

当ファイルは、モバイル二次元ドリームにて配信された 『破邪弓巫女 ミヤビ』 に基づいて作成しております。

※本作品の全部あるいは一部を無断で複製・転載・配信・送信したり、ホームページ上に転載することを禁止します。本作品の内容を無断で改変、改ざん等行うことも禁止します。また、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。



登場人物紹介

Characters

みゃび 魅矢美

妖怪退治をしている神社の跡取り娘。処女しか使う事のできない破 邪の弓を使って妖怪を退治している。

妖魔

学校にたまった性欲の気が実体化した触手のバケモノ。

満月 Ø 光に照らし出された校舎の中で、 激しく動く影二つ。

つは巫女装束を着た少女。左手に古風な木製の弓を持 つてい る。

ープな頬に小さく尖った顎。凛々しく大人びた表情をしているが張り詰めた肌の若さから 美しいアーモンド型の瞳と高 て伸びた鼻梁。黒髪のショートへアーに凛々しい眉。 シャ

推測して、まだ十代後半の歳だろう。

お n É な .の上着と赤い袴というスタンダードな巫女装束に包まれている身体は、 かな かスレ ンダーだ。 まるで宝塚の男役のようなハンサムな美貌とスマ ほ ートな そりして

イルをしている。

·かしあくまで ´男役、 であり、男と見間違うことはない。

月明かりに白く浮かび上がる肌の艷やかさや唇のまろみ、そして弓撃に支障のない程度

発散 膨らんでいる胸元などなど。そんな部分的な特徴を挙げることもなく、彼女が全身から

少女の名前は狩夜魅矢美。この学校に通う女子学生であり狩夜神社の跡取り娘でもある。散している艶やかな雰囲気が雄弁にそれを物語っている。

そして彼 破魔矢に代表されるように、直接手を触れずに遠くの獲物を仕留める弓矢というシステ |女が手にしている古風な弓こそ狩夜神社に代々伝わる破邪の弓だっ た。

4 古来より呪術的な意味あいが強い。魅矢美の実家である狩夜神社も弓矢に特別な力

を宿らせ神事を行う神社の一つで、弓矢を使い悪霊を払う業を古来より受け継いでいた。

グルグルルルルッ……」 そしてもう一つの影は人外のバ

蛇や蜥蜴のような細長い頭と鱗に覆われた全身。 鋭い爪を有する手足に長い尻尾。

ケモノだった。

ファンタジー映画やゲームに出てくるリザードマンに酷似した外観をしてい

魔 の血 その蜥蜴妖魔は魅矢美に背中を向けて逃げていた。 |が滴り落ちている。 それまでの戦闘の結果、 弓巫女の少女が妖魔を追い詰めていた。 所々の鱗は削がれ青色の体液 妖

に戦意を失い逃げ続け ってい た蜥蜴妖魔が目の前の教室に入っていく。

(よし。ここで仕留めるっ!) 弓巫女も蜥蜴妖魔の後に続いて教室に入った。

歳若い少女とは いえ魅矢美は歴戦の妖魔ハンターだ。 豊富な実戦経験から敵を確実に追

い詰めた手応えがある。

かし彼女は弓を手にしているが矢を持っていなかった。

これが

トド

メよ!

巫女少女は 左手で弓を前方に構え、 篭手をつけた右手で弦を引き絞 った。

動きに 合わせてまるで手品のように右手が光の矢を暗闇の中から出現させる。篭手に描 右肘

か れている幾何学的な紋様 封魔の印も同時に光り輝き闇夜の中に浮かび上がる。

まりに美しく幻想的で、その姿だけで邪悪な妖気を払えそうなほど威厳に満ちていた。 が限界まで後ろに伸ばされたときには、光の矢は実体があるがごとく輝 月 餇 かりの下、 巫女衣装をきた凛々しい少女が光の矢を引き絞っている。その光景はあ いていた。

「破邪っ!」

さと同じだけの径まで膨れ上がり、 魅矢美が鋭い言葉を発した直後、 緩やかに回転し始める。 引き絞られた矢の先に光の円が現れた。一瞬で弓の長

何学模様に酷似したデザインである。 それはまさに空中に描かれた魔法陣 この封魔の印を光の矢に刻みつけ、そのまま敵に撃 封魔の印だった。 右手の篭手に浮か んでい 、る幾

ち込むことにより妖魔狩りは完了する。 (この一瞬が、一番気を張らなきゃいけないところっ!)

