

cover
嶋二

嶋二
懐十歩
柴

碗島子
伊東七つ生
桜井レイコ

vol.3

イ-ジヨ
e-chooco

イーショコ

e-choco

vol.3

cover illust 嶋二

嶋二【リコネクト】

伊東七つ生【紙風】

碗島子【ちよこざいうつわ2】

柴【恋するカフェタイム2】

桜井レイコ【目覚めのハート】

懐十歩【トルソメルト】

出張からの
帰り途
だった

?

タクシー
じゃねえぞ
ヒッチ
ハイクか?

こんな
夜中に…

…まさか
ゆーれ…

…ぶ

すみ
ません…

何か
おもしろい
思ってる

すげえ
オーバー
アクション…

停まって
しまったのが
いけなかった

ちょっと
最寄りの
警察署まで…

て…



俺だよ

宇佐美!



あれ?

湊…?

久しぶり
だな

そいつは
元彼だった

嶋二

リコネクト



前髪
分けてっ
からかな？

な

どうりで
見たことある
顔だと思った
んだよなー！

何年振りだ？
元氣してたか？
仕事何
してんの？



…そりゃ
こっちの
セリフだ…
えらく
整ってる奴
来たと思っ
たら…



まさか
こんな辺鄙な
ところで湊と
再会するとは
さー！



そーじゃ
なくて、

さっきの
話の続き！



うるさいな
ちよつと
黙れよ…

何でだよ
せっかく久々に
会えたのによー

付き合ってる
女と旅行に
出掛けたは
いいが

シヨンベンしに
外へ出た隙に
お前の荷物諸々
車のまま女が
発進したと！

そうそう、
最悪だろー？
騙された！

それで
あんな何もない
真っ暗な辺鄙な
ところであた一人
車を通るのを
待っていたと！

まいったよ
放置とか
怖すぎ、

今の女子って
あんななの？

世の女が
そんな奴
ばっかじゃ
怖すぎるわ

その女と
