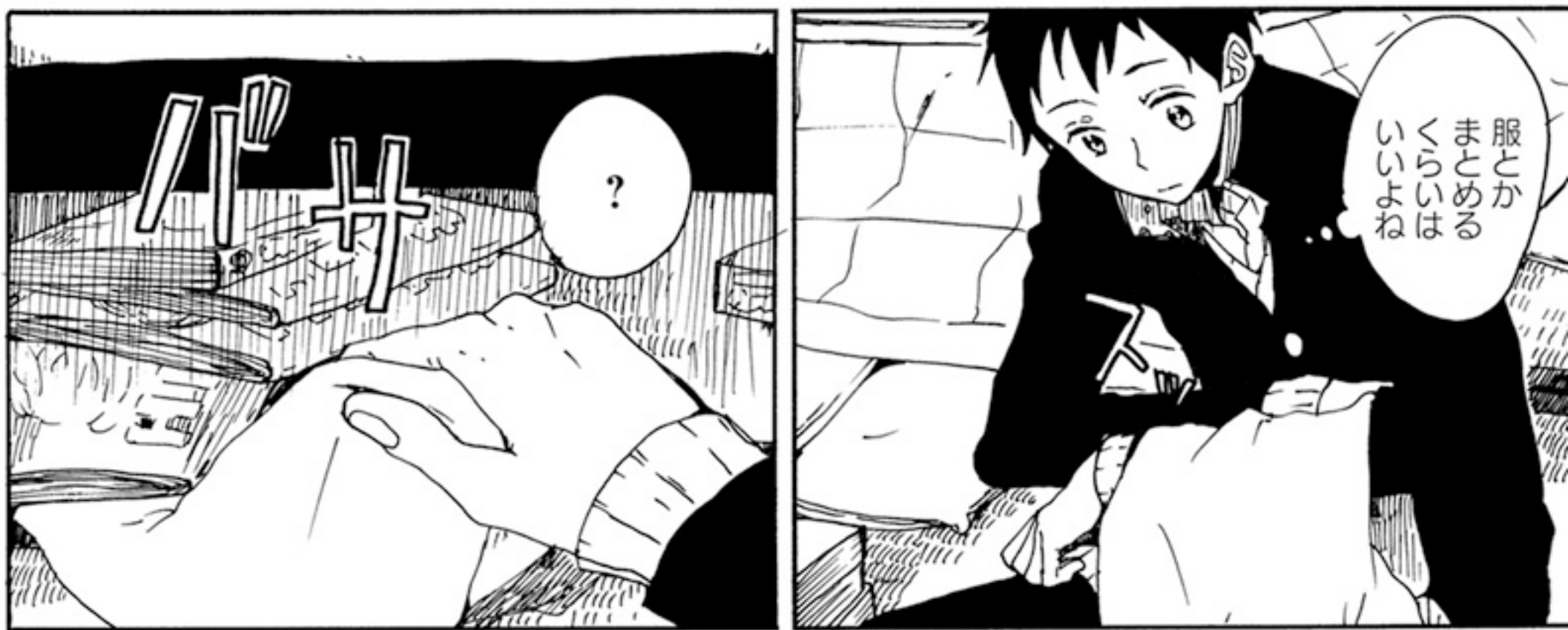


今日のは早く帰ろう
よしづかまやこ



2 話

コンビニ店員の小鳥遊(たかなし)はある夜、公園で制服姿の男の子を見かける。思わず声をかけてしまった小鳥遊は、その子がいつもお弁当を買いに来る学生だと気付く。コンビニ制服に付いていた名札を見て、自分を「ひとりさん」と呼んだ男の子・高橋くんに思わぬ可愛らしさを感じる小鳥遊。家にひとりでいるのが寂しくて公園にいた高橋くんをひとまず保護、と家に呼び、高橋くんに癒される小鳥遊は「ひとりが嫌ならいつでも遊びに来いよ」と言葉をかける。



