



BE*BOY COMICS

YEBISU CELEBRITIES 1st

不破慎理
原作 / 岩本薫

YEBISU CELEBRITIES YEBISU CELEBRITIES YEBISU CELEBRITIES YEBISU CELEBRITIES YEBISU





YEBISUセレブリティーズ 1st

不破慎理/原作 岩本薫

CONTENTS

YEBISUセレブリティーズ
3

4コママンガコーナー
189

YEBISUセレブリティーズショートノベルス
SHOWER by 岩本薫
193

イラストギャラリー
198

“YEBISU Celebrities”
Presented by Shinri Fuwa&Kaoru Iwamoto

おー
「エビリティイ」とこの
バイト募集が
きてるな

何んか先生
「エビリティイ」って？

事務所名の
「Yebisu Graphics」から取って
「Yebisu セレブリティーズ」
通称「エビリティイ」って
呼ばれてるヤツらだ
何しろ凄腕デザイナー
集団だからな

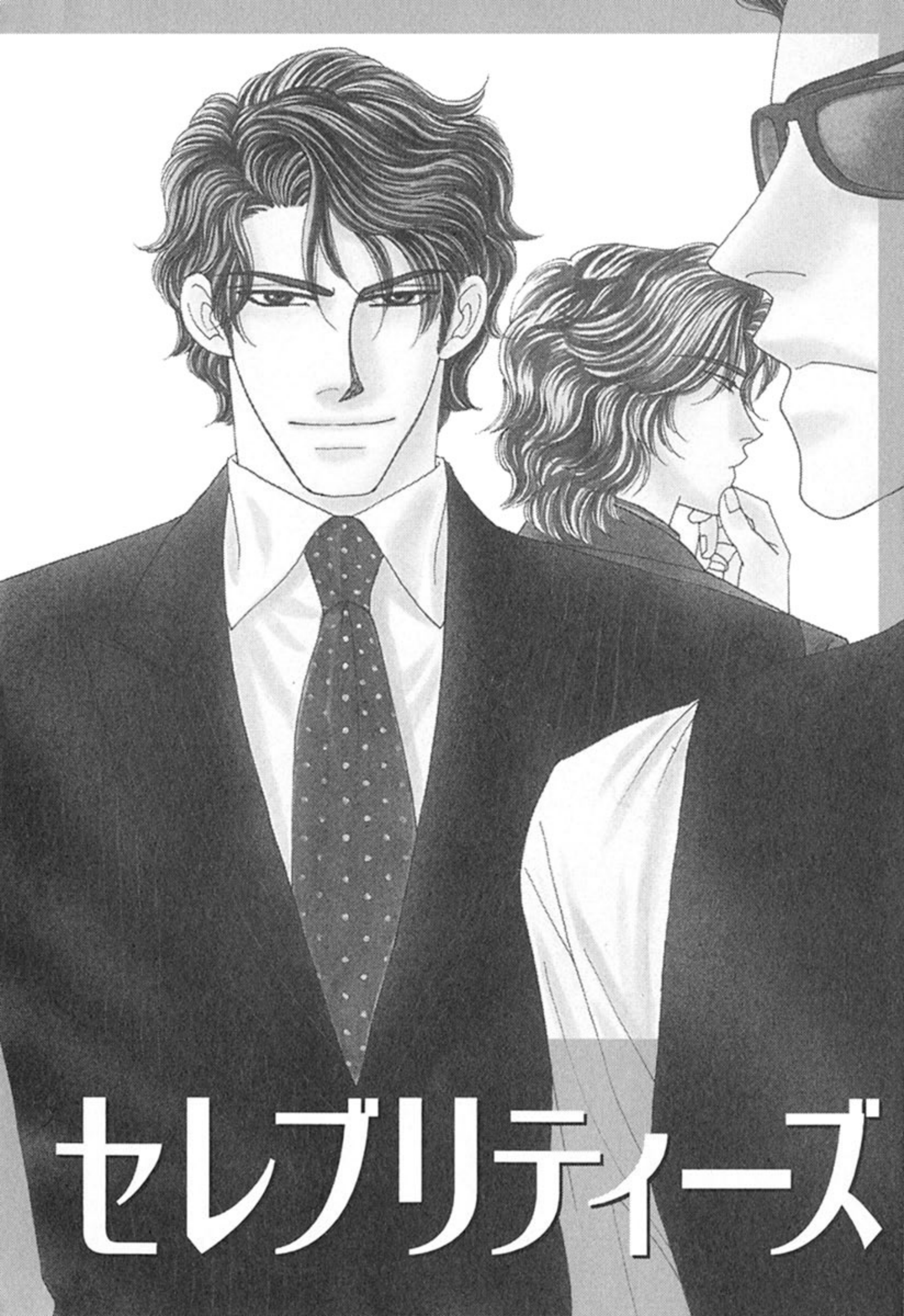
ここなら俺が
行きたいくらいだよ

「エビリティイ」って
そんな凄いいんスカ!!

