

胡桃

くるみ

in the
walnut

Ⅲ

なか

川唯東子

Toko Kawai







gallery in the walnut

胡桃
の
中
Ⅲ

2010
in the walnut III
Toko Kawai

川
唯
東
子

c o n t e n t s



胡桃の中 最後の夏	5
胡桃の中 IX	59
胡桃の中 X	75
胡桃の中 XI	121
あとがき	176
おまけ	178

in the walnut

胡桃の中

~in the walnut~

最後の夏



あつちいー

もー夏まつ盛り!





ちわーす！

おーい
谷崎

お土産
アイス買って
来たぞー…

2F
ギャラリー
胡桃の中



…っておい
寝てんのかい！

うーわ…
もう一体どこの
オッサンよ…

もーホント
マジでさあ…

ホリ

ホリ

ホリ

ホリ



…やつばこいつにも
可愛い子供時代が
あったんだよなあ？

…いや
どうかな…

ホリ…
ホリ…
ホリ…

ホリ…
ホリ…
ホリ…

胡桃の中

~in the walnut~

最後の夏







べつに好きじゃない

えー?!

お前出掛ける
つったら美術館
ばっかじゃん!



…行かない。

えー
なんで?

お前
こういうの
好きだろ?



えー……

なんだよ!…



絵を見るのは
好きだけど
何でもいって
わけじゃねーの

それはべつに
見たくない



こんなの行きたがる
友達いねーもん…

ちえー…



喜ぶと思つて
もらつて来たのに…

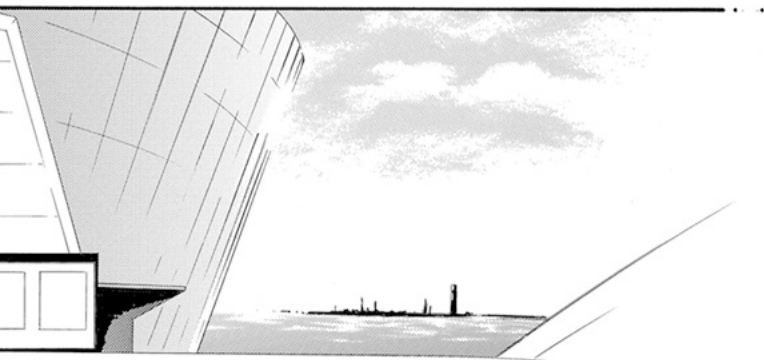
…悪いな

せっかく休みも
空けといたのに…

誰か友達と
行つて来いよ

……

ちえー…





いい天気だなー
晴れて良かったな！

やっぱ俺の日頃の
行いのタマモノ？

…そーだな

さっ
はさつ
入るーぜ
谷崎！

……



…やっぱ見る気
しねえ…
俺やめるわ

お前一人
見てこいよ
俺はその辺で…

何言ってんだよ
もう入り口だぞ
さっ入るぞー

ちやつと見て
メシ食いに
行こーぜ！

……

開催中

FAKE?
FAKE'S

FORGERY?
FORGERY'S

世界はニセモノで
満ちている？

ORIGINAL?
ORIGINAL'S

ほら
レッツゴー！

……



※実存します。

いや、これは
アートというか

こっ…これは一体…
ア…アートなのか…?
だよなあ…
ここ美術館だし…



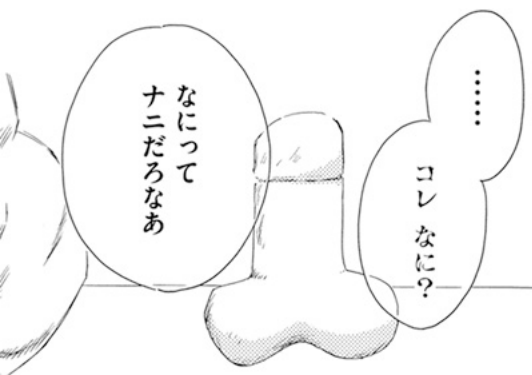
人魚のミイラ?

はっ?!

もしかしてが
最終形態アート?!!



え…えーと…



女神像と男根像

なっ…なな…
 なんてこんなモンが
 美術館に…

あー…まあ
 これはアレだ
 発掘された
 古代遺物って
 やっだ

古代
 いぶつう?!

ナ…ナ…
 ナ…ナ…

?!?!

とん

※実存します Part 2.

100%偽物だって
 証拠が出てないから
 今のご遺物とは
 言えないぞーだ

んな
 アホな…

モロオオオオ
 大昔のイタズラ
 大作のイタズラ
 水はいい

とはいえ
 発掘当初から
 胡散臭いってことで
 偽物と疑われてる
 と書いてある

胡散臭いも
 なにも…

どー考えてもこれは
 子供のイタズラ…

中の子供のイタズラ。

次は何だ?

ちよつとは
 まともなモン
 だろうな?

おー
 超有名作品だ

谷崎?
 あれ?
 もうそっち?

お前いつまでも
 そんなモン
 見てんなよ

お
 こんなのまで
 来てんのか

!!



俺でもこの画家
知ってるぞ
ポッティチエリだろ？

あ
スゲー

やっと美術館らしく
なってきた



21. ヴェールを被った聖母

テンペラ、板
88.2×42.5cm

Madonna of Veil

おつと腐っても
美大出身だな

【参考】「ヴェールを被った聖母」(制作年不詳) コートルド美術研究所所蔵



それも違う

えー？
じゃあ何だよ

ちよつと違うって
なんだよ？

どう見ても
ポッティチエリだろ
あ、あれか？
弟子の作品とか？

あのなー
俺だって
美術史の授業は…

正解と
言いたいところだが
ちよつと違う