シトロン
CITRON
ANTHOLOGY
Citron

シトロン
CITRON
ANTHOLOGY
Citron



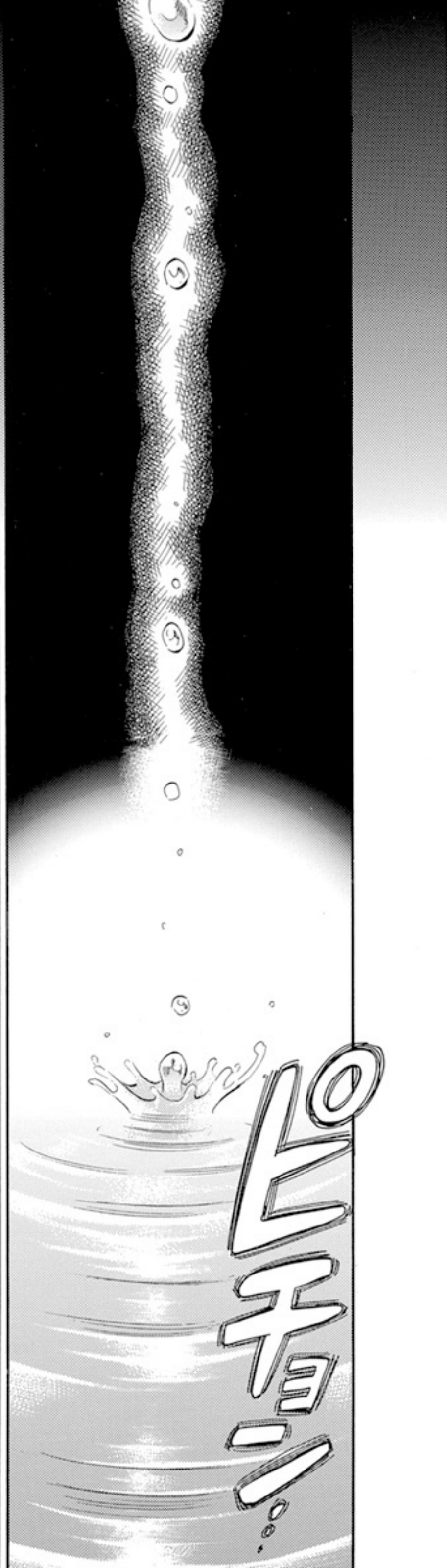


あれ？


私は何を
している所
だったろう…



##



おてんべん



そうか

あの人が
待っている
んだって



あつた
てれ
人
は
な
wa
ni
Ha

6の6



富田さん!!

大丈夫
ですか!?



み

皆さん
.....

総合病



いや、円山親分
からメールで
一斉送信があつて

円山さん
から?

えーと、
どうして
ここが...?

きゃっ
きゃっ
きゃっ

まど今
診察室で
みたかん
静かに.....
お、スリッパ

シトロン
CITRON
ANTHOLOGY
Citron



第二話

指先

に触れるまで 一秒

今井ゆづみ

前回までのお話

秘書の柊は、社長に恋心を抱いていた。
家出した息子の捜索を頼まれ、高校生の航に出会う。
社長に似たその顔を見て放っておけず思わず家で預かることに。
息子・航の家出の理由は社長の再婚。柊にとって2度目の失恋に
なりましたが優しい航が癒してくれた数日間だった。
家に戻るとい航は別れ際に
「僕が跡を継いだら秘書になってください」と柊の手に予約のキス。
それから4年が経ち、航が成長して同じ会社に入社してきた。
CitronVOL3掲載「春の嵐まで一秒」のその後。
第一話は、旅館を営む柊の実家から父親が倒れたと
連絡が入り、動揺する柊を航が冷静に車で
実家まで送ってきたが、実は母親が仕組んだ
お見合いが待っていた。







シトロン
CITRON
ANTHOLOGY
Citron

図書室

としよしつふたり

ふたり

モモ花

momoka

携帯サイト[リブレ+モバイル]にて描き下ろしコミック「春の雪」連載中★
6月1日に「春の雪」の二人の出会い編を描いた同タイトルの単行本が
シトロンコミックスより発売予定!! 携帯コミックとあわせてお楽しみください。