魅矢美の瞳が蜥蜴妖魔をジッと見つめる。 あるいはその瞳の力強さこそ、もっとも退魔

の力を宿していたかもしれない。

撃つ!」

弓巫女の右手が開いた直後、 実体のない光の矢が放たれ た

空中に描 か 'n た封魔の印の中心を撃ち抜くと、 光の矢の表面にその紋様が刻み込まれる。

シュッパッッ!しかしそれも一瞬。

が 7妖魔 るで魅矢美の右手と妖魔の頭が一直線の光の糸で結ばれたようなスピードで、 の眉間を撃ち抜 65 破邪矢

(やったっ! 抜群の手応え!)

ことを直感していた。 数々の妖魔を払ってきた破邪巫女は、その実戦経験から今の一撃でほぼ仕事が終わった

にトドメを刺す直前が危険なことも、数々の実戦経験から学んだことの一つだった。 しかし表情が緩みそうになるのをグッと抑え、気持ちを沈めるために一つ深呼吸。

いるかのように人の形状に戻っていく。直撃した破邪矢の光量によって妖気が浄化されて ウと湯気のようなモノを吹き出していた。その湯気が全身を覆っていた鱗が蒸発でもして 窓から入ってくる月明かりの中、 左手に弓を構えたままゆっくりと妖魔に近づいていく。 リザードマンのような姿だった蜥蜴妖魔が シュ ウシュ

もある。 妖魔の本体 人間 の場合、 もとは人間だったようだ。 正気に戻ると妖魔時の記憶を失っているので、 その正体が動物や植物、 そこで破邪巫女とし あ る Ü は 道具の場合

いるようにも見える。

ての仕事は終りだ。 (完全に妖気を払えたかな?) 頭を抱える

ようにして蹲っていた人の顔が月明かりに照らされた。 それまで厳しい視線で敵を見つめていた少女の瞳が丸く見開かれる。

「た、田原先生!!!」 驚いた。それは魅矢美の担任教師である田原先生その人だったからだ。

の子供もいるハズだ。生真面目な性格で一見妖魔になりそうもない人物に見える。が、 てしてそういう人物こそ日々のストレスを内に溜め込み妖魔化しやすかった。 神経質な気性の物理教師で歳は四十代半ば。たしか結婚もしていて魅矢美たちと同年代

そこまでの知識はあったのだが、いざ知り合いとなると驚きを隠せない。理屈はわかっ

ていても「あの田原先生が……」と唖然としてしまう。 それがまずかった。顔を確認するために唯一の武器である弓を無防備に差し出すような

姿勢になっていたのも最悪だ。

バシンッー

片手で弓を薙ぎ払った。弓は教室の隅まで弾かれてしまう。 それまで脅えきった表情をしていた半妖魔 由

(し、しまったっ!)

を薙ぎ払う。 そう思ったときには遅く、まだなんとか形状をとどめていた妖魔の尻尾が魅矢美の足首

10

ズカッッー

その場に倒された。 床に両手をついた巫女少女は咄嗟に身をひるがえす。 しかし妖魔の

手が鋭く伸びて、後ろを向いた左足首に素早く絡みついた。

|くつ.....|

ガシンッ。

反射的に掴まれていない右足で後ろ― ―妖魔教師を蹴りつけた。

しかし手の平で簡単に足をキャッチされてしまう。

運動神経に優れているとはいっても所詮人間でしかない。妖魔に抵抗するだけの力はなか 破邪の弓を手にしていない魅矢美はただの少女だった。 幼少のころより古武術を学び、

った。

「か~り~や~っ」

掴んだままズイッと身体を寄せてきた。 粘りつくような声で妖魔――田原が授業中のように魅矢美の苗字をつぶやくと、両足を 教師の両手が生徒の足首から腰に移る。片手で腰

を巻き込みながら空いた片手が赤い袴にかかった。

ビリリリリリッ!

まるで紙でも破るように容易く袴が引き裂かれる。

月明かりの下、少女の下肢が晒された。

界まで高 焦らしに焦らされ与えられた一撃に顎を大きく仰け反らせる。 められたアナルの疼きが明確な快感へと変貌する。

たつぷり時間をかけ

で限

魅矢美は白い喉を剥き出しにして喘ぎ続けた。

ちゅくるる、 ちゅるるるるつ。

蛇舌の動きは強烈だった。しかも粘度の高い唾液で生暖かくぬめっている。

想像以上の快感に、M字開脚するために自らの膝裏を掴んでいる両手には限界まで力が

籠もり、 白い足袋に包まれた指先をふくらはぎが痙攣するほど丸め込む。

(お尻の穴がふやけちゃうっつ! 先端で二つに割れている舌先が丹念に肛門の皺一本一本の溝を舐めあげていく。 お尻のあながぁ溶かされちゃううっっ!)

