



なつ

の遊戯

美術室の

秘密

恋煩シビト

mito kawazurai

なつのゆうぎ
びじゅつしつのみみつ



安部ちゃんっ

何描いてんの？

何って学祭用の絵だけども…後藤は終わってんの？

何それ全員描くの？

そりや描くでしょ

皆描いてるじゃん

あなただけでも？何もしてないの

え

石膏描いてんの？

嫌だ安部ちゃん

重い

俺学祭って女の子と楽しく遊ぶ祭だとばかり思っちゃって

美術部だって女子多いから入っただけだもん

もんとか言うな



俺は見たまんましか
描けないんだよ

違う
おまえの方が凄い



凄いな

おまえ上手いなー
俺写実的なの
ぜんっぜん
見たまんま
描けないよ



後藤

安部に
絡んでないで
おまえも早く
描け

先生
はい

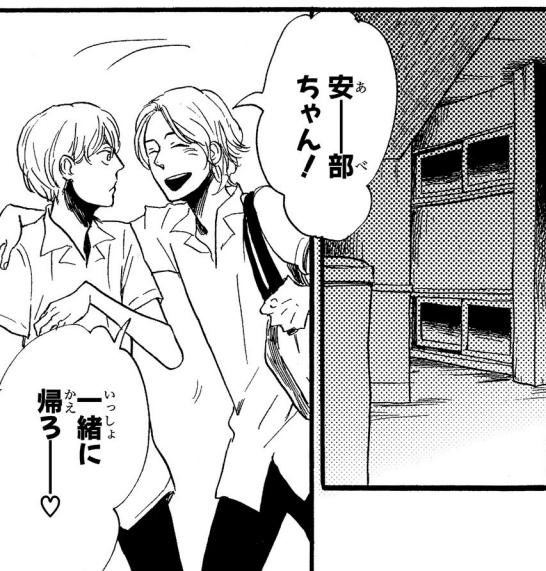


後藤君
何描いてんの？

君だよ！

やだ

えへへ
女の子とか
花とか
かわいいものね



安部
ちゃん！

一緒に
帰ろー♡



俺は初めて見た

凄い

後藤の絵に惹かれて
美術部にまで入ったんだ



明るくて華やかで

絵そのままだ
皆に好かれる



ほうほう
方向も
ちがひ
違うし

…近い

うれ
嬉しい

きょうよしざわ
今日吉沢
休みでさく

何？
急に一緒になんて
帰った事ねーじゃん



ちゅうかや
中華屋とか
よ
寄ってこようよー
おごったげるから♡



おれ
俺はずっとおまえに
憧れているんだ
よしざわ
吉沢？

何かつつと
夕飯にどっかで
たんだけどね

おれの