付き合って
長いのかよ

馬鹿じゃ
ねえの

どうせ
お前のその顔
目当てで釣ら
れた女だろ

信用
ねえわ

いや、
二週間

二週間？！

それを
たった二週間で
旅行とか



携帯も
荷物の中
だよ

んで
警察には
電話したのか？

今
無一文で
何も持って
ませーん

えー！
早く
言えよ！



あー
やっぱ顔
だったん
かなー…

認めん
のかよ…
むかつく…



だから
近くの
警察へって



ほら
携帯

電話
しとけ

してない、
しっかり
してる

してたら
放置なんて
されないんだよ

相変わらず
お前ってしっかり
してそうでほーっ
としてるよな

おー
さんきゅー

真っ白になって
一行も
書けなくなった

後先
考えずに
逃げ出して

気付いたら

遠い島の
浜辺にいた

紙風

伊東七つ生



あーっ

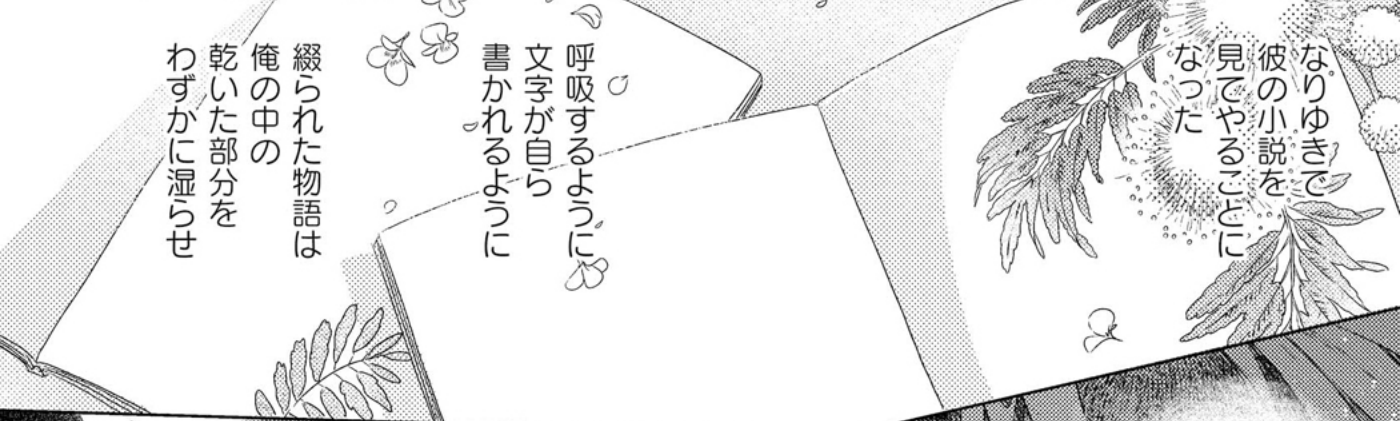
帰りの船を
のがして
野宿に
なるところを

この子が
拾ってくれて



…うん

さっさと
食って
直したとこ
見てよ



綴られた物語は
俺の中の
乾いた部分を
わずかに湿らせ

呼吸するように
文字が自ら
書かれるように

なりゆきで
彼の小説を
見てやることにな
った



妙な
夢を見た

胸に

言われたところ
いじってみただけ

ヒィ

ひとつ変えたら
いろんなところ
バラバラになって
すげえ
大変だった

帰って
きた

何かが

ケチじゃ
ないって…

…判るよ

俺も
よくやるから

プロでも
ケチつけ
られんの？





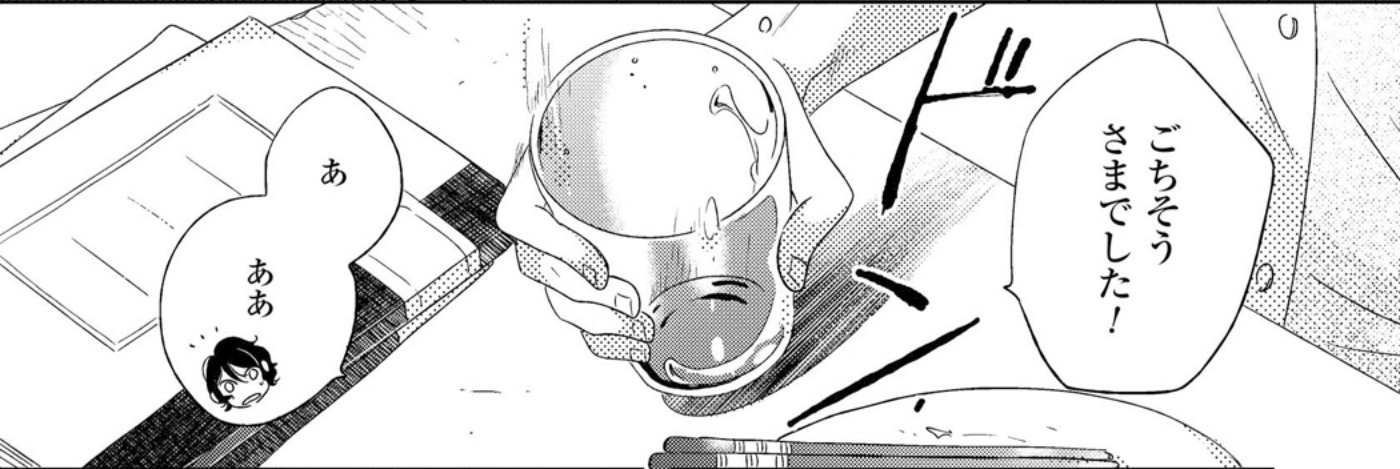
中学生か!

ブーブーブーブーブー



……
だった
からって

久々



ごちそう
さまでした!

