

# そばにおいてね。

3

そばにおいてね。ACT.1

35

そばにおいてね。ACT.2

67

そばにおいてね。ACT.3

99

そばにおいてね。ACT.4

133

勝ちに行こうぜ！

166

勝ちに行こうぜ！その後



SOBA NI OITENE.

⋮

YAYA SAKURAGI

桜城やや

# CONTENTS



# そばにおいでね。

Act.1





東京に来たら  
東京のコトバ  
話せつーの！

泣けばすむと  
思ってたじゃ  
ねーよ

子供の頃  
東京に引越して  
来たばかりの俺は

そ、  
そやかて…っ

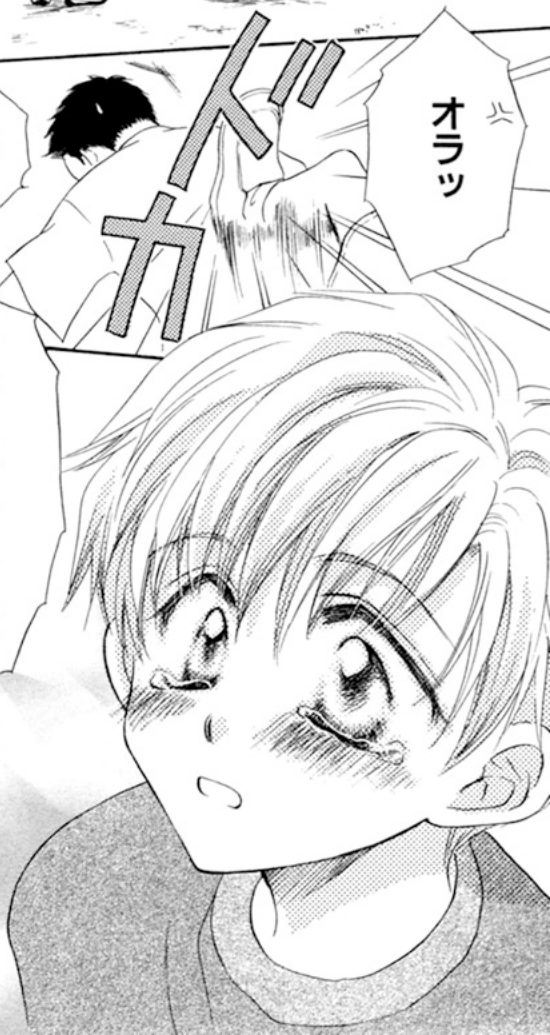
気が弱がいて  
上手ういこと馴染なじめんと  
よういじめられとつた



わっ

てめーらガキくせえ事  
してんじゃねーよ！

その時から



オラッ

カド  
カド



何故か俺だけ  
こんなに育って  
しまったんです。







よこせ

しょーがねえな…



少しぶつきらほっただけど  
本当は優しい いっちゃんに  
今でも俺はメロメロや

え？  
でも…

俺の胃袋を  
なめるなよ

はあはあ

いっちゃん…

えっ  
ホンマに!!  
かんにん いっちゃん  
今日のクラブで  
研究するわ

卵焼き  
甘すぎ





なんや入れ入れて  
最近しつこいねん

俺は料理クラブで  
忙しいゆうのに

それに部長の  
大角ゆう人  
妙にベタベタしてきて  
きしよいねんし

ベタベタ…?



柴田くん

なんか空手部の  
人が探し回ってる  
らしいよ

何か  
やっばい?

空手部?

またあ!?



家庭科室



見つかる前に  
逃げるわ!

ガッ

ほな  
いっちゃん!

柴田くん 今日は  
卵焼きばかり  
作ってどうしたの？

しんが

しんが



いつちゃんに世界一  
美味しい卵焼き  
食わせたるんや〜

あはは  
相変わらず  
だね〜

あつ  
噂をすれば  
世木くんだよ  
柴ちゃん！

えっ！  
ほんま!?



はあ〜……  
いつちゃん  
かつこええわ〜♡

若殿さま  
みえいさ

まあ  
確かにねえ

来年後輩とか  
入ってきたら  
キヤーキヤー言われ  
そうだよ

いつちゃんは今も  
昔と変わらず  
王子様みたいに  
かつこええ

それに比べて俺は  
高校入ってから急に  
図体ばかりでこなつて

今じゃ間違つても  
お姫サマには  
見えへんもんなあ…

……

姫はムリでも  
嫁にはなれるかも  
しれないヨツ

元気出して  
柴ちゃん!

みんな…

そやなー

目指せ  
「可愛い嫁はん」  
やー!!

お前は俺と  
K1チャンプを  
目指すのだ。

おおきく  
大角先輩!?

男が嫁になど  
なれるかツ!

諦める  
柴田讓!!

という訳で  
早速特訓だ!

ずるずる

いちゃ

助けて……



バタ

高一にして  
180 cmを超える  
その上背!

何を言う  
柴田!

バタ

離して下さい  
大角先輩!!

俺は花嫁修業で  
忙しいんや!

この強い肩!  
リーチの長い手足!  
細い腰!

まさに俺の  
好み:  
あーいや!

空手をやるに  
ふさわしい体なんだ!!

あんま  
触らんといて  
下さい

わ

バタ

バタ

いっちゃん!!

…何をしてる

わーん  
いっちゃん~~~~んっ

く……っ  
よ……っ  
世木一誠……!

俺は諦めん  
からな!

くろっ

クソ……

手元が狂って  
変なトコ飛んでも  
知らねーぜ

あんま道場のそばで  
騒がないでくんない?



