

川唯東子

Toko Kawai

胡桃くるみのたか中Ⅱ









胡桃  
の  
中  
II

2007

in the walnut II

Toko Kawai

川  
唯  
東  
子

c o n t e n t s



胡桃の中 父の思い出	5
胡桃の中 「素晴らしい」条件	43
胡桃の中 デ・キリコのように	83
胡桃の中 オムニバス	133
あとがき	184
谷崎英生の一週間 ～主にワードローブについて～	186

in the walnut

ほんもの ほんもの しょうこ  
それが「本物」だなんて証拠が

いったい い  
一体どこにあるって言うんだ？

たてももの かた  
もしかしたらさびれた建物の片すみに  
ほんとう ほんもの  
本当の「本物」が  
ねむ ねむ  
眠っているかもしれないじゃないか。

くるみ なか  
**胡桃の中**  
~in the walnut~  
父の思い出

胡桃の中  
~in the walnut~





—それより  
直せるのか？

—直しますよ  
それが  
仕事ですから

まずは  
剝離止めをして  
画面を安定  
させましょう

全ては  
それから  
ですね

ああ  
君に  
任せるよ

—それから  
くれぐれも

この事は内密にな

この絵は私の  
特に個人的な  
コレクションでね…

坂を登った突き当たりにある

人気のな  
古びた建物。

—もちろん  
ご心配なく

木瀬様



じゃあ頼んだよ  
谷崎君

はい

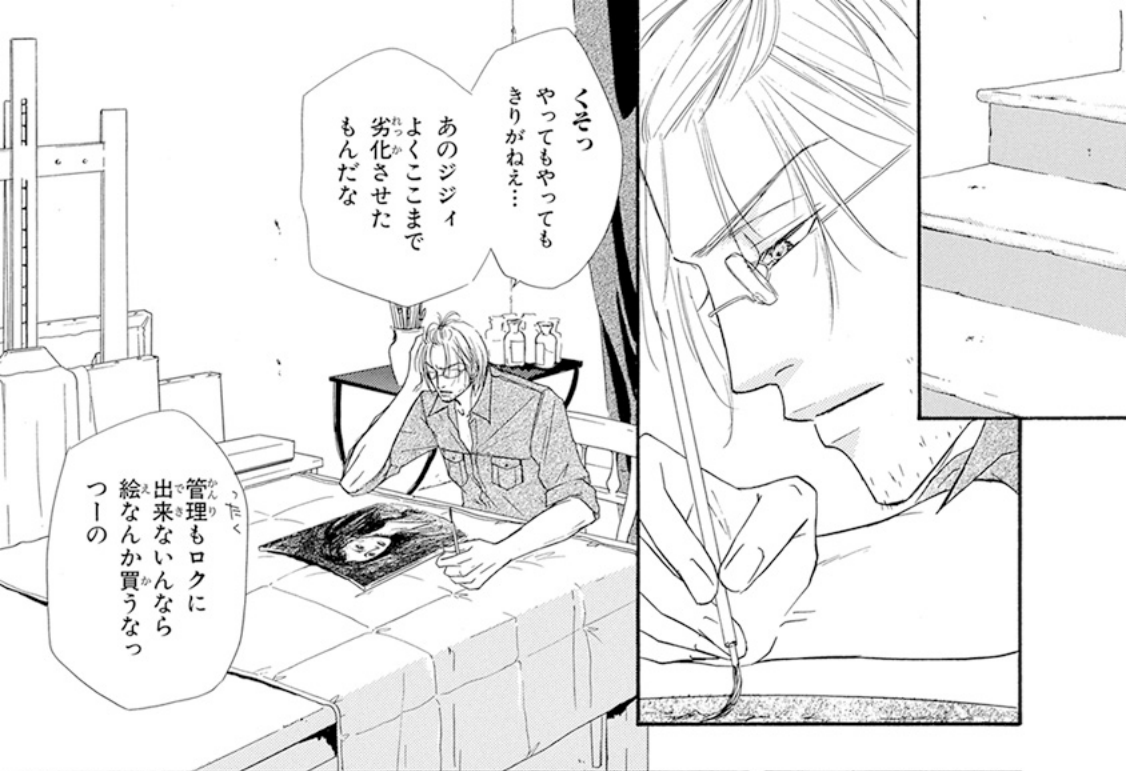
お任せ下さい



「胡桃の中」が天国か地獄かは、

開けてみないとわかりませんが――。





くそっ  
やってもやっても  
きりがねえ…

あのジジイ  
よくここまで  
劣化させた  
もんだな

管理もロクに  
出来ないんなら  
絵なんか買うなっ  
つーの



うるせえ

モソのモソ

わっ  
うわっ  
カビ  
くせー

おきや…  
うおっ  
何じゃこりゃ

谷崎ー

カキヤ



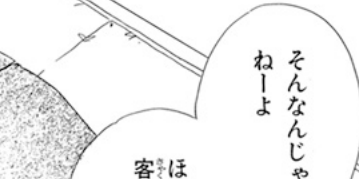
何だよ？  
作業場には  
来るなって  
言ってるんだろ

いや珍しく  
お客さん

ちよっと  
フシギな  
感じの…

何だそりゃ…

あッコレ  
入って来んなよ





絵を買って  
くれるの？

父親にもらった  
絵なんだけど

こころ

2F  
ギャラリー  
胡桃の中



えー、石川さん  
でしたかね  
作品の買い取りは  
しますが

基本的に現存の  
作家は取り扱って  
ませんので：

誰の絵かなんて  
私知らないよ

持ってきたから  
とりあえず見て  
ほしいんだけど

誰の絵かわかる?

それじゃあ  
拝見しますね







あーっ！  
さっきのっ

あれ？  
この絵どっかで  
……って



おなじ絵？



これは……  
仏人画家の  
デ・ゼッサント  
ですね



汚れが酷いな

二見して原作とは  
思えないけど……

——本物でしたら  
一千万以上ですが……

ホント!!  
それって  
本物でしょ？

デ……？  
誰それ  
知んない  
ねえ  
いくらする？



——今この場では  
判断しかねます

少しの間  
お預かりしても  
よろしいですか？



いいけど……  
ソレ偽物なの？  
父親は高かったって  
言ってたのに

それに  
その絵

