



BBC

BE*BOY COMICS

YOU'RE MY HUNGER IN VIEWFINDER YOU'RE MY HUNGER IN VIEWFINDER YOU'RE MY HUNGER

ファインダーの渴望

やまねあやの

AYANO YAMANE

ファインダーの渴望

CONTENTS

プレイ イン アビス	5
勤労カメラマン高羽秋仁の優雅なる夏休み	188
勤労カメラマン高羽秋仁の去りゆく夏の物語	201
勤労部長高羽秋仁の薔薇色のたしなみ	213
あとがき	230
初回限定小冊子「勤労部長高羽秋仁の魅惑の残業ナイト」	233

ブレイク アビス

ファインダーシリーズ人物紹介

高羽秋仁

たかばあきひと

カメラマン。代議士のスクープをきっかけに麻見と出会う。週刊誌の写真部に所属し日々スクープを狙う。困難な状況でも屈せず、常に前向きで希望を失わない。アイドルのストーカー事件に巻き込まれ、ファンに追いかけて回された後、麻見の部屋に転がり込んで居候になる。麻見宅では家事全般を担当。料理の腕には自信あり。



麻見隆一

あさみりゅういち

表の顔は、ホテルや高級クラブを何軒も経営する青年実業家。しかし裏の顔は、国内政財界のみならず他国の重鎮にも大きな影響力を持つ闇社会の実力者。どんな背景をもとにのし上がってきたのか、また出自なども一切不明。冷酷に見える一方で、身を挺して部下を守る一面もある。才覚のみでなく、冷たい美貌も際立つ。



黒田慎司

くろだ しんじ

東京地方検察庁の検事。担当事件の調査中、秋仁に接触してくる。麻見と知り合いのようだが…？



須藤 修

すどう しゅう

会員制高級クラブ・ドラセナの若きマネージャー(店長)。麻見と何らかの関係があるらしいが…？



坂崎

さかざき

ホストクラブのオーナー。新宿歌舞伎町に何軒も店を構える。裏の情報に精通しており、人脈も豊富。



御手洗

みたらい

秋仁のカメラマン仲間。時に出し抜き、時に協力し合う良きライバル。飼犬を溺愛している模様。



ああ
その情報
ガセだから

知り合いの
アイドルオタクに
確認したよ
現場にいたんだって



ハイハイ
どこにでも参上する
カメラマン高羽…

—なんだ
御手洗かよ



実際はピンタ
じゃなくて
背負い投げ
だったって…

ちよつと待つて
もう一個の
ケータイに…



何でもいから
すくに出てきて
くれ!!

今 新宿の隠れ家ホテル
ターゲットがもうすぐ
帰ってきそうなんだけど
さっきからどうにも
腹が痛くてさ



え?
これから?

今 データの
整理やってるん
だけど…



— 麻見

パン…

アイツが裏で
今何をしてるのか
オシはあんまり知らない

ブルンッ

ヤツが雇つたらしい
私立探偵が
毎日オシに
貼りのついでるけど

オシの行動だけ
奴に筒抜けつて
かなり不公平
じゃねエ?

よっぽど麻見の
金払いがいいんだろっなア

まあ撒いて
やるけど…

御手洗

おーきたきた
コッチコッチ!

衆議院議員の
神山彰三
知ってんだろ?

バーで女の子と
会ってんのは確認済
そろそろ帰ってくる頃
だからツーショット
撮れ!! な!!