——と言っていた
憧れのデザイン事務所の
面接に受かったのは

何ん
この俺だった

YEBISU
セレブリティーズ



セレブリティーズ



YEBISU

YEBISU

新緑の五月

すみません

通して下さー！

俺藤波はるかの
バイト初日は
全力疾走から始まった

ちくしょー
なんで目覚まし
止めたんだ俺



恵比寿駅東口から
ガーデンブレイスを
突っ切つて

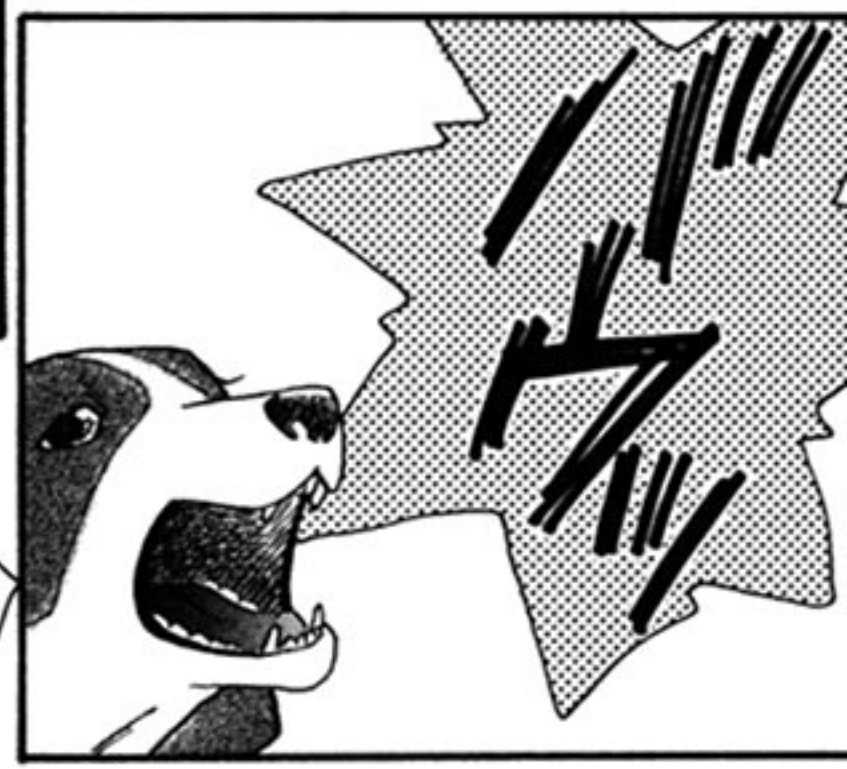
ウエスティンホテルを
右手に見ながら坂を下り
日仏会館の角を
右に曲がってしばらく行く



