



姿三四郎

序の章

2
正五郎先生

本宮ひろ志



















この技は
真楊流の
足払い捕りから
変化させ
新しくふうした
技だ

まず
右自然体
に
組む



相手が
左足を前に
ふみだした
ところを



自分が
左回り
前むきと
なり……



相手を
右前隅に
うかすつ……



打っ!!



つぎは
おまえが
技をかけて
みるんだ

よし
立てし





