

SUPER  BBC

鬼畜眼鏡

全カップリング
網羅編

みささぎ楓李 原作 / Spray





鬼畜眼鏡 全カップリング網羅編

みささぎ楓李 原作/Spray

鬼畜眼鏡 克哉×御堂編 7

MAGAZINE BE×BOY('11年12月号)掲載

鬼畜眼鏡 克哉×片桐編 27

MAGAZINE BE×BOY('12年1月号)掲載

鬼畜眼鏡 克哉×秋紀編 47

MAGAZINE BE×BOY('12年3月号)掲載

鬼畜眼鏡 克哉×本多編 67

MAGAZINE BE×BOY('12年4月号)掲載

鬼畜眼鏡 本多×克哉編 87

MAGAZINE BE×BOY('12年5月号)掲載

鬼畜眼鏡 太一×克哉編 107

MAGAZINE BE×BOY('12年6月号)掲載

鬼畜眼鏡 御堂×克哉編 127

MAGAZINE BE×BOY('12年7月号)掲載

鬼畜眼鏡 克哉×克哉編 ~賛美の果実~ 147

b-boy キューブ('10年7月号)掲載

鬼畜眼鏡 克哉×克哉編 ~極意の果実~ 153

b-boy キューブ('11年11月号)掲載

鬼畜眼鏡 克哉×克哉編 ~おまけの果実~ 173

描き下ろし

鬼畜眼鏡 克哉×克哉編 ~戯れの果実~<電子限定収録> 178

Libre Premium 2012 DIAMOND GOLD 掲載

鬼畜眼鏡

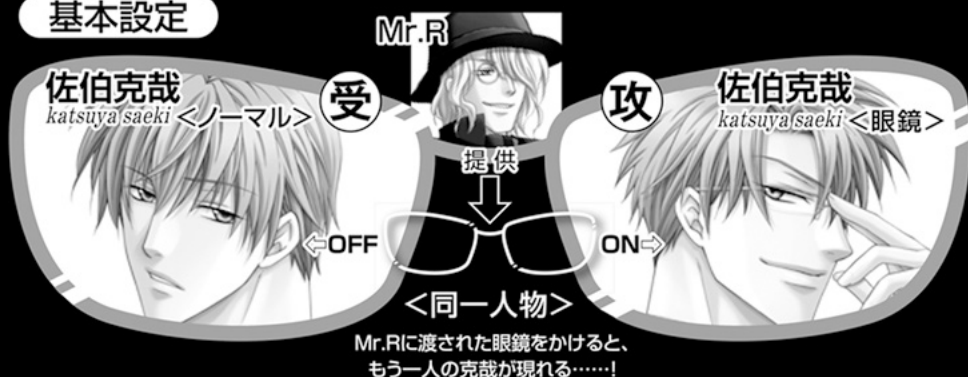
全カップリング網羅編

とは…

この作品は、BLゲーム「鬼畜眼鏡」に登場するカップリング全てを
コミカライズしたものです。

ゲームならではの多彩な恋愛を楽しむために、
基本情報をご紹介します。

基本設定



何をやっても裏目に出てしまう、失敗ばかりの営業マン・佐伯克哉。リストラを目前にして、半ば諦めていた彼の前に現れたとある人物。「これを身につけた瞬間から、あなたの人生は大きく変わります」そうやって手渡された、何の変哲もない眼鏡。しかしその眼鏡は、なんとかかけた者を鬼畜に変える禁断のアイテムだったのだ…。果たして克哉は、鬼畜の道をたどるのか、はたまた別の道を見つけるのか…？

眼鏡着脱の選択を経てさまざまな道を歩む克哉とパートナー、
その全7パターン+αのアフターストーリーをコミカライズ。

【克哉×御堂編】

【ゲームでのお話】

とある眼鏡をかけることにより、優秀だが鬼畜な本来の人格を取り戻した佐伯克哉は、7歳年上のエリート上司であった御堂孝典を陵辱監禁し、地位を奪った。だが、その鬼畜行為は克哉にとって望まない結末を迎える。それを悔い、一度は御堂を解放した克哉だったが、1年後に再会し互いの想いを確かめ合った。その後、御堂と共に会社を興し、現在は公私ともにパートナーとしてオフィスのある高級マンションで同居中。



再会した二人は
初めて心を通じ合わせる…

この2人のお話はSBBC「鬼畜眼鏡-克哉×御堂編-」、SLASH「鬼畜眼鏡 鬼畜克哉×御堂編」で読むことができます。

【克哉×片桐編】

どんなに非道な行為を強いても
従順な態度を取り続ける片桐に



苛立ちとは異なる感情が
克哉の中に芽生えはじめた

【ゲームでのお話】

片桐稔はリストラ寸前の窓際部署である8課の課長で、克哉の直属の上司だった。17歳年上である片桐の無能さに苛立ちを募らせ、陵辱行為を繰り返す克哉だが、自分を慕う片桐の無私な愛情にほだされる。その後、克哉は優秀さを買われククチ・マーケティングから親会社のMGNIに引き抜かれ、2人は別々の会社で働くことになった。若く才能ある克哉の恋人であることに自信がない片桐は別れを切り出すが、そんな片桐に愛情を伝えようと克哉は指輪を贈る。