本一本端から窄まりにいたるまでを、 まるで皺を引き伸ばすように舐めていく。

その執拗さに担任教師のアナルに対する妄執を実感した。その直後

むちゅくくくっ。

どるるるるるつ。

割れた舌先を捩りあわせると、筋肉で固く閉じられた皺孔に突入を開始した。

一くは ああっ あつああああああつつ! せ、 先生のぁっ舌がぁっ、入ってくふぁっ、

お尻の中にいっ、は、 入ってくはあっっつっっ!!.]

通常の人間の舌ならば、その太さや形状から僅かに舌先が肛門にめり込む程度だろう。 魅矢美の菊穴に襲いかかっているのは細くて長い爬虫類系の舌だった。 アリク

異物 · の 舌 「が細い蟻の巣をほじり返すように、 の強引な侵入に、入り口を制御している括約筋が条件反射で引き絞られ 妖魔教師の蛇舌が生徒の排泄孔を貫き始める。

肉を貫く必要などない。ほんの僅かな隙間にちゅるりと尖った舌先を差し込めば、 能なのだ。 無駄な抵抗だった。 いくら強固 錐のように捩りあわされた妖魔の舌の侵入を阻止することなど不可 「な筋肉の収縮でもそこは元々穴が開いている部位である。 無理矢理 あとは

その隙間を大量の唾液を潤滑油として押し入ってくるだけだった。 (だめえっ感じちゃうっ! 扣 任教師 .が自分の肛門を舌で貫こうとしている驚愕や嫌悪感よりも、 お尻の穴を先生に― 妖魔に舐められて感じちゃううっ!) 既に性感帯に なり

果てている排泄孔に舌が侵入してくる肉悦が上回った。 ではありもしない快感のスパークが瞬き続ける。 何も見えない。感じられることは自分の ビチビチと蠢く舌の感触 に目 一の前

肉穴を貫こうとしている舌の蠢きだけだった。 そして強烈に躍動しながら少女のアナルと激しい鬩ぎあいをしていた舌が、

ちゅぷんっ

引き絞 られてい た筋 肉群を突破

あ

あ

あ あ

あ あ

あ

あ あ

つつつ!

痛くはない。 魅矢美は絶叫 した。 しかし強烈な違和感が肛門を中心にして全身に迸る。そしてその違和感は、 異物が自分の体内に侵入してきた感覚に両目が大きく見開 かれ

過去に経験したことがない極上の快感と同義であった。

にっ!) 倒さなきゃいけないのにっ! 先生に取りついている妖気を私が払わなきゃいけないの

その声は完全な喘ぎ声だった。窄まった肉にぬめった肉が差し込まれる感覚はアナルによ 体は捕われてしまっていた。 反撃することができない。 官能の声も止まらない。ああっ、ああっ、と母音を繰り返す 休む間もなく続けられるアナル舐めの快感に、 破邪巫女の肉

えなくなってい る性交そのものだ。 . る。 大きく見開かれた魅矢美の両目は、 スパークする肉悦のために何も見

びちびちびちびちっ!

それまで固く捩られていた妖魔の舌先が、

直腸にまで侵入するとぱらりとほどかれた。

まるで陸に上げられた海老のように直腸内で激しく蠢く。

妖魔教師の蛇舌に身体の内側から舐めまわされる。

その想像を絶する責めに魅矢美はM字開脚をしたまま背筋を反り返していた。

がう思考すら許されない。 感じたまま喘ぎ、 感じたまま絶叫する。 自分が快感を感じるためのただの肉穴になったような錯覚に陥 意識が己の肛門のみに集約されて、 反撃をうか

「こっちを見ろ」

る。

舌を肛門に差し込んでいるというのに明朗な声が響いた。

(ああっ、私のお尻が長い舌に……) 命令されるまま顎を引いて視線を自分の股間に向ける。 視界が官能の涙でぼやけていた。

黒い貞操帯のその先で、桃色に染まった臀部の中心

に貫かれていた。 体中で蠢く二又の舌の動きがリアルに感じられる。 ―魅矢美のアナルが妖魔教師 まるで脳味噌の中に の舌

破邪巫女の心身は肛姦の悦楽でドロドロに溶かされ始めていた。

舌を差し込まれぐちゅぐちゅと掻きまわされているようだ。

見つめ続けている。 顎を引いたまま舌の動きに合わせてあられもなく喘ぎ続ける少女を、 女子生徒の肉体だけではなく、 その快楽の表情や感情の最深部まで貪 妖魔教師 がジ ッと

り尽くそうとしているようだ。

ちゅるるんつ!