あ

ああ



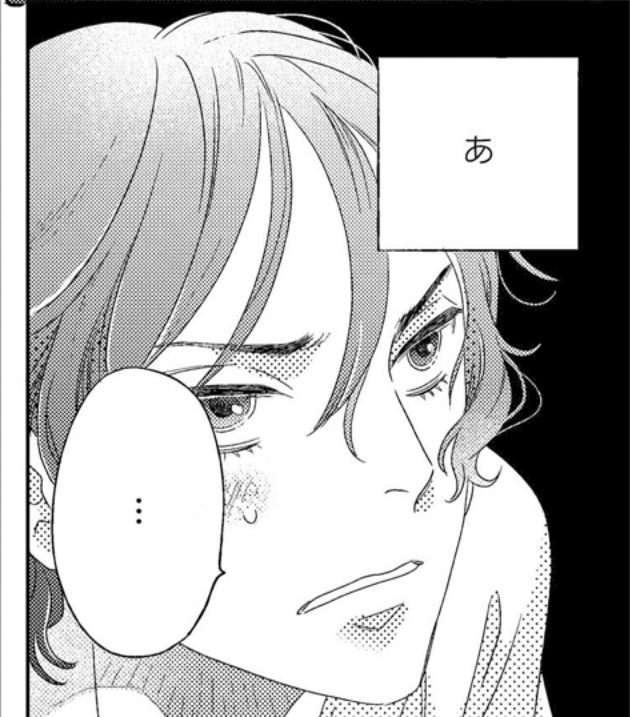
……まずい

なんか、
ごめんね
ちよつと

落ち着か
なくて

俺

あー……



あ

……

ちよい(ギ)こつあ
2

碗 島子

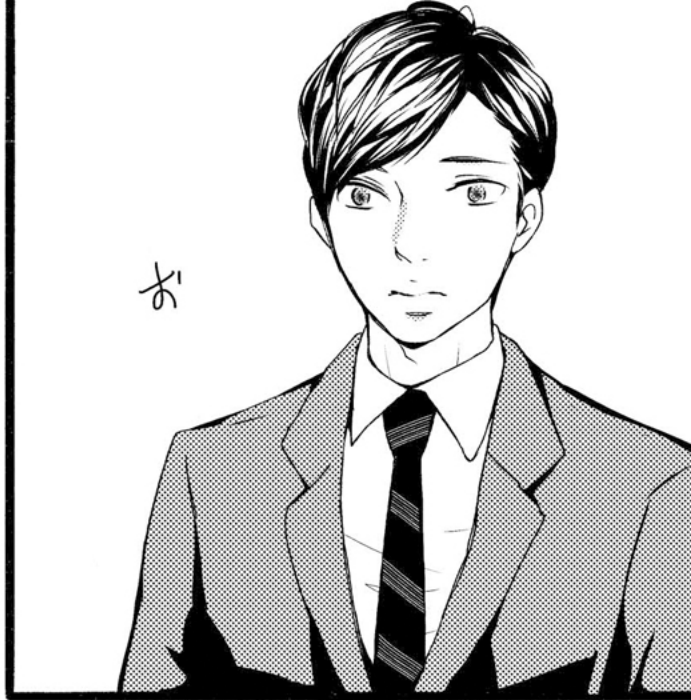




何だ
改心したのか?

どうも

こんにちは



お



けど不審な人には
挨拶した方がいいって
いうし、防犯上

! ?



根は
いい奴だな

知り合い?

