



BE*BOY COMICS

YEBISU CELEBRITIES YEBISU CELEBRITIES YEBISU CELEBRITIES YEBISU CELEBRITIES YEBISU CELEBRITIES

YEBISUセレブライティーズ

久家×益永
Ver.

不破慎理

原作 / 岩本 薫





CONTENTS

003

YEBISU セレブリティーズ

MAGAZINE BE×BOY 2013年4～7月号掲載

187

エビスの森のゆかいな仲間たち

YEBISU セレブリティーズ SPIN OFF!! 2005年9月掲載

197

貴方の僕

描き下ろし

205

ショートノベルズ

書き下ろし



208

あとがき by 不破慎理

描き下ろし

209

あとがき by 岩本 薫

書き下ろし

うるせーな

小言は
頭に響くんだよ

事務所の問題児
久家有志は

僕にとって
『天敵』だった

YEBISU セレブリティーズ



セレブライズ



YEBISU

YEBISU セレブリティーズ



僕の勤めるデザイン事務所の一階はカフェになっていて

コーリーのいい香りがする

おはようございます

スマイルもおはよう

恵比寿の一等地にその建物はあった

僕は益永和実 Yebisu Graphics社 勤め始めて3年になる





みんな
あつ
ちよつと集まってくれ



なんですか？
ボス





つか
使いのものになるまで
しばらく面倒を見て
やってくれ

よよろしく
ねが
お願いします！



きょう
今日から
バイトに入る
はい
藤波はるかだ



それから
やはりADの
ますながかずみ
益永和実



アートディレクターの
わたぬき
綿貫 凌だ

よろしく



ちようどよかった
わたぬき
綿貫



「見るからに
げんき
元気がよくて
すなお
素直そう」



よろしく
ねが
お願いします

いかにもボスが
気に入りそうなタイプだ



次は笹生アキラ

事務所の最年少で
おまえとも
ひとつ違いか



彼は事務所唯一の
コピーライター
高館要

わからないことがあったら
なんでも聞いて
一応この
総務担当でもあるからさ



おそ
遅いぞ久家
こんげつ
今月に入って遅刻は
なんども
何度目だ？

うるせーな
小言は頭に
響くんだよ



こいつの顔を見ると
不愉快な気分になる



何を
おまえ？



遊ぶのはいいが
翌日の仕事に
差し支えるような
無茶は控えろ



今日から
バイトに入った藤波だ
こっちの遅刻男は
久家有志

…あー
ボスのオキニか

え？

相変わらず
感じが悪いヤツだ
バイト君も
かわいそうに





とりあえず事務所を
ひととおり案内して
やってくれ



バイトの求人
100人近い応募が
あったんだぜ？

そんな中で一番デキが
悪いおまえを
なんでかボスが
気に入ってさ



さっきの
オキニって…

久家
なんてこと
言うんだ

だってみんな
ちゃんと話し合っ
たじゃないですか

あれのどこが？

おれ
俺らが何を言
おーが
結局あの人の
こいつが
いいの
ひと
こと
言
で
決まり
じゃん

だからって
そんな言い方
ないだろう！

そうですよ
これから一緒に働
く
仲間なのに！

ま連れて歩く
ペットが欲しいん
なら
いいんじゃない？

ほんとう
本当のこと
言った
ただけ
だろ

久家
ツ

.....





仕事^{しごと}ができて
更^{さら}にルックスが良^よくないと
ウチ^{うち}の事務所^{じむしょ}には
選^{えら}ばれないという噂^{うわさ}が
流^{なが}れているようで

僕^{ぼく}たちは



つたく
久^く家のやつ
二^ふ日^に酔^よいで気^き分^{ぶん}が
悪^{わる}いからって
し^しょうが^がないな

カタン

ど^どう^うせ^せら
業^{ぎやう}界^{かい}では



YEBBI-SUPERSTAYERS
通^{つう}称^{しょう}、エドワード、と
呼^よばれてるのじがった

同^{どう}業^{ぎやう}者^{しゃ}からは
や^やっか^かみ^みを^を込^こめて

セ・ン・パ・イ



今はまだ藤波のどことが
ボスのお眼鏡に適ったのかは
わからないが…



南さねおーの？

益永センパイ？



……



アパッシュ APACHEのブックの件
今から打ち合わせ
できる？



…なんだ？