



BE*BOY COMICS

GYOUKAIKEI NO JUYOU

業界系ノ ジジヨウ。

／サクラサクヤ





業界系ノジジョウ。

サクラサクヤ

CONTENTS

業界系ノジジョウ。

3

王子、池袋系。

117

俺の家に芸能人が入り浸って
正直困惑しているんだがどう
すればいい？

143

青年ノジジョウ。

～悩める高坂 喬編～

148

あとがき

159

GYOUKAIKEI NO JIJYOU

Presented by SAKUYA SAKURA



業界系 シヨウ。

ギョウカイケイ

第1話

業界系ギョウカイケイノ
ジジョウ。

都内、某スタジオ

…ではインタビューの
最中にもお写真撮らせて
頂きますので目線
反射板の方でお願いしますね

はい

高坂さんは
子役としてデビュー後
一度引退してからの
再起…ということはあまり
知られていないよう
ですが…

ええ、特に隠してた訳でも
ないんですが…当時は
芸名で活動してましたし

…母が習い事の代わり
にと児童劇団に入れた
のがきっかけです

わりと早い段階で
CMに起用して
頂いたりで…

一時はそれなりに
もてはやされていた
みたいです

ただ当時は、役者の
自覚もほとんどあり
ませんでしたから

忙しくなるにつれて
不満が募っていつて
しまったんですよ

それに反して母は
俺の仕事にどんな
のめり込んでしまっ
て、仕舞いには父と
も意見がぶつかっ
て離婚しました

それからは俺自身も
どんどん精神的に
参ってしまっ

元々子役の仕事に
反対していた祖母が
たまりかねて…

俺を母から引き離
して劇団をやめさせ
たんです

事実上の引退
ということですね

それから祖母と一緒に
暮らすようになって
やっと子供らしい生活
を送れるようになったん
です

友達と遊んだり
祖母と博物館行っ
たり…普通のことば
かりですけれどね

それから高校に入った頃
街中で今の事務所に入った頃
スカウトされたんですよね？

舞台は本当に体力的にも
苦しかったし、演出家の
先生にも怒られっぱなしで
キツかったけど…

でも自分で選んだ
ことだから辛くは
なかったんです

ええ、ただ下積みのないまま
事務所の言う通りに
仕事をしたら前の
二の舞いになると思って

社長に相談した所、
知り合いの劇団を
紹介してもらい、基礎から
やりなおしました

端役をもらえる
ようになって…

あの時は嬉し
かったですね

その後TVの俳優として
呼ばれるようになって
今に至る…って感じですよ

今も時折舞台上に出演していらっしやいますよね？

— ええ

最低年一回、それ以上入れる場合は出させてもらってますね