突然、舌がアナルから引き抜かれた。

それまで発し続けていた官能の喘ぎが止まる。 無意識に息んでいた全身から力が抜けて

続けていた肛門がくぱぁくぱぁと収縮する。 くたっと後頭部を床に落とした。 はぁはぁと荒い呼吸を繰り返す。 それに合わせて犯され

(なんか変……やっとお尻が解放されたのに……前よりムズムズするっ)

アナル舐めをされる前より肛門が疼いていた。

「どうした狩夜。 。物足りなさそうな顔をしているな」

図星を指されても軽く下唇を噛むだけで、 否定することはできなかった。

肛門を中心にした空間を密閉する。 カリと口を開けた。教え子の尻に三度かぶりつく。牙は立てず、巨大な蜥蜴の口が少女の その羞恥の表情をじっくり観察してから、 完全に蜥蜴妖魔の顔に変化した担任教師がパ

くちゅるるっ! じゅぷぷっ! ぬくるるるるっ!

鞭のようにしなった舌が再度アナルを貫いた。

「はひいっっ! そんなに激しくズボズボされたらぁお尻の、穴っお尻っお尻が壊れちゃ

今度は先ほどまでのように入れっぱなしではない。

うううっつっっ!」

舌を限界まで突き入れては引き戻し、そして再度挿入してくる。

それはまさに舌と肛門の性交だった。ぐちゅるぐちゅると舌がアナルにめり込む音が魅

矢美の耳にまで響いてくる。しかも-

ずちぐちゅるるっ!

ものにならない舌との密着感が発生する。 妖魔教師は息を吸っていた。密閉された口内の空気が吸いたてられて、 今までとは比べ

「だめっ、ああっ! すったらぁっお腹の中身があぁぁっっ! はひひぃっ! 舌が、そ

迸り続ける快感に塗り潰されている。 常に凛々しくクールだった理性は肛門と同じように舐め溶かされて 肉と肉が深く交わる極彩色の官能が少女の体内で猛 自分のアナルから

烈に渦巻いてい 「たまんねえ。 ケツの入り口はすげえ締めつけてくるのに、中はヌルヌルでホカホカして た。

鱗に覆われた唇のない口がパカリと開く。 やがる」 妖魔教師の胴体から、ろくろっくび、のように首が伸び、 目の前に蜥蜴の顔が現れた。

口が塞がれた。 i j 生臭い口臭と同時に細い舌が口内に侵入してくる。 ったい何をっ---むぐうっ!

くちゅるるつ。ぬるるつ。れろぬるるるつ。 自分のアナルの最深部まで舐め尽くした舌と舌先が触れあう。

面を細い蛇舌が這いずりまわる。 二又に分かれた蛇舌が、魅矢美の舌を巻き込むように絡みついてくる。ぬるぬると舌全

気色悪いと感じる理性は残っていなかった。 見開 いていた瞳がトロンと蕩ける。 敏感な味覚器官を絡めあう痺れるような快

同時 に蜥蜴妖魔の両手が魅矢美の上半身を弄り始めた。

下半身は女性器のみをガードする黒い貞操帯と足先を包む純白の足袋以外、全て剥ぎ取

られていたが、上半身はまだ巫女衣装を着たままである。

振りな膨らみが白い布に包まれている。 上着の衿を掻 (き開かれるとサラシを巻いた胸が現れた。 スレンダーな体型に相応しい小

(おっぱいまで……田原先生に……)

りながら、時折片手で少女の腰から引き締まった腹を撫でまわす。健康で尚且つしっかり く尖った乳首に鱗で覆われた指が触れる度、ビリビリと鋭い快感が迸った。両手で胸を弄 妖魔は鋭い爪であっさりサラシを引き裂くと、形の良い乳房を剥き出し弄び始める。 固

その淫猥な指の動きに嫌悪感を感じはしなかった。それどころか火照った少女の肉体はビ 二つの乳房の形からウエストの細さまで担任教師の指にじっくりと堪能される。しかし 鍛えている肉体でなければ維持できない腰のクビレに妖魔の指が這う。

