



BBC

BE*BOY COMICS

BINBOUS

貧乏作家の愛し方

〜今日はうまく
笑えない〜

／ 杉原チヤコ



貧乏作家の愛し方～今日はどうも笑えない～

杉原チャコ

CONTENTS

今日はどうも笑えない 第1話
3

今日はどうも笑えない 第2話
37

今日はどうも笑えない 第3話
69

明日もとなりで笑えたら
103

君と珈琲
137

あとがき
167

“BINBOU SAKKA NO AISHIKATA”
Presented by CHAKO SUGIHARA



第1話

今日はおまぐ
えんぶい

きょうはおまぐ

えんぶい

**BINBOU SAKKA
NO AISHIKATA**

タンポポ商店街

ここは
タンポポ商店街

少し寂れているが
人情あふれる
素敵な場所だ

そこ

ホラ かんちゃん!!
さつま揚げ
おまけしといたから
持って行きな!

豆腐屋さん

わあ
おじさん!
ありがとう

かんちゃん!
アンタいつ見ても
ヒョロツとして...

ホラ 野菜もお食べ!
これあげるから!

おばちゃん
...!
優しくすぎッ

かんちゃん
これ新作団子なの!
良かったら食べてみて♡

団子屋さん

マジで!?
美味しそう
だね

俺
神野久志の武器は
笑顔と愛嬌♡

どちやん

ホラ
今日も大漁だ!

久志さん!

いつも
あーがー♡



お！
出たな



肉のさきや



ウチんところにも
寄ってよー！



彼は崎谷群真
肉屋の一人息子で

今田先生はヒキキニ
寄ってよー！



彼は野上静瑠
魚屋の一人息子――

あーやーやー
寄ってよー！



やあ二人とも
こんにちは

俺のお腹にとつて
とても大事な二人だ
肉も魚も大好きな

III

あーやーやー
寄ってよー！





出たな天然
まぶしい笑顔！

オレの笑顔が
かまさんさうさー

いや、いいよー！
自分で持ってるって

MSL110番
おまーさん

大丈夫
ちよとど休憩
入るところだったし

久志さんとゆっくり
話したいんだ
ダメ？



いや…
ダメじゃないけど

随分ストレートな
奴だな…

よけきん…

コラー！



群真 テメーちよとと
人が接客してる際に
ナニ抜けがけてして
やがんだ！

知るかよ！

俺も行くぞ！

パーカ！ お前さっき
休憩ガツリとって
おばちゃんに
怒られてたじゃねーか

…



俺ね
忘れられないんだ

え？何を？



野郎二人に
懐かれてもね…



初めて久志さんに
会った時の事



そんな事あったっ…

あ

ん？

俺んちの
コロッケ買って
涙ぐむほど
喜んでくれたでしょ？

あれスツゲー
嬉しかったんだよね

そのころはあの時——



あん時は涙出るほど
嬉しかったな…

いいんですか？
ありがとうございます！

うん…

うん…

マドモアゼル街に
シムシムと…

ヤッター!!
これで余裕で
三日生きれる!!