図書室

が
ん

お前

一人でどうしたの？

ん







ちわッ



おう
今日も
元気いな



あッ
こ
こんちわッ

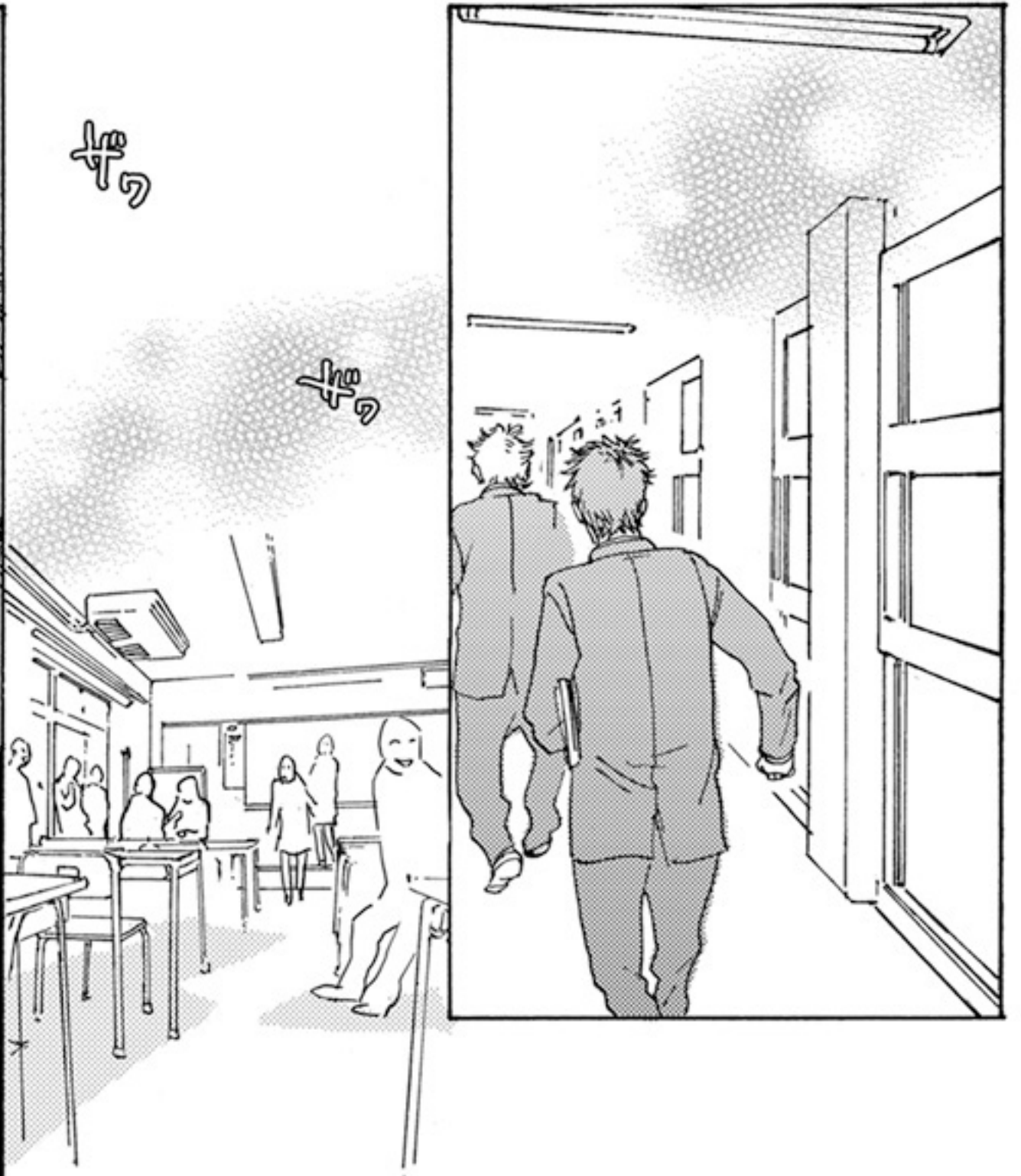
