



BE\*BOY COMICS

Zankokuni aiwo sasayaitte Zankokuni aiwo sasayaitte Zankokuni aiwo

残酷に愛をささやいて

／ 鳴坂リン







残酷に愛をささやいて

鳴坂リン

## CONTENTS

残酷に愛をささやいて

3

BE・BOY GOLD ('10年10月号)掲載

傲慢に愛をささやいて

37

b-BOY HONEY® ('10年7月)掲載

ささやくなら永遠の愛を

69

b-BOY HONEY® ('11年1月)掲載

甘い夢をささやいて 前編

101

MAGAZINE BE×BOY ('11年10月号)掲載

甘い夢をささやいて 後編

141

MAGAZINE BE×BOY ('11年11月号)掲載

なかよくしましょ。

183

描き下ろし

あとがき

193

描き下ろし

Zankokuni aiwo sasayaite  
Presented by RIN NARUSAKA

繁華街の外れにある  
蕎麦処・三田は

お昼の  
ピーク時も過ぎて  
一息つこうと  
していた

疲れた…

うわっ

ヤ

# 残酷に愛を

これがオレ  
松中拓真と  
佐橋一彦との  
出会い



# ついでに

!?







すみませ……っ

わー!!!  
わ



大丈夫ですか  
佐橋さん!?

つめて……

あっあの  
いまタオルを  
……っ

どっしり



なんかこの人  
ちよつと  
っほいし……!!!

蕎麦か……

ふ……



なかなか  
有効な客引き  
だな



今晚は  
ソバに  
しよう

よし



出前  
よろしくね

こりゃ裏通りの  
ヤツさんの...!!  
本物だよ!!

エライ人に  
目えつけられた  
モンだ...

店潰され  
たりして...

佐橋

お





お待ち  
致し  
ました…



いただき  
まーすっ

あ  
あ…っ  
ッ

ズ  
ズツ



出前は  
俺が行くから  
拓真は店にいろ

秀嗣

…いい  
オレが行く



オレの失敗だもん

みんなを巻き込むわけには  
いかない…



!?

ア  
ニ  
?

ア  
ニ  
?

ア  
ニ  
?

!?

ダメタメー

...

昼間は本当にすみませんでした  
クリーニング代請求して下さいば  
……



カキ

ズン  
ズン

まあ別にいいんだよ  
事故なんだし



こういうオジさんに請求とか言っちゃ

ボラれたいの？



以後いご  
気を付けるように

あそこは  
ウチのやつらも  
よくウロついてるから



どうして  
やつは怖い…



はい…



お前まへ かわいいなあ  
うそ  
うそ



うわっ

なに  
泣いてんだ

キンチョーの  
糸が切れた



佐橋さしはしさんは  
天てんざるをのこ残ごさず  
平たいらげてくれた

いい人ひとだった...







ヤクザに  
いい奴なんか  
いるもんか!

秀嗣!!

…俺は  
拓真が心配  
なんだ

秀嗣は  
佐橋さんのこと  
誤解してる…

確かに  
はじめはオレも  
怖かったけど

今は……

お疲れですね

ずっとモニターと  
にらめっこだよ

みんな  
事務系できねえ  
からって全部  
押しつけやがって

危険な目に  
あつてからじゃ  
遅いんだぞっ

秀嗣……

ちゃんと大学  
出てんの佐橋さん  
だけですし

仕方ない  
かよ

私は手伝って  
ますよ

これでも俺  
若頭より?

楽でいいのかね



はあ……

俺の癒しは  
拓真だけだ

!

カア~~~~

——だったら



よかつたら  
店の方にも  
いらして下さい

気分転換に!

はなし  
とろし

出前では扱って  
ないモノも結構  
あるんですよ  
ナマモノとか

あ……

店ねえ……

……?

ボリ  
ボリ

いや

だってねえ……

迷惑に

なるかも  
しれないじや  
ない？

やっぱ  
俺ら

何だかんだ  
言っても  
ヤクザだし

思われぬ  
トコロナ

そんな…っ

佐橋さん  
すっごく優しい  
じゃないですか

そしたら  
秀嗣の誤解も  
解けるかもしれない

来てくれたら  
オレも嬉しい

—だったら

素の佐橋さんで  
いらして下さい  
それならいい  
でしょう？

—なによ





……たしかに

一生懸命働く  
拓真を見るのは  
楽しいかもな

なんて  
心地良い  
リズム……



いらっしやい  
ませ——っ

ガッ