初日から遅刻なんて
シャレになんないって



バイト先の
デザイン事務所
「Yebisu Graphics」が現れる



バイト初日から
始業時間ギリギリたあ
いい根性してるじゃねーか

すみませんッ

それに何だ
そのしみったれた
格好は

は？


えーと…

言ったはずだがな
オフィスでは全員
スーツ着用のこと

バイトも
例外にあらず

き聞いてないッス

なんだよ
そのトンチキな
規定は〜



すべてのクリエイティブは
まず身だしなみから
始まるってエのが
俺のモットーだ

小汚ねエカッコして
いかにも感性の錆ついた
クリエイターどもは
許せねえんだよ

自分を磨く余裕がないヤツに人を感動させるビジュアルが作れるわけがない

だからうちは残業はナシ

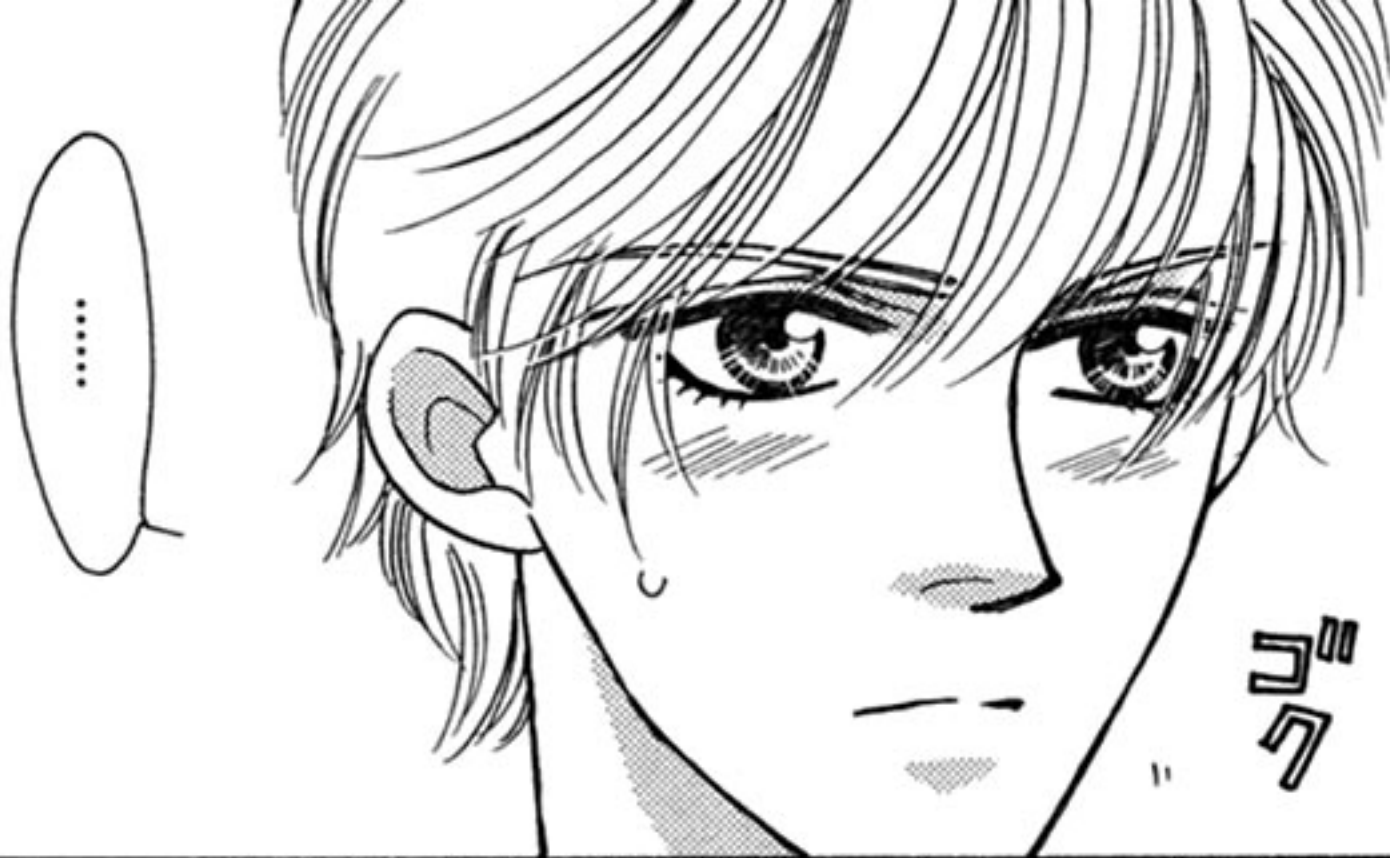
給料だって外資並みのサラリーを払ってる

コストパフォーマンスがかさむ分当然ながら請求額も高い

だが仕事の依頼が途切れたことはない

つまり

うちの仕事にはそれだけの価値があるってえことだ



.....

ゴク



で？

スーツは
持ってんのか？

え？

あ...一応

おとし就職活動
した時のが
一着だけなら



リクルート
スーツだあ？

実は俺
就職浪人中なのだ



メンバーに紹介するから
ついて来い

はい！



...まじこ



ははは

どーせなら夢だった
デザイナーに挑戦しようとして
専門学校の夜間部に通ってる



みんな

ちよつと
あつ
集まってくれ



よよろしく
お願いします

ちようどよかった
綿貫

アートディレクターの
綿貫 凌だ

今日からバイトに入る
藤波だ

使い物になるまで
しばらく面倒見て
やってくれ

よろしく

よろしく
お願いします

この人つて
確か
事務所設立からの
生え抜きのメンバーだっけ

アートディレクター
綿貫 凌 (31)

その隣が
やはり
ADの
益永和実

.....

アートディレクター
益永和実 (27)

次が笹生アキラ
事務所の最年少で
おまえとも一つ違いか

ニコ。

グラフィックデザイナー
笹生アキラ (24)

その隣りが
事務所唯一の
コピーライター
高館要

わからないことが
あったら
何でも訊いて

一応この
総務担当だからさ

コピーライター
高館要 (29)

うるせーな
小言は頭に
響くんだよ

遅いぞ久家
今月に入って何回目だ？

遊ぶのはいいが
翌日の仕事に
差し支えるような
無茶は控えろ



…何おまえ

今日から
バイトに入る
藤波だ

アキ

こっちの遅刻男は
久家有志

これがトップデザイン集団
「エブリリテイ」か！