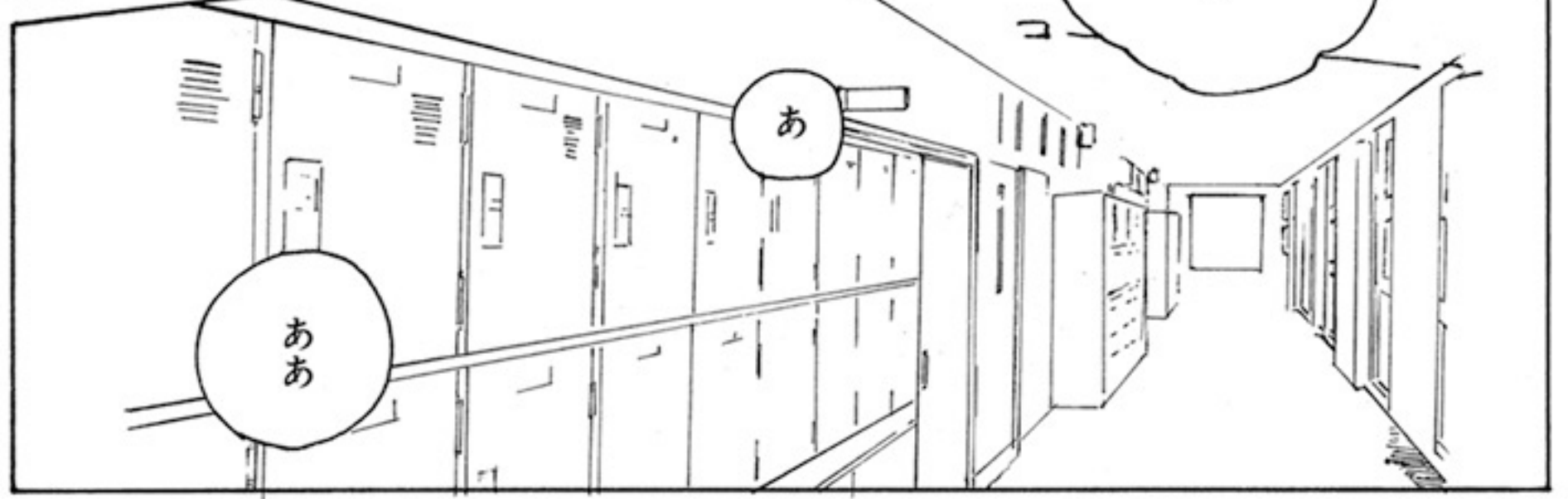
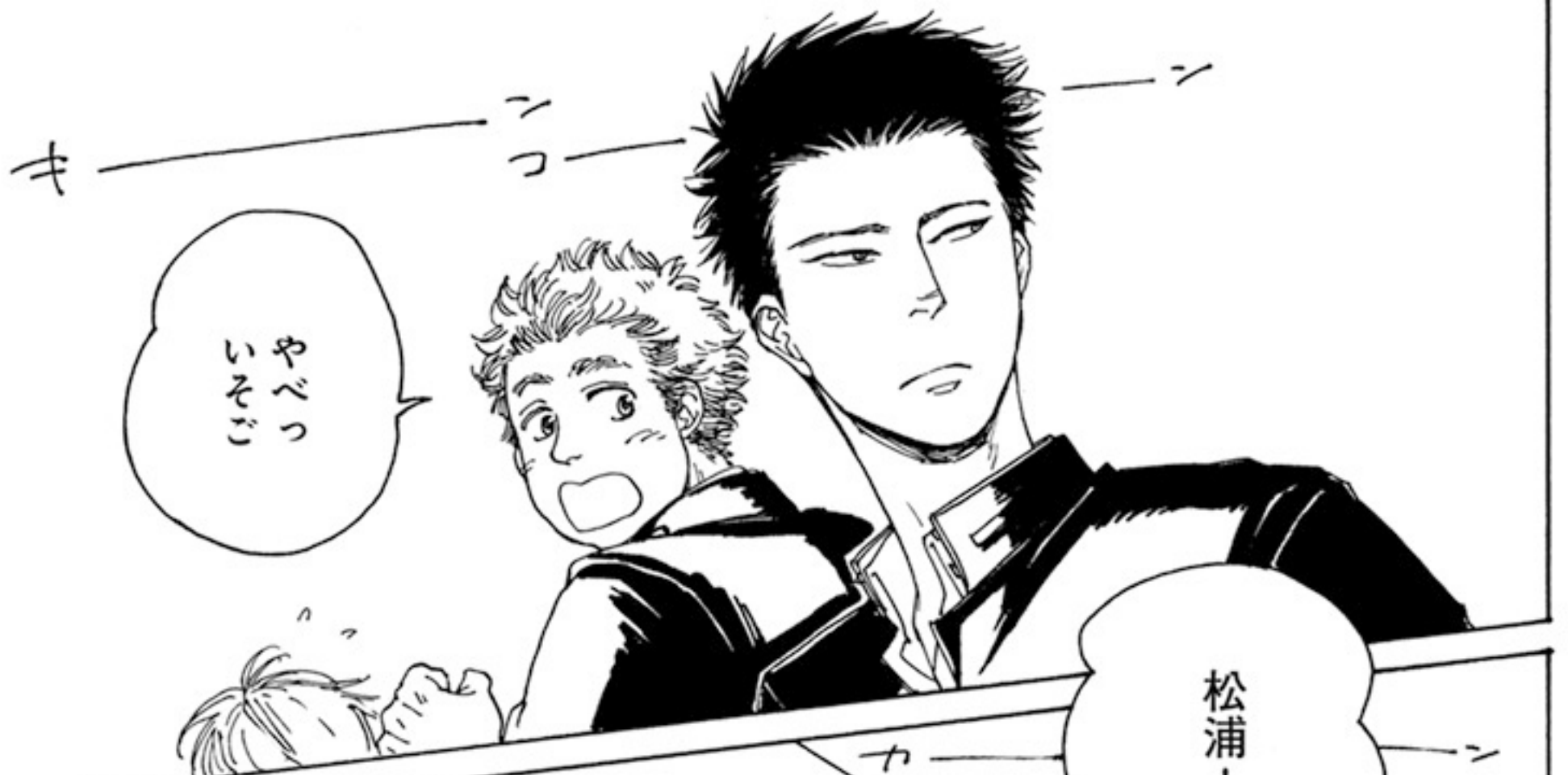