映画やドラマの世界は最高潮の瞬間を映像におさめますが

舞台は公演の度に練り上げて行く…

それぞれ違って面白いですよ

— 今のお母さまとの関係は…いかがでしょう？

そう…ですね…

今もまだ円満とは言えませんが、時折連絡はもらってますよ

— でも…



いつかは……
昔のように戻れると
いいなって思います



お疲れ様でした

はい、お願いします

校正終了しましたら
最終チェックを事務所
さんに送りますね

お疲れ様
でしたー



高坂くん：
インタビュアあそこまで
ぶっちゃけちゃって
大丈夫？

んー……大丈夫じゃない？
社長もいって言って
たし

それにあそこの
ライターさん話2割増で
盛ってくれるから何か
スゲードラマチックな感じに
してくれると思うよ？

ああー……そうね……

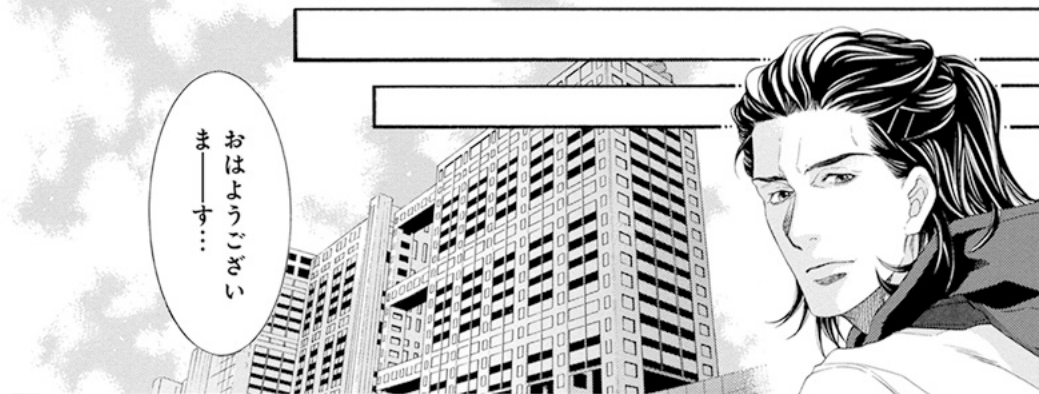


ねえ金田さん
次って近藤さん担当してる
新番組の打ち合わせ
だったよね？

ああ、そう
移動急がないと
まずいかな

昼食は車の中で
でもいいかな？

ん、
いーよー



おはようござい
まーす…



そうだよー
今回の打ち合わせ
すっごい楽しみに
してたんだから

高坂くん…
久しぶり



あ、近藤さん



——せっかく…会えたのに…

…何だよ
素っ気ないの

うん…

じゃあ…また…

近藤さんに初めて会ったのは…

俺が劇団に入ってしばらくした頃…

高坂ア!!

お前何度言ったら
分かるんだ!?
少し頭冷やして来い!!
次進めるぞ

すみません…

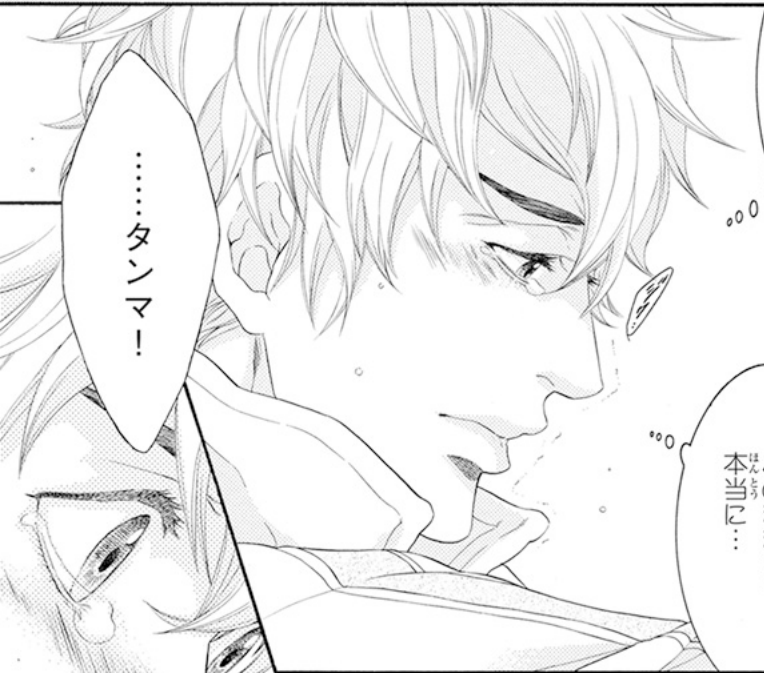
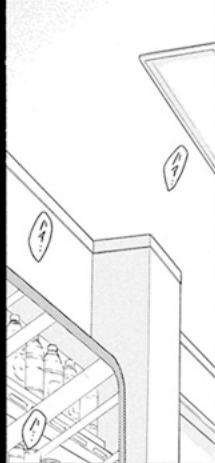


どうしよう…

おお
大きな役…
はじめてもらえたのに
…このままじゃ
降ろされちゃう…




どうしよう…



……タンマ!

せんせいの言う通りに
やってくるつもりなのに
…何でダメなんだろ…

どうしよう…
このままじゃ
本当に…




いまこんな所で泣くと
フラストレーション
解消させることにな
るから……

今はこらえた
方がいいよ？

……



——
誰……？



……え……？



あつ…ごめん!!
俺、あの舞台の脚本の
先生と同じ制作会社で、
それでちょっと顔出し
してて……

…で、君が叱られ
てるの見てさ……
気になって…



…あのね、
ここで泣いて
スッキリしちゃうと

一緒に悔しさも
流れちゃうん
だつてさ



今はちよつとだけ
我慢して、
その悔しさとか
怒りとかを

ゼーんぶ稽古に
ぶつけちゃえ!