クビクと官能の痙攣でそれに応えている。肛門に埋め込まれている男根までもびぐっびく

っと引き絞っていた。

「ふぐううっ――むぐっ……あふううっっ」

たっぷり少女の上半身を味わってから再び蜥蜴妖魔は身体を起こす。 ねちっこいディープキスを続けながら担任教師 :の口内で魅矢美は喘ぎ続けた。

両手で少女の太腿の付け根部分を掴むと尻を抱く姿勢になる。

さすが狩夜はクラス一の優等生だな。もうケツマ○コに先生のチンポが馴染んでる」

動くぞ、 と宣言し妖魔が腰を前後し始めた。

妖魔 腰 つけられる。 の動きを促進させる淫猥な光景だった。 パンパンと切れ その上を覆 が刻みつけた歯型がクッキリと刻み込まれている。 丸 く引き締まった臀部が弾む。 っている牝脂が突入に合わせてタプタプと揺れる。 のある音を響か せなが 5 何より四つん這いで交わるという獣の体位は、 てタプタプと揺れる。肌理の細かい尻健康的に発達した尻の筋肉はビクビク 固 15 鱗に覆われた下腹が 牡の性欲を掻き立てて、より一 少女の下半身に 尻肌には、 打ち 層

ひっひぎい つつ! お尻 がはあっあ

原始的な性欲を刺激するものがある。

細 い舌による出入りとは比較にならない、牡肉の質量とそれに伴なう圧倒的な摩擦感に っつっ壊れるっ、こわれちゃううっっ!

絶 叫 自分のアナル が丸く拡張しているのがはっきりとわかる。

ばぶっ。びばぶっ。ばぶばぶぶっ。

を打ち込まれる ていく感官 肛門に根元まで埋まっていた男根が引かれる。 は、 摩擦感は、 快便時の爽快感そのものだった。 凸肉と凹肉が嵌まりあう性交そのものの快感だ。 熱くて太い肉棒がズルズルと排泄孔 そして腰を突き入れられる際のペニス

細 妖 魔 舌に貫 のペニスを深く埋め込まれている。 か れ ただけで頭が真 っ白になるほど感じてしまった魅矢美である。 耐えられるハズがない。敏感な若い肉体が感 それが今

じるまま喘ぎ続けた。

のおくまでずぷずぷつきいれてへええっっ!」 呂律の回らない口元から涎を垂れ流し、悦楽の涙を流しながら官能の赴くまま声を上げ はへええつつ! アナルのおくまれぇズンズンするのおおっつっ! ああっケツマ〇コ

恥も外聞もかなぐり捨てた教え子の表情を、首を伸ばした妖魔教師が真正面から見つめ

ていた。 、流れる涙や涎を細い舌で舐めとりながら、 肛門を激しく犯しながら、少女のあられもないアクメ顔をじっくり観察している。 口を塞いで再び舌を絡めあう。

(すごいきぼちいいっ! おケツもお口もみんなきぼちいいっっ!!)

破邪の巫女は口内に侵入してくる妖魔の蛇舌に、自ら舌を絡めるまで堕ちきっていた。

め、掲げられた尻を絶対に逃がさない形にすると、その丸みを破壊するように激しく下腹 その反応に蜥蜴妖魔の動きが激しくなる。魅矢美のクビれた腰をガッチリ両 手で握り締

じりあった妖魔のラストスパートだ。 を叩きつけてくる。射精直前の人間の腰振りと、蛇がうねるような独特のしなやかさが混

自分と同じく相手も昂りきっている実感に、破邪巫女の全身が官能の炎で燃え上がる。

全ての感情が性の肉悦に塗り潰されて魅矢美は大きく仰け反っ

いくふううつ!

肛門と肉棒の密着している部分からバブッバブッと行き場を失った空気が漏れている。

ケツマ○コずぷずぷされていっちゃううっっ!」

お楽しみください。

編集・発行

株式会社キルタイムコミュニケーション

〒104-0041 東京都中央区新富1-3-7ヨドコウビル TEL03-3555-3431 (販売) / FAX03-3551-1208

※本作品の全部あるいは一部を無断で複製・転載・配信・送信したり、ホームページ上 に転載することを禁止します。本作品の内容を無断で改変、改さん等行うことも禁止し ます。また、有償・無償にかかわらず本作品を売っ書くに譲渡することはできません。 ⑥KILL TIME COMMUNICATION Printed in Japan

http://ktcom.jp/