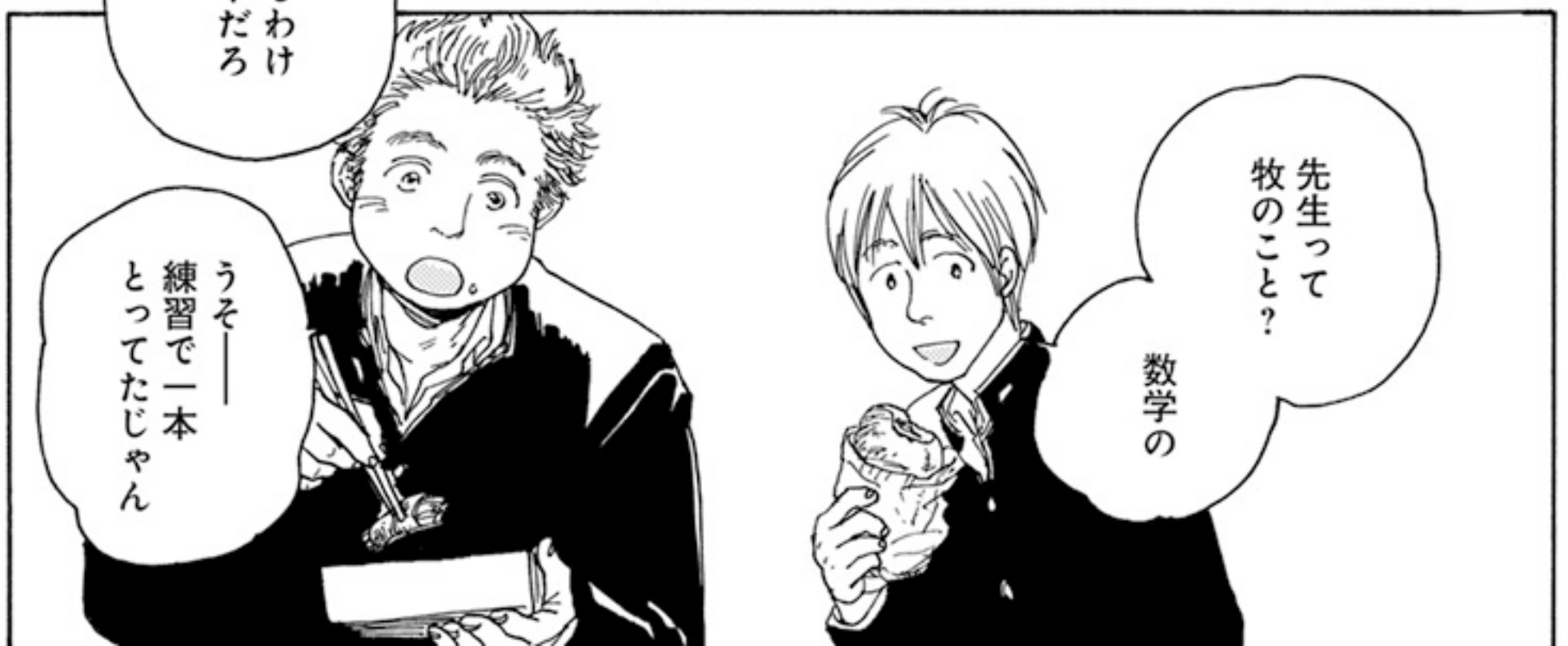
浜さん
元気やーッ

先生
あとねあとね
もう一個！



何言ってるんだ
授業始まるぞ
昼休みにでも
聞きに来い！





シトロン
CITRON
ANTHOLOGY
Citron



シトロン
CITRON
ANTHOLOGY
Citron



トライアンドエラー

修学旅行 京都～奈良編

5

presented by カシオ





雨から雪

今日は最初に
京都国立博物館に…

京都・2日目



…ごめん



兔田



何が？



この建築様式
は…

ふめん

シトロン
CITRON
ANTHOLOGY
Citron





デフォルトで
いじめられっ子属性