【ゲームでのお話】

とある眼鏡をかけることにより、優秀だが鬼畜な本来の人格を取り戻した佐伯克哉が最初に出会った少年、それが須原秋紀だった。一夜限りの遊びとして関係を持った2人だが、秋紀は年上の社会人である克哉に本気になってしまう。最初は「飼い猫」として秋紀をペットのように扱っていた克哉だったが、諦めず健気に自分を追いかけてくる秋紀にいつしか愛情を抱いていく。現在は学校に通いながらモデル業を続ける秋紀と、克哉のマンションで一緒に暮らしている。



愛玩動物的に
かまっていた秋紀に
それ以上の感情が生まれ…

【克哉×秋紀編】

【克哉×本多編】



対立あった2人だが、互いに信頼する恋人同士となった

【ゲームでのお話】

とある眼鏡をかけることにより、優秀だが鬼畜な本来の人格を取り戻した佐伯克哉にとって、チームワークを唱える同僚の本多は鬱陶しい存在だった。本多の過去の傷を知った克哉はそれを元に本多を精神的に追いつめ、強姦する。それをきっかけに互いを深く知るようになった2人はついに恋人同士になった。そして過去の傷が癒えた本多は再び夢を目指すようになる。それから数年、本多はイタリアでプロのバレーボール選手となった。だが、克哉と受攻逆転するというもう一つの野望はまだ果たされていないようだ。

【ゲームでのお話】

幼い頃の出来事をきっかけに、佐伯克哉は優秀だが鬼畜な本来の性格を封印した。他人を傷つけない故に何事にも消極的な克哉を、大学時代からの知り合いで同僚の本多は常に励まし支えてくれた。本多の過去の傷や弱さを知ったことで、互いへの理解を深め惹かれ合い、2人は恋人同士に。その後克哉は本多への信頼を支えに自信や能力を取り戻していき、ついには親会社であるMGNに引き抜かれるまでに成長した。紆余曲折の末、同棲を始めた今は幸せ真っ盛り。



逃げ惑う克哉の心を、強引に開こうとする本多だが

この2人のお話はSBBC「鬼畜眼鏡・本多×克哉編」で読むことができます。

【本多×克哉編】

【太一×克哉編】



生い立ち故に抑圧されていた太一の真実を知った克哉は…

【ゲームでのお話】

無能な自分への劣等感に押し潰されそうになっていたある日、佐伯克哉はミュージシャン志望の大学生・五十嵐太一と知り合う。明るく克哉に懐いてくる太一だが、彼には秘密があった。その秘密を知った克哉はそれでも太一に手を伸ばす。思いを通じ合わせた2人は、自由を得るために駆け落ちした。その後、友人とバンド「grab your luggage」を組んだ太一はミュージシャンとして成功。克哉もそのバンドのマネージャー兼所属音楽事務所社長として忙しい毎日を送っている。

【ゲームでのお話】

優れた能力を持ちながら、他人との軋轢を恐れるあまりに何事にも消極的だった佐伯克哉。そんな克哉に苛立ちを覚え、性的な接待を強要する御堂。軽蔑と憎悪から始まった最低の関係だった2人だが、互いの身体や心を深く交わせていくうちに、いつか相手を恋しく思うようになる。それから3年。御堂と深く愛し合うことによって満たされた克哉は、御堂の部下として本来の高い能力を発揮。そんな克哉を御堂も心の底から愛しており、彼との恋で世界が変わったと公言して憚らない。

陵辱の果てに
自分を愛してくれた
克哉に御堂は本心を告げる



この2人のお話はSBBC「鬼畜眼鏡-御堂×克哉編-」、SLASH「鬼畜眼鏡」で読むことができます。

自分自身でありながら、
まったく正反対の性質を持つ俺>と<オレ>——
つまり自分×自分という禁断のカップル



【ゲームでのお話】

幼い日、親友の裏切りに傷ついた佐伯克哉の前に差し出された<眼鏡>。それは誰も傷つけないという克哉の優しい心につけ込んだ罠だった。それから10年以上経ったある日、再び克哉のもとに眼鏡が返ってくる。それは、かつて存在した「有能だが鬼畜な克哉」を目覚めさせるキーアイテムだった！

佐伯克哉【眼鏡】

佐伯克哉の本来の人格。有能だが尊大で鬼畜。眼鏡をかけることによって出現する。常に自信のないもう一人の自分に最初は苛立ちを覚えていたが……。一人称は俺。眼鏡をかけない自分を<オレ>と呼ぶ。



佐伯克哉【ノーマル】

誰も傷つけないという克哉の願いから生まれた存在。最初、眼鏡をかけた自分(=<俺>)に対しては憧れと怯えの入り混じった気持ちを持っていたが、持ち前の順応力でいつの間にか一番気心の知れた相手に。一人称はオレ。

Mr.R

佐伯克哉に不思議な眼鏡を渡した謎の男。年齢性別職業すべて不詳。眼鏡をかけた克哉を「鬼畜王」「我が王」と呼び、崇拜している。神出鬼没。



柘榴(ざくろ)

Mr.Rが用意する謎の果実。佐伯克哉が食べると何故か<俺>と<オレ>に分裂する。不思議！



K
I
C
H
I
K
U
M
E
G
A
N
E

鬼畜眼鏡

©Spray

克哉×御堂編



Acquire Association

はい

佐伯か



それで打ち合わせは無事に?

予定より長引いたがなんとか



珍しいな君が会社の電話に出るなんて

たまにはそういう事もあるさ





今日はもう遅いから
このまま直帰しても
構いませんよ

ああ
そうさせて貰う

帰り道
襲われない様に
気をつけて
下さいね



では
777



あいつも
心配性だな…



全く…
子供じゃ
ないんだ



.....

んん!

ふっ...

う.....

??

.....