—確かに

あれから俺ね

毎日コロッケ作り
頑張ってるんだ

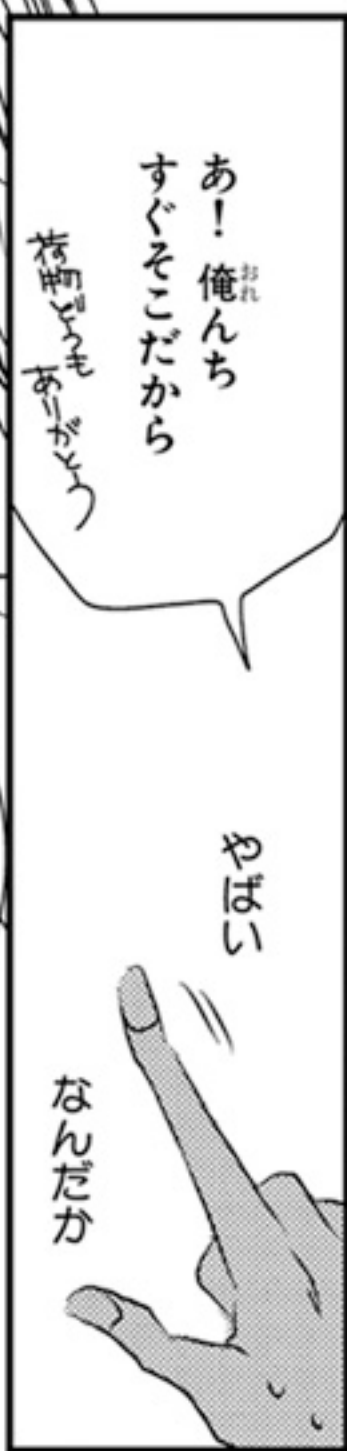
もっともっと
美味しいコロッケ作って

もっと久志さんの
喜ぶ顔が見たいから



じゃあ
またね

彼と居ると
調子が狂う
三上 悠斗



あ！俺んち
すぐそこだから

なつめ
あーかきん

やばい

なんだか



ドキ

は...はは

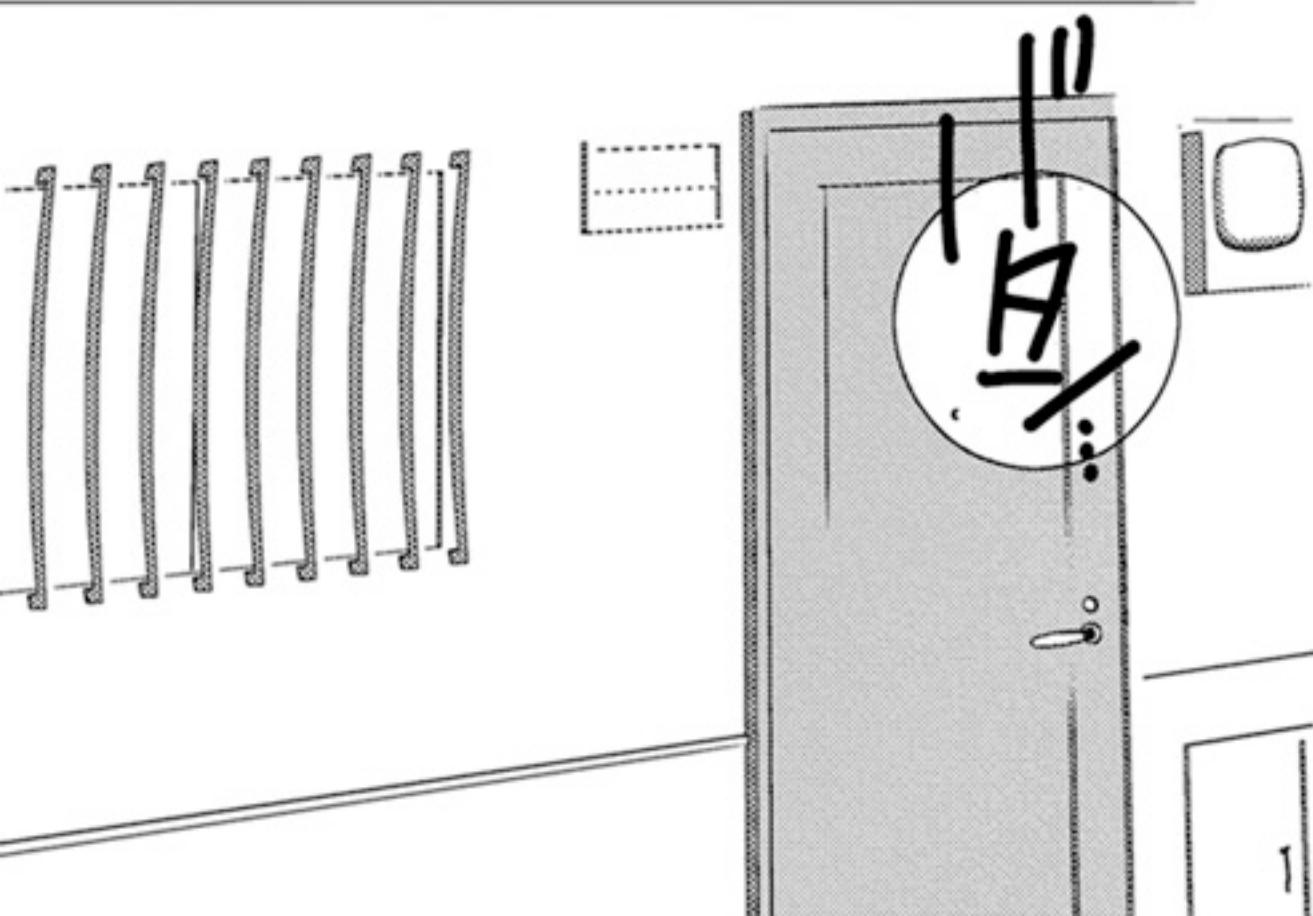
それは光栄だな

だから
直球すぎるって！

うっかりドキッとか
するんじゃないよ！
オシ！



またね
久志さん



ドキ





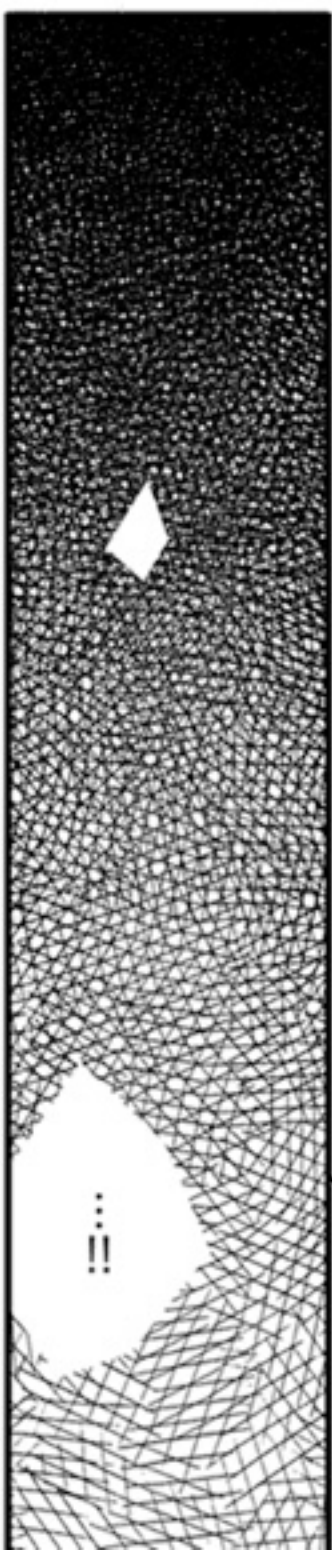
それに――

「ニニニ」笑ってれば
皆優しくしてくれる
今日だっていっぱい
物買ったし

これが俺の
生きる術だもん

――でも仕方ない……

あの人だつて――



…!!