もうダメダメヤバイ
あとは頼んだ…っ
トアレ

おいおい
全クモー

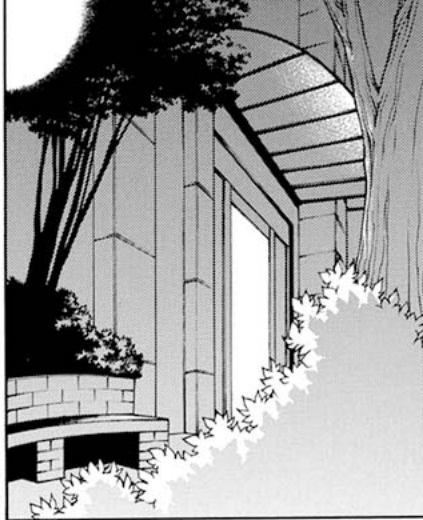




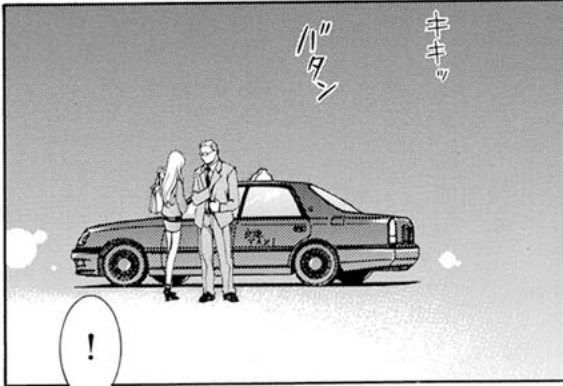
よく芸能人が
使ってるホテル
だけど…

さすがにこの時間じゃ
誰も来ないな…

もうこの時か…
そろそろアイツ
帰ってくる頃かなア



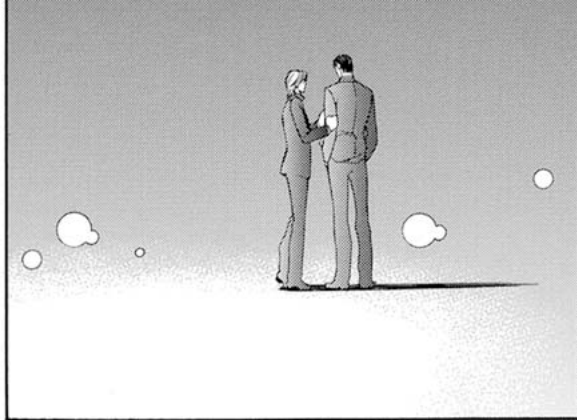
おつ来た来た
アしだな…!



税金でこれから
女の子とホテルに
しけ込むのかよ

ムチムチ系が
趣味か…





誰だ…!?



な…何だあいつ…!?
馴れ馴れしく
手を…つ

ムカッ







やまの



失恋の
痛みねエ…

お前も
まだまだ
青いな

とにかく
人に当たるのは
やめろ、な？

飲んで
忘れちまえ



なあ…今日
おまえんち
泊めてくれない…？



それよりいい画
バッチリ撮れてんじゃ
ねーか

アッパ一発
くらいつら
チャラにしてやっか



もーいい
帰るっ

おいオレは
送らんぞ
タクで帰れよ

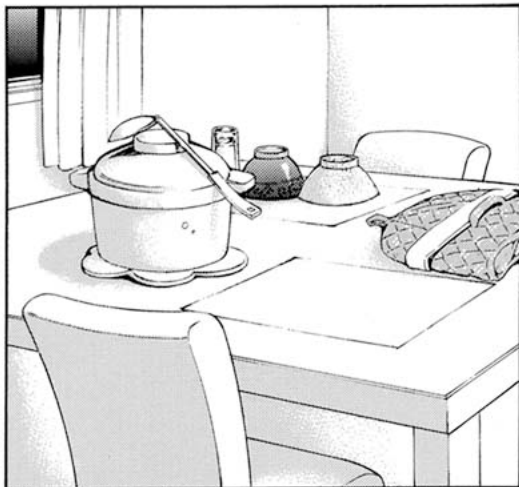
おっちゃん
ごっそーさま



いいとも

よそ者来たら
布団でウソコする
犬いるけどいいとも

下ネタから
はなれるよ





いつまでも
こんなトコロ
いねーんだから
……



メシだつて
家賃代わりに
朝晩作つてる
だけだし
……

別に喜ばせようとか
思つてやつてる
わけじゃないし



かばっ！

うわ……っ



ある日突然
出てつて
戻らねーんだから

にゃ



……帰つたのか

酒くさいな……

なびん