知らない



誰が不審者だ
くっそおおお

小生意気な
小僧がっつ

こんにちは

陶房 ころの



お、やりましたね

一個だけと
樋口さんの
アドバイス通り
サイト更新したら



樋口さん
一年ぶりにネット注文
入りましたよー

依頼主
今野 弥一郎
やいちろう
いまのり



今だけ特別に
枕も付けちゃおつか

やめろ

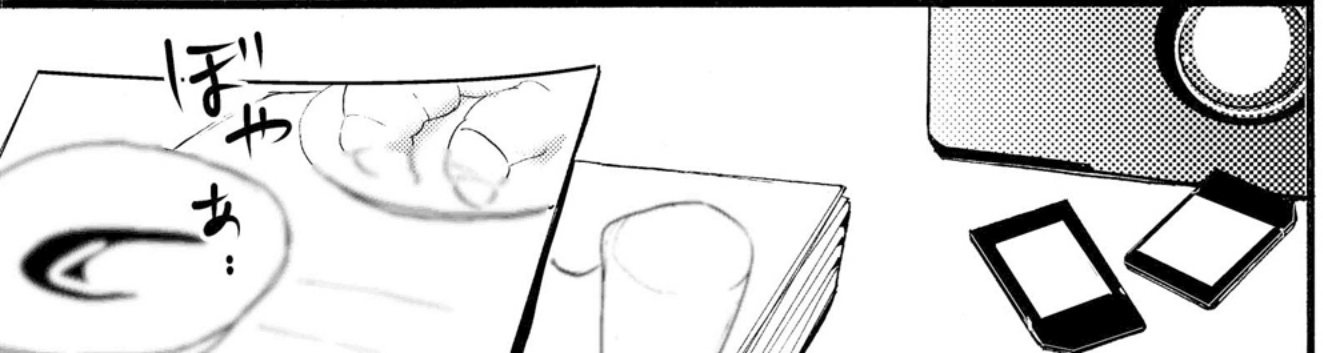
変わってるのは
兄の方だな



この調子で
サイトも活用して
いきましょー

うつわの写真も
もっと載せた方が
いいですよ

写真かあ

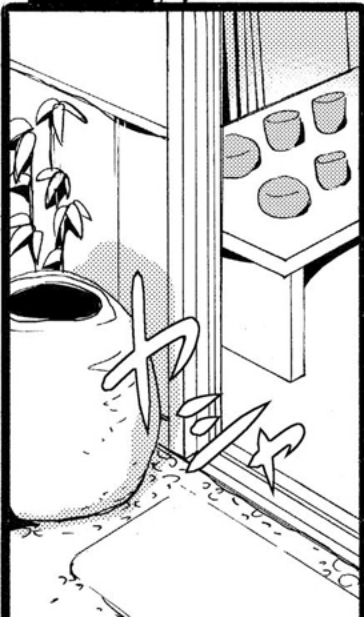


ほやあ:



素人だけど
俺の方がマシだ

芸術系の人って
こういうの
何でも得意なのかと
思ってたけど
違うんだな



工房の写真も
あった方がいいな

まじい
はけ目





松山
まつやま
そろそろ
いーぞ

っス



あーまっせーん
おいおい
いーぞすかー

はい
まっま!



恋する カフェタイム2



空いたグラス
お下げします



今頃
司さん店仕舞
してる頃か…

ギリギリ
間に合わない
んだよなー

柴



迫田明日から
出て来ら
れるってよ

代わり
悪かったな
松山

明日から
通常で
いっすか

おう

MATSUYAMA



——んじや
オレありがとうございます

お
疲れ



松山
ありが？

あ！

おっかれー

は……

迫田のヤロー
インフル
とか……

おかげで一週間
司さんのコーヒー
飲めてねーし

……やつと明日
行けるな

飲み会から
一回も会えて
ないけど

軽い気持ちで
セッティング
したのか

本気でオレを
引きはがそうと
したのか…

けど俺は
その気持ちには
答えらんねーん
だからよ!

—ま

どっちだろうが
関係ないけどな
今まで通り—

…いや
気合い入れ
なおすか?



ありがとうございましたー

松山くん
ほんと来ない
ですねー

ネッ



アイツは…

単に忙しい
んだろ
…色々…

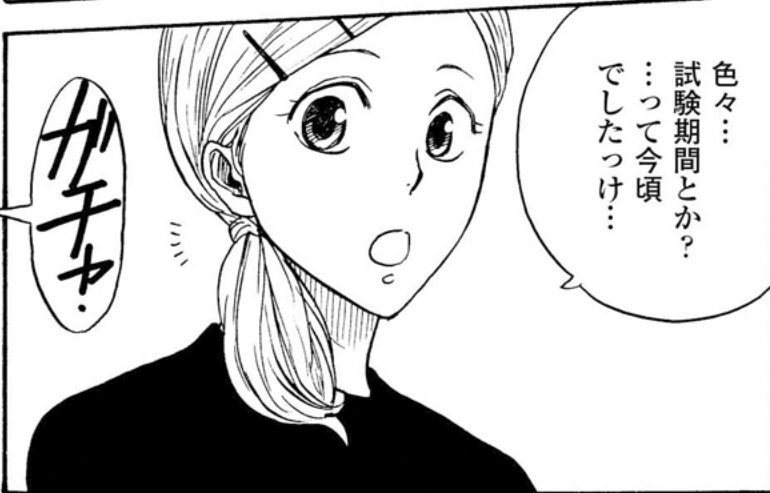
チラッ



もしかして
インフルエンザ
とかだったりして

流行ってる
らしいですよ今
小学校も
学級閉鎖とか！

へえー…



色々…
試験期間とか？
…って今頃
でしたっけ…

カチヤ





目覚めのハート

桜井レイコ



このまますんなり
契約まで行くんじゃない
ですか?!

結構
いい感触
でしたよね!



.....



ね、
よしぢら
吉村さん!



.....

ああ

..だな

全然
そいつ思っ
ないでしょっが!



だったら

「そんな簡単に
いくかバカ」とか
軽く言えはいいのに

まあ

これだから
会話も続かぬーし

ホント俺は
この人が苦手だ



くる



俺ちょっと
寄り道
してくんで

先に社に
戻ってください



.....

じっ



じゃあ
すぐ戻るんで!

ヤッ



デカイし
威圧感あるんだよ!
早く一人に
なりた
い



まただ:
また無言で
見てくる

ズッ

怖えよ!

くらた
倉田!!

