

平成 26 年 12 月 22 日

# 辞 令

12 月 22 日付けで週刊女性ライフへの異動を命ずる。

月刊 Fashion PruPru  
副編集長 本間雪也

月刊 文芸霧桜  
副編集長 神谷怜司

…うそ

…だろ？

Flag.1

むかつくアイツと  
勝♥手に  
フラグが  
立ってる件。



本日

人生で一番  
最悪の日

あしからしく

アムと





立

て

研

ブ  
ク

が

勝



手

に

Flag.1

おいっ  
これどーゆー  
ことだよっ

いや…  
俺に言われ  
ても…

聞いてねえ!  
こないきなり…

カッ  
カッ

あららー

一緒に飛ばされ  
ちやったねー



かみたに  
神谷…



何やらかしたの？

ほんま  
本間ちゃん♡



ホントにー？  
じゃなんで  
異動になってんの？

離れろっ

俺がへマする  
わけないだろ

はっ

そんなの  
俺が知るわけ…

あ、あの  
本間さん…

昨日企画のことで  
編集長と…その…  
白熱したやり取り  
されてましたよね

えっ…ああ…  
意見が  
あわなくて…

本間ちゃん  
アツイねー

うる  
さいっ☆

その時…  
ちよつとオーバー  
アクション気味で

編集長の…  
その…  
当たって…

編集長の…アレ…が  
飛んで…

しかも何の  
「ネロー」もせず  
「お前はまじったかあ…」

スポーン

ヒッ

企画は  
「116」



30

あははあ  
はははあ  
はははあ

ヤバイ  
本間ちゃん  
マジウケる

エエ

エエ

神谷ツギ

「アホにすぎないで  
「コッパコッパして  
「アホにすぎないで  
「コッパコッパして  
「アホにすぎないで  
「コッパコッパして



でもまあ  
ヅラ吹っ飛ばしたんなら  
仕方ねーわ

「あ、前々より  
編集長、社長の  
コネ入社で有名だ」



仕方ないって何だっ  
まさかホントに  
そんな理由なわけ

あるから  
こうして辞令  
出てるんだろ

ほら行くぜ  
新しい仕事場♡

ムー

ちよつ…  
なれなれしく  
するなっ

つれねーなあ  
本間ちゃん

俺ら仲良し  
同期じゃねーの

入社以来  
7年

そんなわけ  
あるか

俺とコイツは  
ライバルだった

企画賞  
pru pru 編集部  
本間雪也 ゆきや

社長賞  
霧桜編集部  
神谷怜司 れいじ

こっちの方が  
すごい  
↓

どうせなら  
金一封出せっつもの  
なあ？ 本間ちゃん

神谷っ  
口をつっしめ

常に張り合っ  
た(神谷はごっ吹く風  
だったか)



えっマジかよ  
入社5年で副編?!

編集部副編  
本間 雪也  
桜編集部副  
神谷 怜司

辞令

同時に出世した  
せいで

常比べられてきた  
(神谷はどこ吹く以下略)

文芸って  
うちで一番  
お堅いの

行かねえ

給料上がるねえ  
本間ちゃん  
飲み行こ♡

俺も副編に  
なりたいけど...

確かに神谷は  
すごい

何年も先まで予定の  
埋まってるベストセラー  
作家に仕事をとりつけ  
ヒットさせ

気難しい大御所作家に  
「担当は神谷くんぞな」と  
と言わせる信頼力

くやしいが事実  
...なんだけど

とにかく  
軽い!!  
チャライ!!

女性ライフ  
編集部って

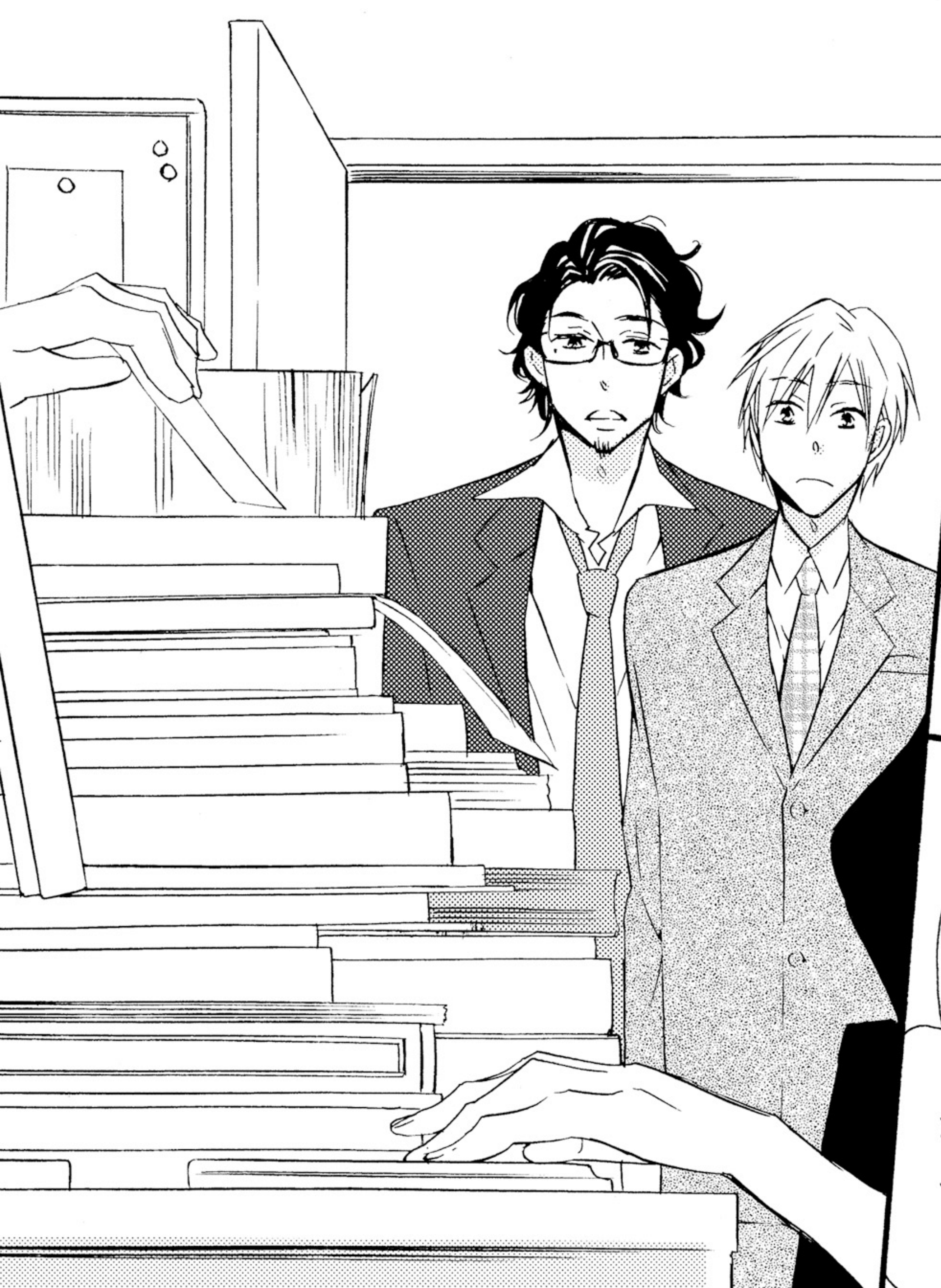
何でこんなヤツが  
仕事できるんだよ

とにかく!  
俺が納得してないっ  
向こうの編集長と  
話をつける



…そう  
うまくいく  
かねえ…

だって





通称  
魔窟だろ