

ました
お使いかよ
おっまえ
うけんだけど

しよっちゅう
じゃねえか
甘やかすと
ダメになるわよ

「中身も〜？
キミが
書いてるのと
違うんかね〜？」

笹川先生
似てる

だっろー

本当に
甘やかされてるのは
俺の方

ミスタ・ササカワの
声真似は
語尾の上げ具合が
ポイントよ
これ試験に出るよ

一限
起きられ
なくなつてさ

てかお前ら最近
サボりすぎじゃね
そりや出席
とらないヤツだけどさ
さすがにだろ

朝眠くて

笑うわ
お前ら
ダメ人間
すぎじゃね

もうちよい
出て来いよ
ゼミもー

先生も言ってるんぜ
あいつらなに
やってんの〜って



よしだ
吉田センパイ
なんだけどさ
知ってる？
こないだ九州のほう
説明会行って
その土産が研究室に

え
なになに

あー
あれな
実際見たほうが
いいわアレ

やべえっての
マジで！
頭おかしいわ
お前絶対
見たほうが
いいから

てかその
吉田さんだよ
沢井と別れてさ
すげえ空気悪いんだ
だから同じゼミで
付き合うなって
話なんだよな
知らんでしょ
お前ら来ないから

いやだな…
この話
聞きたくない
……

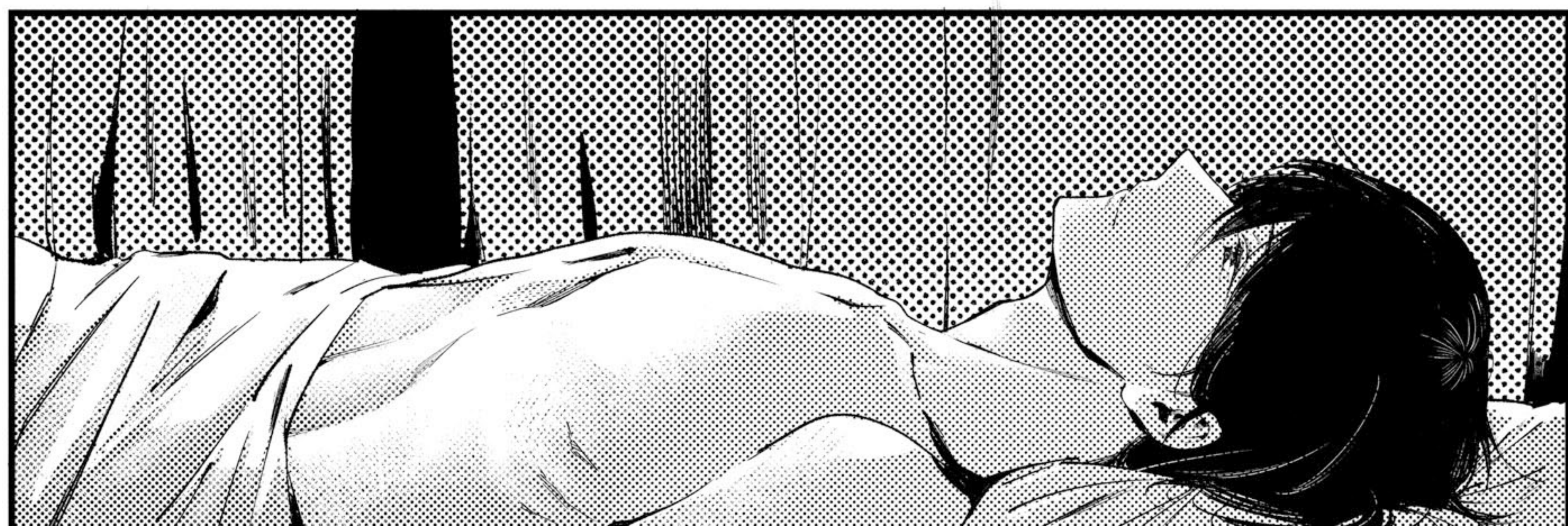
帰りたい
帰りたい
帰りたい

つーかそんな
サボって家で
なにしてるの？

帰りたい
早く



なにしてん
だろっね



玄関のドアは



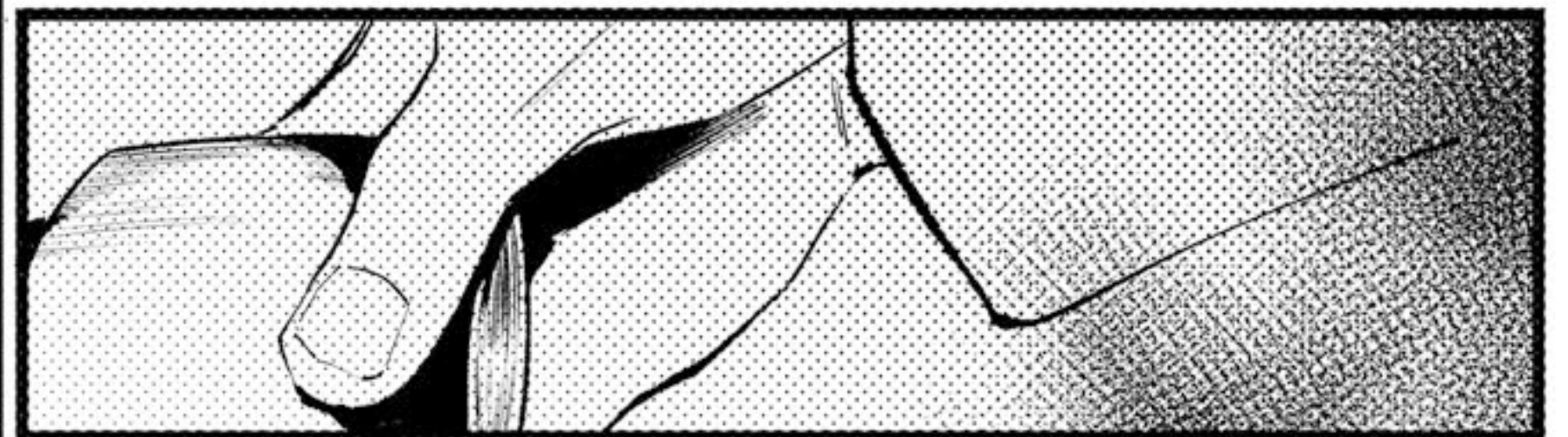
俺たちが
目を離れた
その隙に

確実に
じわじわと
忍び寄る

間違いなく
日々重く
なっていた



ただいま



そうでないなら、こんなふうに



なにもかもが億劫^{おっくう}になったりするものか