幼馴染み







部活自体入ってる奴多くないし
しかも美術部なんて
そうそう選ばないよな



へえ
「特別」って
感じたな



……
そうかな



「特別」
後藤の特別なんだ
つて事が無性に
嬉しかった



後藤
来なかったね



俺……
もう帰るけど



美術部員でも
ねえのに
何で一人で
居んだよ



こうやって
すっぱかされん
のも慣れてるよ

あつ
帰るの？



どうせ

どっかで
女ひっかけてんだろ



ねえ
暇なら
中華屋
行かない？

そりゃ
そうか



昔から
そうだ

あいつの女好きは
異常だからな

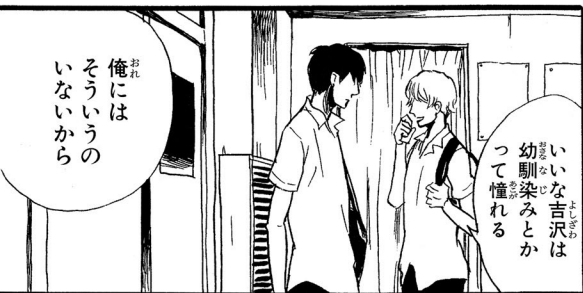


俺中華飯
食べたよ

あそこ
美味しいな！

こないだ後藤と
行ったんだ
吉沢とよく行く
って連れてって
もらったんだ





俺には
そういうの
いないから

いいな吉沢は
幼馴染みとか
って憧れる



色んな事
話してくれたっけ



小さい頃から
後藤と
一緒だった
なんて
少し羨ましい



後藤は
おまえのものには
ならない



え？
絵が
好きだし…
美術部に
いるんだ

後藤は
女が多いから

安部だっけ？
おまえ何で美術部
にいるんだ？

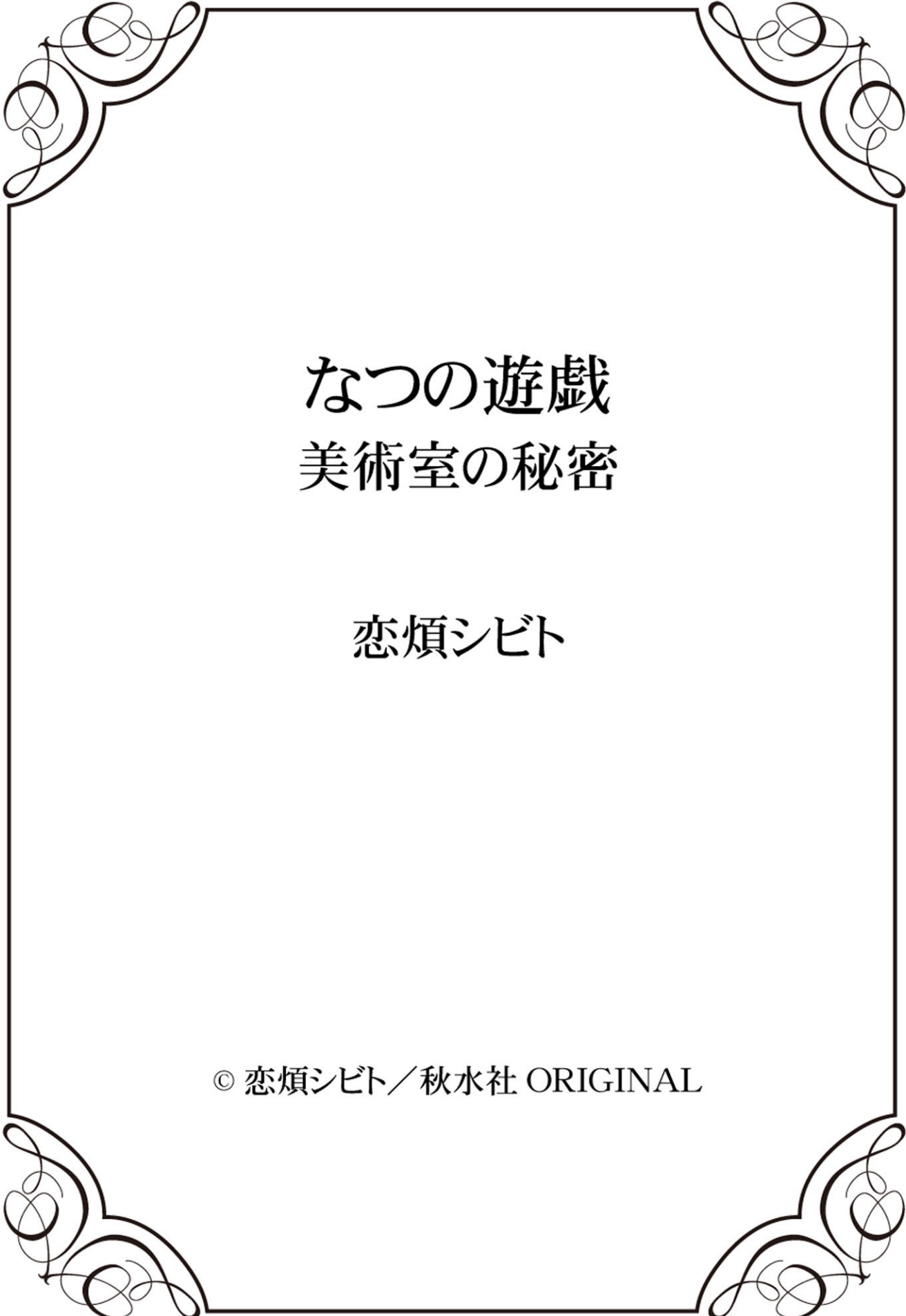


友達
より
女の所へ行く
そんなんだ

あいつは昔っから
女好きで
モテなかった
事がない
優男
だしな…
結局



え…
意味が…



なつの遊戯
美術室の秘密

恋煩シビト

© 恋煩シビト／秋水社 ORIGINAL