どこかに
埋もれる

ひきこもり経験標準装備
特技は「気配を消す」こと



きっかけは
幼なじみの3姉妹からの
コスプレ強要

(シロウの
#シロウ)

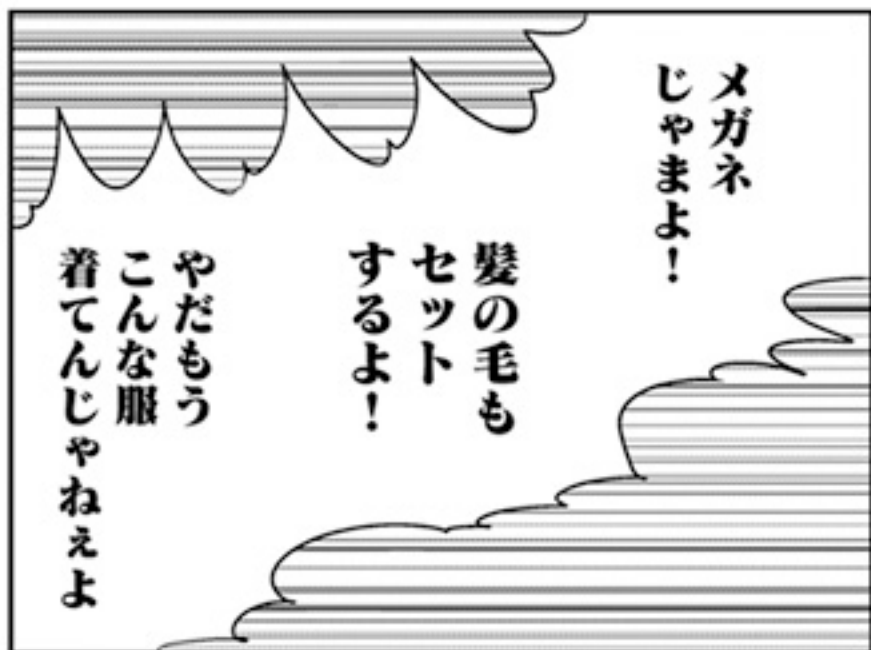
シロウ

ハイト
しろ

断ったら
殺す

あ

いえ



メガネ
じゃまよ!

髪の毛も
セット
するよ!

やだもう
こんな服
着てんじゃねえよ



僕は暗黒時代を
切り抜けて

じゃあ
シーン40
からー

「新しい自分」と
出会った

録音中

はっ…すみません
聞こえませんかよね

ほ…僕は…た…
田中シロウ(30)と
います…

味かかは!!
～第五話～
シロウ(2) びく
乙男塾
阿仁谷ユイジ
シトロネード「男子迷路」大好評発売中★