



BE*BOY COMICS

オヤジ回廊へようこそ♥♥♥ / みやまぎ楓李

〇YAJI KAIRO HE YOKOSO〇〇2 〇YAJI KAIRO HE YOKOSO〇〇2 〇YAJI KAIRO HE YOKOSO〇〇2



オヤジ回廊へようこそ♡2



OYAJI KAIRO
HE YOKOSO♡2



FUHRI MISASAGI
みささぎ楓李

7

オヤジ回廊へようこそ♡

57

めぐりあった時の様に

137

ふたり歩き

177

あとがき

CONTENTS

某金融会社の
CMを
御存知ですか？



そう
あのオヤジと
子犬のシリーズです

アノヤジ
コノイヌ

※2003年当時頻りに流れていました イマアツキのCMに 子犬が 6とない……

いつ見ても
かわいいねえ

うむ
まったく

いい味
550ml入り



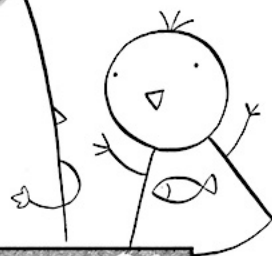
このCMで
かなり知名度
上がったん
だつてよ

そりゃ
そうだろ

このチワワ

清●章吾の
方じゃないんかい!!

昔のCMは
オヤジより
子犬の方が
人気だった



～魅力の共通点：編～

子犬に
オヤジが
勝てるかい…

動物に
負ける
なんて
犬畜生に
負ける
なんて



達観

毎回このエッセイで「オヤジの魅力」について叫ぶ程語ってますが

いや本当に叫んでるけど

17回目にしてそれが無駄な事に気付きました

よくよく考えたらいきなりオヤジを連れて来て



と転げ回っても元々オヤジに興味ない人達に伝わる訳ないですよ

という訳でここにイキのいい若者を用意しました

ジャン!

この若い子の「カワイイ」とオヤジの「カワイイ」が実は同じ「カワイイ」なのだと証明出来れば…!!

キラーン

なあーんだ若い子とオヤジも変わらないのね

そう思えばオヤジってかわいいかも♡

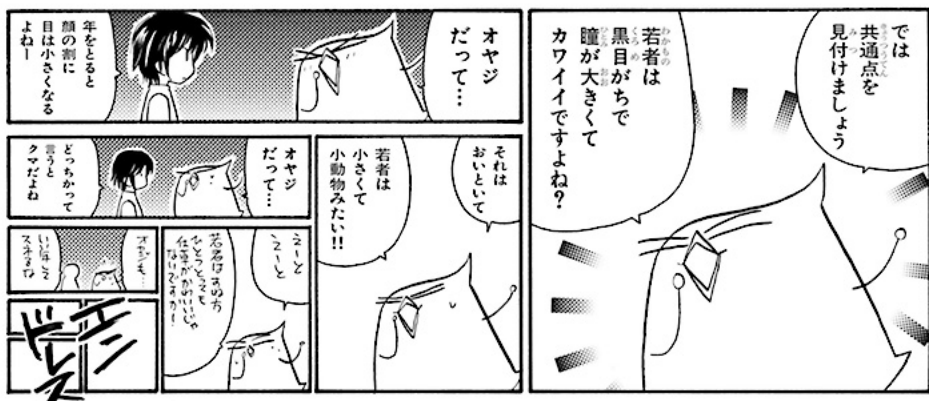
という事になって若い子ラヴ

オヤジラヴになてくれる答だ!!

オレって天才!!

ビシイイイ





なつ
夏です

なつ
夏!!



このくそ暑い中
つくづくオヤジ達は
スゴイと思います

アツアツアツ
アツアツアツ

というか…

とけた



ここだけは
いくらオヤジでも
賛成出来ません

アツアツアツ
アツアツアツ

だって
老若男女が
熱中症でバタバタと
倒れているというのに

オヤジ達は
どうしてスーツで
行動するのですか？

フーか
みてる方が
暑いっちゅーねん!!

～オヤジってスゴイ!編～

いきなり
こんな話を始めたのは
私が暑さに対して
異常に弱いから
なんですが…

今度こそ
熱中症で
倒れませ!!
もう暇とは
なまじでせ!!

縁のりたせ…

ここまで弱くなくとも
暑いのは辛いはず

なのにならなくて
上着を脱がないの??

女性がいやん
日焼けしちゃうと
長袖を着るのは
理解出来ませ

が

日焼けを怖れていないのに
オヤジ達は何故
あんな頭に
スーツを着て
行動するのですか?

童話の「北風と太陽」
でさえ人間は太陽の
暑さに堪えかねて
ぬいだというのに!

北風も相手が
オヤジだったら
負けなかつたかも
しれないのに!!

日焼けが
怖いオヤジは
おののく…

オヤジ達は
暑さを感じ
ないのか?

否!!

感じている筈です

暑さの為に
問題が違う方に…

太陽でも
ぬがな!!

北風でも
ぬがな!!

なみに

夏用スーツ？
まったく最近の
若いモンは
根性が足りんなあ

オレが若い頃は
そんなもん
なかったってなあ

オヤジの中には

文明って
スバラシイ!!
ビバクーラー
ビバ製氷機!!

私と同じ事を
言ってるオヤジも
いると思っ
ますが

パパ

がまん大会かい

言う前に
上着脱げって

でも

そんな頑なオヤジ達の
スーツをですよ…?

ハア
ハア
ハア



さすがに暑さに
堪えかねた時は
上着を脱ぐオヤジも
いるのですが
手からは離さない
そこまでのするなら
昔の某首相が
着ていた半袖
スーツを着ろ!!



おまんこ大会かい

おまんこ大会かい

おまんこ大会かい

おまんこ大会かい

おまんこ大会かい

おまんこ大会かい

おまんこ大会かい

おまんこ大会かい

12月……

恋人達の大切な
イヴェントの季節

世界はロマンに溢れ
誰もかれもが
心浮きたつシーズン

しかしオヤジ達には
「年末」という
厳しい現実が
待ち受けているのだ

おチつけなくて
良いから……

山本と井上が特別のくみまじり

分かりました
クリスマスですね
ようござんす

ここは一発
みな様に良い話を
プレゼントしようじゃ
ありませんか!

なんと!!
オヤジエッセイが
単行本化
するんですよ!!

～単行本CM:編～

——と
オヤジエッセイの
コミック化と言っても

正確にはエッセイを
盛り込んだ短編集って
感じなんですがね

え？

何でエッセイだけで
コミックスに
しないのか？

編集部も
赤字覚悟の
単行本なんて
作りたくないだろう

ノ
ン
☆

だってそれを
言い出したら
今回の単行本だって
ヤバイんだもの



……

エッセイは毎回
4ページ

それを隔月で
描いているので
一年では6回分

4ページ×6回
＝24ページ

これがエッセイの
年間生産数



一方単行本は最低
約160ページ必要…

つまり!!

ぱん!

エッセイだけで
単行本を作ろうと
思ったら!!

約7年かかるのです!!

7年といえは!!

生まれた赤ん坊が
小学生に!!



中学生が青春の
高校生・大学生に!!

大学生が
うれし恥ずかし社会人に!!

オヤジは無理のきかない
身体に!!!

他に言い様は
ないのか



そうですね
せっかくですから
7年という
月日が流れても
青少年にはない
オヤジの良い所を
紹介しましょう

ます...

姿形があまり
変化しない

ふけり
デモ

それ
良い所じゃ
ねえだろ...

そして
頑固になる