おい
待て!!

クッ
クッ





キヤムッ



車
が
突
つ
込
ん
で
く
る
の
が
ス
ロ
ー
で
見
え
た

吉村...さん?

救急車





なんだとー



またわけ
わかんないことを...

考えなしにすぐ
口に出すのやめたら
どうですか



ふん

なに
をー?!

変人め

か…
“素直に”





To. 瑞希
Sub. 絵

今もう一回見に来た。
感想ちゃんと言いたいから
今度時間あったら会おう。

送信しました



凝り固めた
世界から自ら
踏み出して

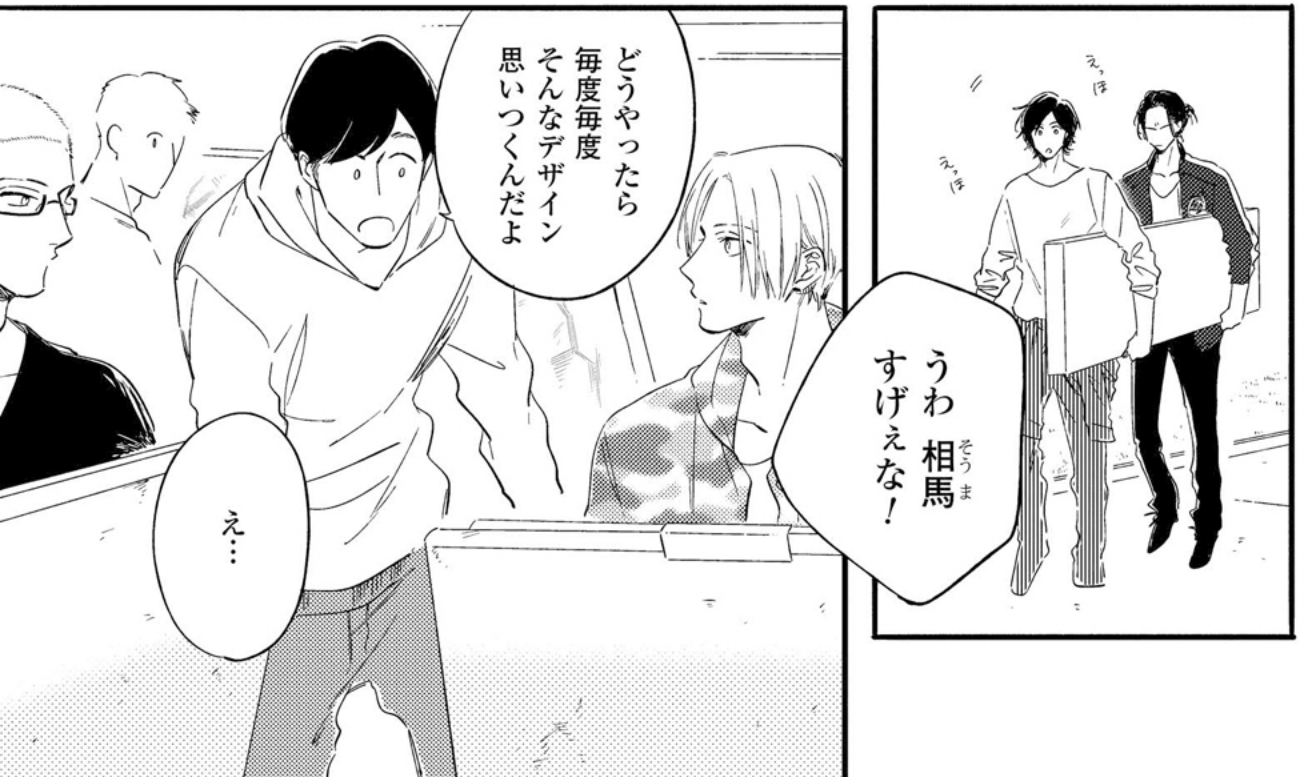
気持ちを晒す
のは難しい



どうやったら
毎度毎度
そんなデザイン
思いつくんだよ

え…

うわ
相馬そうま
すげえな!



本作の内容はすべてフィクションです。実在の人物、事件、団体などにはいっさい関係がありません。

書 名 e-choco vol.3 (サンプル)

発行所 株式会社 心交社

住 所 〒171-0021

東京都豊島区西池袋3-25-11 CIC IKEBUKURO BUIL 5階

発行日 2014年4月1日

© 心交社

※本書の無断複写・複製・転載を禁じます。